

МЕЛОДЕКЛАМАЦІИ

Вл. Ребиновъ.

РИТМОДЕКЛАМАЦІИ.

№	Р. К.
1. Астры. Слова А. Апухтина.	
2. Полночь. Слова Г. Гейне.	Ор. 32. . —40
3. Одиночество. Слова А. Апухтина.	
4. Мы цвѣты срывали. Слова К. Бальмонта	
5. Изъ за дальнихъ морей. „ „	—60
6. И было и не было. Слова Б. Кокорева.	
7. Вдали отъ земли. Слова К. Бальмонта	—40
8. Ты мнѣ была сестрой. Слова К. Бальмонта	—40
9. Эдельвейсъ. Слова К. Бальмонта.	—40
10. О, мигъ плѣнительный. Слова К. Бальмонта	—60
11. Яблони цвѣтутъ. Слова Андрусона	—40
12. Когда она вошла. Изъ Петрарки. Переводъ А. Майкова	—40
13. Люблю тебя. Слова К. Бальмонта	—30
14. Ея сирень. Слова И. Рукавишниковъ	—60



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русск. Музыкальнаго
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

Петроградъ, у Л. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

„Люблю тебя“

Ритмодекламация.

Стихи К. Бальмонта.

Владимиръ РЕБИКОВЪ.

ДЕКЛАМАЦІЯ.

Лю - блю те - бя, лю - блю какъ въ пер - вый разъ, Какъ

Piano.

mf

въ пер-вый мигъ вне-за-пной на-шей встрѣчи. Лю - блю те-бя, то-бо-ю я заж-

f

- гласъ. Въ мо - ей ду - шѣ не - мол - кну - щі - я рѣ - чи. И

*b*₀.

какъ мо - ю лю - бовъ я на - зо - ву, Во -

- стор-гомъ-ли, му-чень-емъ, иль борь-бо - ю? Ей нѣтъ кон-ца по - ку - да я жи -

- ву, За - тѣмъ, что я жи - ву о - днимъ то - бо - ю.

(по алфавиту авторовъ словъ).

Апухтинъ, А. Ваза.	Музыка А. Оппеля.	—30
" 1. Астры. 2. Одиночество. Муз. В. Ребикова. Ор. 32 № 1 и 3.		—40
" Ноктюрнъ. „О Боже! какъ хорошъ прохладный вечеръ лѣта“	Муз. П. Ренцицкаго. № 2.	—40
" Снова одинъ я.	Муз. А. Юрасовскаго. Ор. 2 № 2.	—40
Афанасьевъ, А. Памяти А. П. Чехова.	Муз. А. Ильинскаго. Ор. 21.	—40
Б. Г. Нѣтъ крыльевъ у меня.	Муз. Ил. Саца.	—50
Бальмонтъ, К. Изъ Шелли. Утро жизни.	Муз. П. Лисовскаго. № 6.	—40
" Изъ Шелли. Фиалка	" " 7.	—25
" " Странники міра	" " 8.	—40
" " Индійская мелодія	" " 9.	—40
" " Озимандія.	" " 10.	—40
" 1. Тебя я хочу. 2. Золотая звѣзда. 3. Чайка. 4. Смерть, убавляй меня	Муз. Н. Маныкина-Невструева.	—50
" Подводныя растенія.	Муз. А. Никольскаго. Ор. 20 № 3.	—25
" 1. Мы цвѣты срывали. 2. Изъ за дальнихъ морей.	Муз. В. Ребикова. Ритмодекламация № 1. 2.	—60
" Вдали отъ земли. Vor Unrast der Erde.	Муз. В. Ребикова. Ритмодекламация № 4.	—40
" Прелюдія. „Все мнѣ грезится море“.	Муз. П. Ренцицкаго. № 1.	—40
" Волна бѣжитъ	" " 6.	—20
" Порывъ.	" " 7.	—30
" Фантазія (съ акк. скрипки и виолончели).	Муз. А. Юрасовскаго. № 8 1	—
" Камыши. „Полночной порою въ болотной глуши“.	Муз. А. Юрасовскаго. № 9.	—50
" Волна. „Набѣгаетъ, уходитъ“.	" " 10.	—50
Блокъ, А. Въ голубой, далекой спаленкѣ.	Муз. Ил. Саца.	—30
Бубновъ, М. Въ церкви. „Старинный храмъ“.	Муз. П. Чайковскаго. Ор. 39 № 24.	—20
Бунинъ, И. Безсмертный.	Муз. С. Волкова-Давыдова. № 9.	—25
Варженевская, Е. Напрасно ищетъ взоръ печальный.	Муз. А. Юрасовскаго. № 7.	—40
Васильевскій. На просторы!	Муз. П. Ренцицкаго. № 10.	—35
Величко. Тихо ночь подошла. Вальсъ.	Муз. М. Быкова.	—50
Галина, Г. Сказка.	Муз. С. Волкова-Давыдова.	—25
" Я смѣюсь отъ того.	Муз. П. Ренцицкаго. № 3.	—25
Геббель. Гедвига. Баллада.	Муз. Р. Шумана. Ор. 106.	—30
" Смерть мальчика. Баллада.	Муз. Р. Шумана. Ор. 122 № 1	—30
Гейне, Г. Сфинксъ.	Муз. А. Никольскаго. Ор. 25 № 3.	—50
" Полночь.	Муз. В. Ребикова. Ор. 33 № 2.	—40
Горькій, М. Ночь пришла.	Муз. О. Боброва. № 3.	—20
" Эдельвейсъ.	Муз. П. Ренцицкаго. № 5.	—50
" Пѣснь о Буревѣстникѣ	А. Спендіарова — П. Ренцицкаго. № 11.	150
Дрожжинъ, С. Много чувствъ и огня.	Муз. Б. Садовской.	—25
Жуковский, В. Леонора. Баллада.	Муз. Фр. Листа 1	—
Жулавскій, Г. (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ)		
" Эросъ и Психея. № 2. Мелодекламация Мелики (сола для скрипки съ акк. ф-но)	Муз. А. Ильинскаго. Ор. 34.	—50
" (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Эросъ и Психея. № 8. Мелодекламация Психеи (сола д. виолончели съ акк. ф-но)	Муз. А. Ильинскаго. Ор. 34.	—40
" (перев. съ польск. Т. Щепкиной-Куперникъ) Эросъ и Психея. № 17. Мелодекламация Стефана (д. ф-но).	Муз. А. Ильинскаго. Ор. 34.	—25
К. Р. Во дни надежды молодой.	Муз. Б. Калужнаго. Ор. 4 № 1.	—30
Кокаревъ, Б. И было и не было.	Муз. В. Ребикова. Изъ Ритмодекламации № 3.	—60
Кольцовъ, А. Домикъ лѣсника.	Музыка А. Юрасовскаго.	
" Бѣгство	Ор. 2 № 3.	—40
Коппе, Ф. Эхо. „Я громко сѣтовалъ въ пустыню“.	Муз. А. Юрасовскаго. Ор. 2 № 6.	—40
Леонидовъ, О. Сонъ. „Пусть только сонъ, что вы меня любили“.	Муз. А. Юрасовскаго. Ор. 2 № 5.	—25
Лермонтовъ, М. Умирающій гладиаторъ.	Муз. П. Лисовскаго. № 3.	—50
" Тучки небесныя	" " 4.	—40
" Баллада	Муз. А. Никольскаго. Ор. 20 № 1.	—50
М. Л. Не плачь, мое сердце.	Муз. С. Волкова-Давыдова. № 6	—25
Мазуркевичъ, В. Письмо. „Дышала ночь“	Муз. В. Алонза. Ор. 42 № 2.	—50
Маковский. Любить	Муз. М. Хлебникова. Ор. 2 № 1.	—30
Мей, Л. Суламию.	Муз. А. Архангельскаго. Ор. 20 № 1.	—50
Михайловъ, М. Бѣлое покрывало.	Муз. С. Волкова-Давыдова. № 1.	—40
Мятлевъ, Н. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы.	Муз. Б. Садовской.	—25
Н. Н. Экспромптъ.	Муз. О. Боброва. № 2.	—20
" Фиалка	Муз. М. Быкова.	—50
" Потокъ.	Муз. П. Ренцицкаго. № 12.	—75
Негри, Ада. Элегія	" " 4.	—30
Немировичъ-Данченко, В. Парія.	Муз. С. Волкова-Давыдова. № 8.	—25
" Солнце уронило	Муз. П. Ренцицкаго. № 9.	—20
П. Я. Въ безмолвіи-ль полночи.	Муз. С. Волкова-Давыдова. № 5.	—40
Парадизова, Е. Лилии и розы	Муз. В. Вищуана.	—40
* * Плачь Ярославны. (Изъ Слово о полку Игоревѣ). (Съ женскимъ хоромъ).	Муз. А. Корещенко. Ор. 29 № 4.	—40
Плещеевъ, А. Въ послѣдній разъ	Муз. П. Щуровскаго.	—50
По, Эдгаръ. Колокольчики и колокола	Муз. О. Боброва. № 4.	—40
Поздняковъ. Расцвѣтаетъ.	Муз. С. Волкова-Давыдова.	—25
Пуаре, М. Весенняя мелодія.	Муз. О. Боброва. № 5.	—40
Пушкинъ, А. Ненастный день потухъ	Муз. П. Лисовскаго.	—50
Ратгаузъ, Д. Ты сорвала цвѣтокъ	Муз. О. Боброва.	—20
Скиталець. Четверо	Муз. С. Волкова-Давыдова. № 2.	—40
" Утромъ зорянка молодая.	Муз. Б. Калужнаго. Ор. 4 № 3.	—20
" Ручей.	" " 4 " 4.	—30
Случевскій, Н. Статуя.	Муз. А. Никольскаго. Ор. 20 № 2.	—40
" Статуя.	Муз. П. Ренцицкаго. № 13. 1	—
Струве, А. Въ дѣтской все тихо	Муз. С. Волкова-Давыдова. № 4.	—50
Струменко, А. У стараго пруда.	Муз. П. Лисовскаго. № 12.	—50
Тургеневъ, И. Какъ хороши, какъ свѣжи были розы.	Муз. А. Аренскаго. Ор. 68 № 1.	—75
" Какъ хороши, какъ свѣжи были розы.	Муз. П. Лисовскаго. № 1.	—60
" "		



Изданіе П. Юргенсона въ Москвѣ.

Неглинный пр. 14.

Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.