

Sechs Lieder

von Jul. v. Rodenberg

für eine Bariton-oder Altstimme

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt

UND

dem K.S. Hof-Opernsänger Herrn Mitterwurzer

zugeeignet

VON

HEINRICH MARSCHNER

OP. 173.

Nº1. Herbst im Meere. — 60 Pf.

Nº2. Wach auf, du schöne Träumerin! — 80 Pf.

Nº3. So weit! — 80 Pf. *(with English Words)*

Nº4. O wie lockst du mich! — 80 Pf.

Nº5. Junges Blut. M. 1.

Nº6. Mit gutem Fahrwind. — 80 Pf.

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Nº3. Ausgabe für Sopran, 80 Pf.

Nº 1703.

Pr. M. 3, 20

SO WEIT!

von J. von Rodenberg.

SO FAR.

trans lated by E.F.

H. Marschner, Op:173.

Mässig bewegt.

GESANG.

3.

PIANO.

Bäch-lein am Wie-senrand, rindest du noch im-mer?
Brook-let by meadow side, flow'st thou still light-ly?

Blu-men im Heimathland, gebt ihr noch Schöner? Hal-me der Heimathluft, mögt ihr noch rauschen?
Flow-ers of fa-ther-land, bloom ye still brightly? Grass on my na-tive heath, art fresh-ly springing?

Ler-che der Hei-math-luft, könnt' ich dir lau-schen? Duf-tige
Lark of my na-tive air, art-thou still sing-ing? Dreams of my

Ju-gendzeit, o wie so weit, o wie so weit,
youth-ful day, so far a-way, so far a-way,

ril. - - Andante. a Tempo.

f o — wie so bald, wie so bald, wie so bald.
Oh, — gone so soon, gone so soon, gone so soon!

f 3 *dim.* *p* 3 *f* 3 *dim.*

Fließt noch durch Blumen bunt sil - ber - ne Küh - le?
 Flow'st still through flow'ry mead sil - ver - y foun - tain?

p 3 *p*

Rauscht noch im Lindengrund klap - pernde Müh - le? Fens - ter aus Laubgewind'
 Mill, is thy bu - sy hum heard o'er the moun tain? Win - dow in wreath of green,

leuch - tet noch mun - ter, a — ber das schön - ste Kind schaut nicht herun - ter.
 still art thou gleam - ing, but thou no more are seen eyes bright - ly beam - ing.

f

Lie be der Ju gendzeit, o wie so weit,
 Loves of my youth ful day, so far a way,

f *p*

6 6 3 3 6 3 3 3 3

f *ritard.*

o wie so weit, so wie so weit, wie so weit, wie so weit,
 so far a way, so far a way, far a way, far a way,

p *f* *p*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p

Gluck vor-bei, Duft verweht,
 Gone is joy, like a breath

a Tempo.

f *p* *p*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Lie - be ver-gan - gen! Durch mei-ne See-le geht lei - ses Ver-lan - gen.
 Love has de-par - ted; yet from my eye a tear slow - ly has star - ted

p

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Dürft ich doch ein-mal nur ein-mal dich schauen; Heimatwald. Heimat-flur
 Oh, could I once a-gain see ye so bloom-ing; na-tive woods, na-tive plain

ritard - - - a Tempo. *f* lieb-ste der Frau-en! A-ber wie E-wigkeit
 dear-est of wo-men! ah! but as yon-der star

ritard - - - a Tempo. *f*

bist du mir weit, bist du mir weit; O wie so weit, wie so
 art thou so far art thou so far Oh thou art far, art so

P weit, wie so weit.
 far, art so far.

Berühmte Lieder

für eine Singstimme mit Piano.

Gute Nacht, du mein herziges Kind.

Lied von Franz Abt, Op. 137 N^o 2.

Sopran od. Tenor in *Es dur. M^k. 1.* Mezzo-Sopr. od. Bariton in *C dur. M^k. 1.*
Alt od. Bariton in *B dur. M^k. 1.* Bass in *As dur. M^k. 1.*

GESANG. (Sopran od. Tenor.)

PIANO.

blick ich hin - aus in die Nacht, *pp* und wenn ich ein hel - los

PIANO.

(deutsch, englisch, französisch)

Schlafe wohl, du süsser Engel du!

Lied von Franz Abt, Op. 213 N^o 3.

Sopran od. Tenor in *Es dur. M^k. 1.* Mezzo-Sopran od. Bariton in *Des dur. M^k. 1.*
Bariton od. Alt in *E dur. M^k. 1.* Bass in *B dur. M^k. 1.*

GESANG. (Sopran od. Tenor.)

PIANO.

en - det ist des Ta - ges Lauf, der Vög - lein Lied ist

PIANO.

(deutsch, englisch, französisch)

Ja, du bist mein!

Lied von H. Marschner, Op. 155 N^o 1.

Sopran od. Tenor in *F dur. M^k. 1.* Alt od. Bariton in *D dur. M^k. 1.*

GESANG. (Alt od. Bariton.)

PIANO.

Ja, du bist mein! Ich will' dem blauen Him - mel

PIANO.

(deutsch, englisch)

Die Bäume grünen überall.

Lied von H. Marschner, Op. 155 N^o 3.

Sopran od. Tenor in *F dur. M^k. 1. 80.* Alt od. Bariton in *Des dur. M^k. 1. 80.*

GESANG. (Alt od. Bariton.)

PIANO.

blü - hen wie - der, und wie - der singt die Nach - ti - gall nun

PIANO.

(deutsch, englisch)

Der Trompeter.

Ballade von Wilhelm Speier, Op. 31.

Tenor in *F dur. M^k. 1. 30* Bariton in *D dur. M^k. 1. 30*
Bass in *C dur. M^k. 1. 30*

GESANG. (Bariton.)

PIANO.

da die Thrä - ne mir zu - rück mit Ge - walt. Mein Ka - me -

PIANO.

(deutsch, englisch)

Ich kenn' ein Auge, das so mild.

Lied von Alex. Reichardt, Op. 5.

Sopran od. Tenor in *Es dur. M^k. 1.* Alt od. Bass in *C dur. M^k. 1.*

GESANG. (Sopran od. Tenor.)

PIANO.

wie ein Stern - bild, voll Huld auf mich her - nieder

PIANO.

(deutsch, englisch, französisch)