

FROHSINN.

Lebhaft.

Singstimme.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Singstimme (vocal line) and the bottom staff is for the Pianoforte (accompaniment). The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The key signature changes from B-flat major to A major at the end of the first section. The vocal part continues with eighth-note patterns, and the piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

1. Ich bin von lockrem  
2. Ich grüsse froh je den  
3. Bei Mädchen gerne ge-

Pianoforte.

The musical score continues with a new section. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are as follows:

Schla = = ge, ge = niess oh = ne Trübsinn die Welt,  
Mor = = gen, der nur neue Freuden mir bringt,  
se = = hen, quält Ei = fersucht niemals mein Herz;  
mich drückt kein Schmerz, keine Pla = = ge, mein  
fehlt Geld mir, muss ich wohl bor = = gen, doch  
schmollt ei = ne, lass ich sie ste = = hen, vor

Frohsinn würzt mir die Ta = ge, ihn hab' ich zum Schild mir ge=wählt, mein Frohsinn würzt mir die  
 diess macht niemals mir Sor = gen, weil stets je = der Wunsch mir ge=lingt, doch diess macht nie = mals mir  
 Lie = besgram zu ver = ge = hen, das wä = re ein bit = te=rer Scherz, vor Lie = besgram zu ver =

*cresc.*

Ta = ge, ihn hab' ich zum Schild mir er = wählt.  
 Sor = gen, weil stets je = der Wunsch mir ge= lingt.  
 ge = hen, das wä = re ein bit = te=rer Scherz.