

# Zwei Canons

für 3 Sopranstimmen & Pianoforte von  
Wilh. Rischbieter.

## II.

*Allegro moderato.*

16

Sopr. I.

The musical score consists of five staves of music for Soprano I. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "kost - ba - res Kind, ge - holt, Es". The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "ist kein ho - her Berg so hoch, so tief kein tie - fes". The third staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "Thal, es dringt hin - auf ein Vö - ge - lein, hin -". The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "ab ein Son - nen - strahl. Und wärst du selbst die". The fifth staff concludes the section with a change in key signature to one flat. The lyrics are: "Perl' im Meer, und wärst das Al - pen - gold, so".

The sixth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "hoch und tief hätt' ich dein Herz, kost -". The seventh staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "ba - res Kind, ge - holt, so".

Copyright 1902 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main. ANDRÉ 15633

## SOPRAN II.

hoch und tief hätt' ich \_\_\_\_ dein  
 Herz, dein Herz ge - holt, und wärst\_\_\_\_ du  
 selbst die\_\_ Perl' im Meer, und wärst\_\_ das\_\_  
 Al - pen - gold, so hoch und\_\_ tief, so\_\_ hoch und  
 tief hätt' ich dein Herz , hätt'  
 ich \_\_\_\_ dein Herz ge - holt, hätt'  
 ich dein Herz ge - holt, hätt' ich dein Herz \_\_\_\_  
 \_\_, hätt' ich dein Herz ge - holt\_\_.