

QUINTETTO.

BASSO.

1

CHARLES DE KONTSKI.

Allegro moderato. (M. 126 = ♩)

Cello Solo.

p *cres* - - *cen* - - -

f *de* - - *cres* : - - - *Pizz* :

poco - *a* - *poco* *cres* - - - *cendo* - - - *f* *arco* .

ritenuto . *a tempo* . *f* *sf* *sf* *pp* *sf* *2* *Pizz* :

arco . *f* *f* *sf* *p* *sf*

f *p* *pp*

cresc : - - - *sf* *p* *2*

p *1*

p *cres* - - - *cen* - - - *do* .

mf *8*

p *crescendo* *f*
sf *p* *cres*
- cen *f* *p*
Ben marcato. *sf* *ff* *sf* *f*
sf *sf* *1* *p* *pp*
Pizz:
arco. *p* *sf* *poco a sf poco*
sf *sf* *cres* *sf* *- cen* *- do.* *ff*
a tempo. *ritenuto.* *decres:* *p* *p*
cres *- cen* *- do* *- f* *de* *- cres* *- cendo.*
Pizz: *poco* *- a* *- poco*

5

13044. R.

BASSO.

arco. *p* Pizz:

cresc: *p* 2

Vno 1^o 1 Pizz:

3 Alto solo. Pizz:

arco. Suivez le 1^{er} Violon. *p* *pp*

Allegretto scherzoso. (M. 76 = o.)

Alto. Cello. Basso. 1 *p*

Cello. 1 2 3 4 5 6 13 Vno 1^o *p*

p *staccato.* *p*

1 1

6 6 *p*

sempre staccato. 5

cres - cen - do *mf*

BASSO.

5

p *sf* *sf*
f *f*
f *p* *ppp*
Pizz:
arco. *ppp* *cres*
cen - do. *p* *ppp*
f
6 *sf* *pp* *f* *p* *sf* *pp*
2 *ben marcato.* *sf* *ff*
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
de - cresc:
8 *Cello.* *3* *And.^{te} (Al. 76 = 6)*
p *attacca subito.*

pp *sf* *p* *sf*
1 *7* *1*
cres - cen - do.
tenuto. *f* *12*
a tempo. *p* *Basso.*
p
cres - cen - do. *f* *ritenuto.*
7 *vno 1^o* *a tempo.* *Pizz:*
arco. *sf* *p* *sf* *p* *p*
sf *sf* *cresc:* *sf* *sf* *sf*

BASSO.

7

4 Violino. 1^o 22 Violino. 1^o

pp *pp*

Basso. Pizz:

p

arco. *ben marcato.* *ff*

a tempo. *p* *ppp*

5 4 5 6 7 *ff* *ff* *morendo.*

Presto. *ff*

