

BERCEUSE DE JOCELYN

Poème de A. SILVÉSTE et V. CAPOUL

Musique de BENJAMIN GODARD

Arrangement

Par

pour CHANT, VIOLON ou VIOLONCELLE et PIANO

GUSTAVE SANDRÉ.

TÉNOR.

N^o 7.

Andantino. *VP* *poco a poco dim.*

rall. *pp dolce.* Quasi récit. a Tempo.

Ca - chés dans cet a - sile où Dieu nous a con - duits

U - nis par le mal - heur, du - rant les lon - gues

nuits Nous re - po - sons tous deux en - dor - mis sous leurs voi - les Où pri -

ons aux re - gards des tremblantes é - toi - les!

dolce.

Oh! ne t'é - veil - le pas en - cor Pour qu'un bel an - ge de ton rê - ve.

cresc. *mf dim. e rall.*

En dé - rou - lant son long fil d'or En - fant! per - mette qu'il s'achè -

a Tempo.

_ve! Dors! dors! — le jour à peine a lui! Vier _ ge

Andantino. *pp* *V^{tr}* *poco a poco dim.*

sain _ te, veil _ lez sur — lui! —

rall. *pp* *Quasi récit.*

Sous l'ai _ le du Sei _

_gneur loin du bruit — de la fou _ le Et comme un flot sa _ cré

Qui dou _ ce _ ment s'é _ cou _ le Nous a _ vons vu les jours pas _ ser a _ près les

jours Sans jamais nous las _ ser d'im _ plo _ rer son se _ cours! —

Andante.

Oh! ne t'é _ veil _ le pas en _ cor — Pour qu'un bel an _ ge de ton rê _ ve

cresc. *mf dim. e rall.*

En dé _ roulant son long fil d'or — En _ fant! — per _ met _ te qu'il s'a _ che _

a Tempo.

_vel Dors! dors! — le jour a peine a lui!

Vier _ ge sain _ te, veil _ lez sur — lui! —