

Вл. Ребиковъ.

РИТМОДЕКЛАМАЦІИ.

№

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Астры. Слова А. Апухтина. | } Ор. 32. |
| 2. Полночь. Слова Г. Гейне. | |
| 3. Одиночество. Слова А. Апухтина. | |
| 4. Мы цвѣты срывали. Слова К. Бальмонта. | } |
| 5. Изъ за дальнихъ морей. " " | |
| 6. И было и не было. Слова Б. Кокорева. | |
| 7. Вдали отъ земли. | Слова К. Бальмонта. |
| 8. Ты мнѣ была сестрой. | " " |
| 9. Эдельвейсъ | " " |
| 10. О, мигъ плѣнительный | " " |
| 11. Яблони цвѣтутъ. Слова Андрусона | |
| 12. Когда она вошла. Изъ Петрарки (А. Майковъ). | |
| 13. Люблю тебя. Слова К. Бальмонта | |
| 14. Бя сирень. Слова И. Рукавишникова. | |

Праздникъ въ деревнѣ:

- | | |
|---|---------------------|
| 15. Качели. | } Слова |
| 16. Пляска. | |
| 17. Городки. | |
| 18. Стѣнка. | |
| 19. Мнѣ снилось. Слова В. Русанова. | |
| 20. Въ полевомъ лазаретѣ. Слова С. Копыткина. | |
| 21. Можно жить | Слова К. Бальмонта. |
| 22. Морская пѣна. | " " |
| 23. Бѣлый лебедь | " " |
| 24. Какъ цвѣтокъ я хочу расцвѣсти. | " " |

Цѣна 50 к.

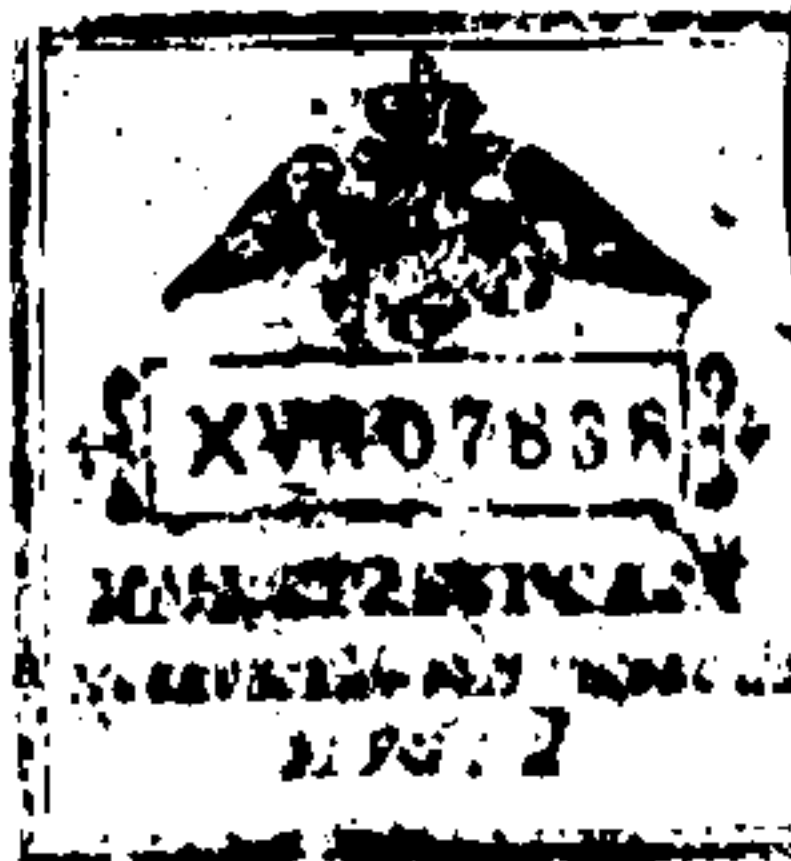
Собственность

Музыкальнаго издательства

П. ЮРГЕНСОНЪ

ВЪ МОСКВѢ.

Петроградъ, у П. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Издиковскаго.



БѢЛЫЙ ЛЕБЕДЬ.

Ритмодекламація.

Стихи К. Бальмонта.

Владиміръ РЕВИКОВЪ.

ДЕКЛАМАЦІЯ

$\frac{2}{4}$ БѢ- лый ле- бедь, ле- бедь чистый, сны тво - и все-гда без -

Умѣренно.

Piano.

- молвны, без-мя - тежно се-ре - бристый, ты скользишь рожда - я волны. Подъ то -

- бо - ю глубынѣ - ма-я безъ при - вѣ-та, безъ от - вѣ-та, но сколь - зишь ты у - то -

па_я въ безднѣ возду_ха и свѣ_та. Надъ то_бой э_фиръ без_донный съ яркой

утренней звѣ_здо_ю, ты сколь_зишь пре_о_бра_женный, о_тра_жен_ной кра_со_

_то_ю. Символь нѣжно_сти без_страстной, не_до_ска_зан_ной, не_

_смѣлой, призракъ женствен_но пре_красный, ле_бедь чистый, ле_бедь бѣлый.

Мелодекламації.

(по алфавиту авторов слов).

Р. К.

Апухтинъ, А. Ваза. Музыка <i>А. Оппеля.</i> —30	Кольцовъ, А. Домикъ лѣсника. Музыка <i>А. Юрасовскаго.</i>	Р. К.
1. Астры. 2. Одинокчество. Муз. <i>В. Ребикова.</i> Ор. 32 № 1 и 3.—40	Ор. 2 № 3.—40	
Ноктюрнъ. „О Боже! какъ хорошъ прохладный вечеръ лѣта“ Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 2.—40	Бѣгство „ 2 „ 4.—50	
Снова одинъ я. Муз. <i>А. Юрасовскаго.</i> Ор. 2 № 2.—40	Коппе, Ф. Эхо. „Я громко сѣтовалъ въ „пустынѣ““. Муз. <i>А. Юрасовскаго.</i> Ор. 2 № 6.—40	
Афанасьевъ, А. Памяти А. П. Чехова. Муз. <i>А. Ильинскаго.</i> Ор. 21.—40	Леонидовъ, О. Сонъ. „Пусть только сонъ, что вы меня любили“. Муз. <i>А. Юрасовскаго.</i> Ор. 2 № 5.—25	
Б. Г. Нѣтъ крыльевъ у меня. Муз. <i>Ил. Саца.</i> —50	Лермонтовъ, М. Умиращій гладиаторъ. Муз. <i>П. Лисовскаго.</i> № 3.—50	
Бальмонтъ, Н. Изъ Шелли. Утро жизни. Муз. <i>П. Лисовскаго.</i> № 6.—40	Тучки небесныя „ 4.—40	
Изъ Шелли. Фіалка „ 7.—25	Баллада Муз. <i>А. Никольскаго.</i> Ор. 20 № 1.—50	
Странники міра „ 8.—40	М. Л. Не плачь, мое сердце. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> № 6.—25	
Индійская мелодія „ 9.—40	Мазуркевичъ, В. Письмо. „Дышала ночь“ Муз. <i>В. Алоиза.</i>	
Озимандія. „ 10.—40	Ор. 42 № 2.—50	
1. Тебя я хочу. 2. Золотая звѣзда. 3. Чайка. 4. Смерть, убаюкай меня. Муз. <i>Н. Манькина-Невструева.</i> —50	Маковский. Любить. Муз. <i>М. Хлѣбникова.</i> Ор. 2 № 1.—30	
Подводныя растенія. Муз. <i>А. Никольскаго.</i> Ор. 20 № 3.—25	Мей, Л. Суламиѣ. Муз. <i>А. Архангельскаго.</i> Ор. 20 № 1.—50	
1. Мы цвѣты срывали. 2. Изъ за дальнихъ морей. Муз. <i>В. Ребикова.</i> Ритмодекламация № 1. 2.—60	Михайловъ, М. Бѣлое покрывало. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> № 1.—40	
Вдали отъ земли. <i>Vor Unrast der Erde.</i> Муз. <i>В. Ребикова.</i> Ритмодекламация № 4.—40	Мятлевъ, Н. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>Б. Садовской.</i> —25	
Прелюдія. „Всеми грезится море“. Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 1.—40	Н. Н. Экспромптъ. Муз. <i>Ө. Боброва.</i> № 2.—20	
Волна бѣжитъ „ 6.—20	Фіалка „ Муз. <i>М. Быкова.</i> —50	
Порывъ. „ 7.—30	Потокъ. „ Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 12.—75	
Фантазія (съ акк. скрипки и виолончели). Муз. <i>А. Юрасовскаго.</i> № 8. 1—	Негри, Ада. Элегія. „ 4.—30	
Камыши. „Полночной порою въ болотной глуши“. Муз. <i>А. Юрасовскаго.</i> № 9.—50	Немировичъ-Данченко, В. Парія. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> № 8.—25	
Волна. „Набѣгаетъ, уходитъ“. „ 10.—50	Солнце уронило „ Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 9.—20	
Блокъ, А. Въ голубой, далекой спаленкѣ. Муз. <i>Ил. Саца.</i> —30	П. Я. Въ безмолвіи-ль полночи. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> № 5.—40	
Бубновъ, М. Въ церкви. „Старинный храмъ“. Муз. <i>П. Чайковскаго.</i> Ор. 39 № 24.—20	Парадизова, Е. Лилии и розы. Муз. <i>В. Виллуана.</i> —40	
Бунинъ, И. Безсмертный. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> № 9.—25	* * * Плачь Ярославны. (Изъ Слово о полку Игоревѣ). (Съ женскимъ хоромъ). Муз. <i>А. Корещенко.</i> Ор. 29 № 4.—40	
Варженевская, Е. Напрасно ищетъ взоръ печальный. Муз. <i>А. Юрасовскаго.</i> № 7.—40	Плещеевъ, А. Въ послѣдній разъ. Муз. <i>П. Щуровскаго.</i> —50	
Васильевскій. На просторы! Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 10.—35	По, Эдгаръ. Колокольчики и колокола. Муз. <i>Ө. Боброва.</i> № 4.—40	
Величко. Тихо ночь подошла. Вальсъ. Муз. <i>М. Быкова.</i> —50	Поздняковъ. Расцвѣтаетъ. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> —25	
Галина, Г. Сказка. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> —25	Пуаре, М. Весенняя мелодія. Муз. <i>Ө. Боброва.</i> № 5.—40	
Я смѣюсь отъ того. Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 3.—25	Пушкинъ, А. Ненастный день потухъ. Муз. <i>Л. Лисовскаго.</i> —50	
Геббель. Гедвига. Баллада. Муз. <i>Р. Шумана.</i> Ор. 106.—30	Ратгаузъ, Д. Ты сорвала цвѣтокъ. Муз. <i>Ө. Боброва.</i> —20	
Смерть мальчика. Баллада. Муз. <i>Р. Шумана.</i> Ор. 122 № 1.—30	Скиталецъ. Четверо. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> № 2.—40	
Гейне, Г. Сфинксъ. Муз. <i>А. Никольскаго.</i> Ор. 25 № 3.—50	Утромъ зорька молодая. Муз. <i>Б. Калюжнаго.</i> Ор. 4 № 3.—20	
Полночь Муз. <i>В. Ребикова.</i> Ор. 33 № 2.—40	Ручей. „ 4 „ 4.—30	
Горькій, М. Ночь пришла. Муз. <i>Ө. Боброва.</i> № 3.—20	Случайскій, Н. Статуя. Муз. <i>А. Никольскаго.</i> Ор. 20 № 2.—40	
Эдельвейсъ. Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 5.—50	Статуя. „ Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 13. 1—	
Пѣснь о Буревѣстникѣ „ <i>А. Спендіарова.</i> —	Струве, А. Въ дѣтской все тихо. Муз. <i>С. Волкова-Давыдова.</i> № 4.—50	
Дрожжинъ, С. Много чувствъ и огня. Муз. <i>Б. Садовской.</i> —25	Струменко, А. У стараго пруда. Муз. <i>Л. Лисовскаго.</i> № 12.—50	
Жуковский, В. Леонора. Баллада. Муз. <i>Фр. Листа.</i> 1—	Тургеневъ, И. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>А. Аренскаго.</i> Ор. 68 № 1.—75	
Жулавскій, Г. (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Эросъ и Психея. № 2. Мелодекламация Мелики (соло для скрипки съ акк. ф-но) Муз. <i>А. Ильинскаго.</i> Ор. 34.—50	Какъ хороши, какъ свѣжи были розы. Муз. <i>Л. Лисовскаго.</i> № 1.—60	
(перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Эросъ и Психея. № 8. Мелодекламация Психеи (соло д. виолончели съ акк. ф-но) Муз. <i>А. Ильинскаго.</i> Ор. 34.—40	„ „ „ „ „ „ Муз. <i>А. Таскина.</i> —40	
(перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Эросъ и Психея. № 17. Мелодекламация Стефана (д. ф-но). Муз. <i>А. Ильинскаго.</i> Ор. 34.—25	Лазурное царство. Муз. <i>А. Аренскаго.</i> Ор. 68 № 2.—75	
К. Р. Во дни надежды молодой. Муз. <i>Б. Калюжнаго.</i> Ор. 4 № 1.—30	Нимфы. „ 68 „ 3.—75	
Кокаревъ, Б. И было и не было. Муз. <i>В. Ребикова.</i> Изъ Ритмодекламации № 3.—60	Фофановъ, К. Русалка. Муз. <i>Л. Лисовскаго.</i> № 4.—50	
	Здѣсь умираетъ все. „ 5.—25	
	Фругъ. Легенда о чашѣ. Муз. <i>М. Хлѣбникова.</i> Ор. 2 № 2.—40	
	Чеховъ, А. Мы отдохнемъ! (Монологъ Сони изъ „Дяди Вани“). Муз. <i>А. Спендіарова.</i> Ор. 21.—45	
	Шелли. Побѣгъ. Баллада. Муз. <i>Р. Шумана.</i> Ор. 122 № 2.—25	
	См. Бальмонтъ.	
	Шпажинскій, Ю. Первая звѣзды. Муз. <i>П. Ренчицкаго.</i> № 8.—20	
	Щепкина-Куперникъ, Т. Я сотку свою пѣснь. Муз. <i>А. Юрасовскаго.</i> Ор. 2 № 1.—40	
	См. Жулавскій.	

Издание П. Юргенсона въ Москвѣ.

Неглинный пр., 14.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.