

Gustav Mahler  
Kindertotenlieder

Violine II.

Langsam und schwermütig.

Dämpfer auf. 7 1 7 2 7 3 3

Un - glück ge -

4 2

schah nur mir al - lein! Die Son - ne, die

mit Dämpfer 5 7 6 8 7 4 (Viol. I.)

*pp*

mit Dämpfer 8 *Mit leidenschaftlichem Ausdruck. Etwas bewegter (rubato).*

*mf*

*f* *f*

*rit.* 9 2 *Fag.* 10 *Tempo I. mit Dämpfer*

*pp*

11 3

*pp*

Nº 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Violine II.

Ruhig, nicht schleppend.

Viol. I arco

(ohne Dämpfer)

pizz.

*sf*

*sf*

*pp*

7 1a 4 Ob.

2

*pp*

Etwas bewegter.

*sf*

*p*

*p*

3 2a 1 1 1

rit.

Tempo I.

*pp*

3

*pp*

4 Fl.

5 2

*p*

*ppp*

*sempre pp*

*pp*

Etwas bewegter.

*espress.*

*pp*

*pp*

*pp*

2 6

*pp*

*pp subito*

*f*

*pp subito*

rit.

*pp morendo*

3

Nº 3 tacet.

# Mahler — Kindertotenlieder

- 3 -

Nº 4.

„Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen.“

Violine II.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

pp

mit Dämpfer

Fag.

Viola.

gliss.

poco rit. a tempo

Cl.

Vla.

mit Dämpfer geteilt

Dämpfer

5 Nicht eilen.

Fl. Ob.

a tempo

pp

Ob.

pp

espress.

p

rit.

a tempo

rit.

morendo

f

ppp

- 4 -

## „In diesem Wetter!“

**Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.**

- 5 -

Viol. I.

1 pizz. 4 5

arco 5 G-Saite.

f = p f = p pp sempre pp

Doppelgr. Doppelgr. geteilt p

6

stetig steigend pizz. unis. 1 1 7 arco

ff ff ff mf = p mf = p p

f p

# Mahler — Kindertotenlieder

- 6 -

## Violine II.

8 Allmählich langsamer.

1 *ff* *p* *f* *mf*

Langsam.  
Wie ein Wiegenlied.

*p* *pp*

9

*morendo*

1 *pp* 1

10 8 11

*pp* *morendo* 1 2