

FÜNF

LIEDER

für eine tiefe Stimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt und

SEINEM FREUNDE

Herrn General-Consul B. Hausmann

zugeeignet von

HEINR. MARSCHNER

Nº 7112.

OP. 151.

Pr. fl. 1,21 kr.

Nº 1. Treue v. Fr. Halm. 27 kr.

*Nº 2. Serenade v. Fr. Halm. 18 kr.

Nº 3. Eine dunkle Stunde v. Fr. Halm. 27 kr.

Nº 4. Die Vertraute v. M. M. 36 kr.

Nº 5. Ungleiche Theilung v. Fr. Halm. 18 kr.

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH^M bei JOHANN ANDRÉ.

SERENADE .

Mässig und gefühlvoll.

H. Marschner Op. 151 N^o 2.

1. Ihr blau en Au - gen , gu - te
 2. ro then Lip - pen , gu - te
 3. hol des Ant - litz , gu - te

Nacht , ihr blau en Au - gen , } gu - te Nacht Schliesst
 Nacht , ihr ro then Lip - pen , } Wenn
 Nacht , du hol des Ant - litz , } Wer

euch zu hol - den Träu - men , schliesst euch zu hol - den Träu - men , auf
 Ster - ne sich am Him - mel zei - gen , wenn Ster - ne sich am Him - mel zei - gen , schliesst
 wür - de Ta - ges - glanz ver - mis - sen , wer wür - de Ta - ges - glanz ver - mis - sen , wenn

dass ihr hell und frischer wacht, wenn gol - den sich die Wol - ken säu - men. Ihr
ja den Kelch der Ro - se Pracht, so schliesst auch euch zu hol - dem Schwei - gen, ihr
hell noch dei - ne Schönheit wacht, drum birg dich tief in wei - che Kis - sen, du

blau - en Au - gen, gu - te Nacht, ihr blau - en Au - gen, gu - te Nacht, ihr
ro - then Lip - pen, gu - te Nacht, ihr ro - then Lip - pen, gu - te Nacht, ihr
hol - des Ant - litz, gu - te Nacht, du hol - des Ant - litz, gu - te Nacht, du

blau _____ en Au - gen,
ro _____ then Lip - pen, } gu - te Nacht, gu - te Nacht.
hol _____ des Ant - litz, }

1. 2.

3.

2. Ihr
3. Du

1. 2.

3.

*p dim.**pp*

Ped.

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

Franz Abt. (Fortsetzung.)		Fränz Abt. (Fortsetzung.)		G. Golttermann.		R. Marschner. (Fortsetzung.)	
Op. 54. 6 Lieder	54	Op. 270. 3 Lieder für Sopran.	36	Op. 21. No. 1. Veilchen (Mozz.-Sopr.)	18	Op. 174. Lieder für Bass u. Alt.	1
No. 1. In den Augen liegt das Herz.		No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	36	No. 2. Du bist so schön (Mozz.-Sopr.)	18	No. 1. Der alte Mann	1
No. 2. Liebeswänsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will' meine von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine	18	No. 2. Ein Wägelied	36	No. 3. Ich hab' im Traum (Mozz.-Sopr.)	18	No. 2. Wie auf der gelben Tümmelin	2
Op. 60. 61. 10 Lieder (3 Hefte)	54	No. 3. Fein Lieb, ich th' dich grüssen	36	No. 4. Seelenkranke (Mozz.-Sopr.)	18	No. 3. Du weilt' (engl.)	2
No. 1. Immer bei dir	18	Dieselben für Altstimme	36	Op. 23. No. 1. Neuer Frühling (M.-S. od. Bar.)	18	No. 4. O weilt' (engl.)	2
No. 2. Haidevögelin	18	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	45	No. 2. Süßer Traum. (M.-S. od. Bar.)	18	Op. 185. Lieder für Bass (Alt).	2
No. 3. Gebet der Jungfrau	18	Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mozz.-Sopr., Alt oder Bass)	1	No. 3. Am Neckar, am Rhein (Engl.)	36	No. 1. Der deutsche Wald, das d. Herz	2
No. 4. Ach wär' mein Liebster tot!	18	No. 1. Base und Perle	27	Op. 26. No. 3. Munter Bach	18	No. 2. Erntedank	2
No. 5. Sei still	18	No. 2. Ein Wanderer	27	No. 4. Frühling und Liebe von Agnes	18	Op. 194. No. 2. Ich weiss zwei Blümlein	1
No. 6. Der deutsche Knabe	18	No. 3. Lens und Liebe	36	Op. 31. Zwei Balladen für tiefe Stimme.	36	No. 3. Bezaubert	1
No. 7. Schweigers Heimweh	18	Op. 301. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	12	No. 1. Der tote Soldat	36	No. 4. Und weilt' nun einmal nicht	3
No. 8. Morgengruss	18	No. 1. Du meiner Seele schönster Tr.	36	No. 2. Das Vatererbe	27	Messner, F. op. 13. No. 2. Ständchen	1
No. 9. Gruss	18	No. 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	36	Op. 32. 6 Gesänge für Mäzzo-S. od. Bar.	12	Op. 14. No. 1. Der Frendling	2
No. 10. Auf der Reize zur Liebsten	18	No. 3. Geständnisse	36	No. 1. Nach und nach	18	Mähring, F. op. 22. No. 2. Am Abend	1
Op. 65. No. 1. Der Polstermatt-Wiegenlied	27	Op. 302. 5 Lieder	12	No. 2. Aus dem Liederspiel: „Ehen werden im Himmel geschlossen“	18	Mozart, W. A., Lieder. N. Orig.-Ausg.	1
Op. 66. 6 Lieder für tiefe Singst.	54	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöhen	18	No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume (engl.)	27	No. 1. Das Veilchen. The Violet	1
No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit	18	No. 2. Zu Andernach am Rheine	27	No. 4. Aus dem Liebesfrühling	18	No. 2. Vergeltet nicht. Forget me n.	2
Op. 67. No. 1. Burschen Abschied	18	No. 3. O könnt' ich Dir nur sagen	27	No. 5. Meine Lieder	27	No. 3. Abend-Empfindung. Evening	2
No. 2. Vaterhaus	18	No. 4. Hast Du ein Herz gefunden	18	No. 6. Der Schatz im Herzen	18	No. 4. An Chloé. To Chloé	1
No. 3. Treue deutsche Herz	18	No. 5. Geh mit Gott	18	Op. 34. No. 1. Tansied. M.-S. od. Bar.	27	No. 5. Trennungslid. Song of Separ.	3
Op. 71. No. 1. Ein Jude	27	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. englisch	130	No. 2. Der Abend-Himmel	18	No. 6. An das Ravier. To my Piano	4
No. 2. An Selma (Stern des Abends)	27	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	36	No. 3. Der schwere Abend	18	No. 7. Der Zauberer. The Magician	1
No. 3. Ob ich an dich gedacht	27	No. 2. Wenn drohen glühn der Sterne	36	Op. 38. 6 Gesänge für tiefe St. (Engl.)	130	No. 8. Unglück. Liebe. Unhappy Love	1
No. 4. Trennung	18	No. 3. Rinn, ihr Thränen	36	No. 1. In die Berge. No. 2. Am Böhlein	27	No. 9. L'Addio. Abschiedslid	2
No. 5. Walpurgislied. No. 6. Witt, Witt	18	Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	45	No. 3. Frühlingeliebe	27	No. 10. Arete	2
Dieselben für Alt (Bariton)	18 u. 27	Op. 315. 4 Lieder	12	No. 4. Glücklicher Wandersmann	27	Dieselben für Alt	18, 27, 36 u. 4
Op. 72. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	36	No. 1. Zerknick' die Thräne nicht	27	No. 5. Mailiedchen	18	Glücklicher Schatten. Ital. (f. Alt)	5
Dieselbe für Alt (Bariton)	36	No. 2. Wär' ich ein Traum	18	No. 6. Das Herz am Rhein	27	Wald-Fabrik, Rhein, op. 47. La Gioia	1
Op. 77. Kriegerabschied für Bariton (tiefer Tenor) 36 kr. Alt	36	No. 3. Von der Ruh	18	Op. 45. 5 Lieder f. Sopr. (deutsch u. engl.)	1	Liebeslust, Gesang-Wälsch f. Sopr.	1
Op. 79. No. 1. Du bist mein Traum	27	No. 4. Nun kommt der letzte Abendst.	27	1. Die junge Rose. 2. Dein bin ich, mein trauen Lieb. 3. Komm auf die See. 4. Mein Annchen ist weit.	1	Italianisch u. deutsch f. 12. Alt	1
No. 2. Blümchen am Haag	27	Englische Lieder (English Songs).	1	5. Der Sängerknabe	1	op. 38. Wünsche, Concerted li. c. p.	4
Op. 80. 5 Schweizerlieder: Der Bannier, Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Adolper, Drohung	1	1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb) 6.	27	Dieselben für Alt	1	op. 39. 2 Lieder für Sopr. od. Tenor.	1
Dieselben einzeln	18	2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)	36	Op. 34. No. 2. Scheiden u. Leiden, No. 5. Ständchen, Sopr. Alt. (engl.)	18	1. Schenke in d. Ferne. 2. Wellensang	54
Op. 86. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn od. lib.)	45	Adhemar, Der calabresische Räuber, Romanze (deutsch u. franz.) für Tenor	18	Op. 40. No. 5. Und wenn du mich betrübtest	18	op. 40. Kinderlieder für eine Singst.	1
Op. 87. 3 komische Lieder für Bass	12	Dieselbe für Bariton	18	Op. 44. No. 1. Ich möchte mit dem Vöglein (für tiefe St.). No. 2. Wer in den Andern Augen liest. No. 3. Mein Liebes, was willst du noch mehr.	18	No. 1. Der Weihnachtsengel	1
No. 1. Beim Weine	45	Ausgewählte Lieder. Neue Ausgabe.	1	No. 4. Herliebste gute Nacht	18	op. 41. Mein Beppo, f. S. od. Alt	27
No. 2. Rund	36	No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.	18	Op. 47. Mazurka. Sopran 27 kr. Alt	27	op. 42. Walzlied (Walzer-Tempo) für Tenor oder Sopran	34
No. 3. Schönbart	18	No. 4. Wär' ich ein Dichter (engl.)	27	Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die Thräne	27	Noeb, H., op. 7. Der Lurley-Fischer.	1
Op. 89. Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	45	No. 5. Die Taubenpost (engl.)	18	Op. 52. Ländler: Wie mir's im Herzen schwer. Sopr. 36 kr. Alt	36	N. Ausg. mit engl. Text u. Vign.	34
Op. 90. No. 7. „Ach, wie ist's möglich“	18	No. 6. Durch Fichten (engl.)	27	Op. 53. 1. Gondoliera. 5. Die stille Rose (engl.) Sopr. 18. No. 5. Alt	27	Der Deutschen Schutz und Trutz	1
Sopr. Alt (engl.)	18	No. 7. Die Taubenpost (engl.)	18	Op. 59. No. 2. Ach wie ist's mögl. (Alt)	27	Der treue Walther, Ballade	34
Op. 92. No. 1. So muss mein Liebes sein	12	No. 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	27	Op. 71. 5 Lieder für Sopran	12	Niedermeier, Le lac (Der See)	34
No. 2. Vom Frühling	18	André, Jul., O Schweiz, wie bist du so schön. 2. Auflage	18	No. 1. Carolina (Engl.). No. 2. Liebe ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5. Ich ziehe schweigend meine Strasse	18	Oliver, op. 92. Love's Welcome	34
No. 3. Wär' ich ein Vöglein klein	18	André, J. B., An das Bildnis der abwesenden Mutter. (Engl.) 3. Aufl.	45	Op. 75. 2 Lieder im Volkston (engl.)	36	Reissiger, C. G., op. 303. für Alt. No. 1. Das Müden Abendlied	18
No. 5. Ständchen	18	Ardui, Il Bacio (Der Kuss). Walzer. Sopr. Alt (d. u. ital. Text)	45	Dieselben für Alt od. Bariton (engl.)	36	Ricci, L., Tadolini-Walzer Ital. und deutsch. Text. Bearbeitet v. Fr. Abt	27
Dieselben für Alt	18	mit eingeleiteter Singst., Sopr. Alt	142	No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief	18	Rossi, F., Aria nell' Opera Mitran, „Ah reudimi“ (Ach gib zurück), comp. 1866	42
Op. 95. No. 1. Hast du nicht einen Gruss.	18	Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz, frohlocke“ für Sopran	30	No. 2. Sonnenlicht, Sonnenschein	27	Satter, G., op. 19. 6 Lieder zum Concert-Vortrag. Deutsch u. engl. 3. Aufl.	1
No. 2. Die Thräne. No. 3. Nächtchen	18	Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D.	30	Op. 74. 5 Lieder für Sopran oder Tenor.	12	Heft 1. (No. 1-3.) f. 12. H. II. (No. 4-6.)	1
No. 5. Tausend Grüsse. Neue Ausg. deutsch und engl. Text	18	(Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)	1	No. 1. Kuss und Lied	18	Sauerthal, C., Die Abendglocke	18
Op. 94. No. 1. Der 8 Burschen Lied. Alt	36	Beethoven, L. van, op. 24. Der Wachtelschlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F.	27	No. 2. Und die Sonne scheint (engl.)	18	Der Traum	18
No. 3. Strudelsturm	18	op. 32. 6 geistl. Lieder von Gellert	54	No. 3. u. 4. Ich danke dein, Spielmann's Wanderlied	27	Schmidt, G., op. 14. 2 heitere Lieder für Bass: 1. Das war zu Asmannshausen.	34
No. 4. Heimath	18	Dieselben für Altstimme	54	No. 5. So ist auch meine Liebe	18	2. Der schönste Ort	34
No. 5. Schlagen meines Herzens. Alt	18	op. 48. Adelaide. (Deutsch, ital., engl.) Sopran 45 kr. Alt	45	Op. 77. Willst du erkennen ein liebend Herz, Walzer-Rondino f. Sopr. od. Tenor. Dieselbe für Alt oder Bariton	36	Die stille Wasser-Rose	18
Op. 100. No. 1. Wer ein Herz	18	op. 65. Ah perfido! Ha, Treuloser	48	Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor	1	Der Troubadour	34
No. 2. In den Augen. No. 4. Ständchen	18	op. 75. No. 1. Kennst du das Land? (Deutsch und engl.)	27	No. 1. Um Mitternacht	27	W. Speler.	1
Op. 107. No. 6. Wald-Andacht	18	No. 2. Herz mein Herz (D. u. engl.)	36	2. Liebespredigt. No. 3. Wünsche	27	Op. 31. Der Trompeter. Bariton (engl.)	41
Op. 118. 8 Lieder (Engl. Text):	1	No. 3. f. f. Altstimme (D. u. engl.)	27 u. 36	No. 4. Der Abendstern	18	Op. 31. do. Tenor (engl.)	41
No. 1. Nie kann ich dich vergessen	36	Cherubini, Ave Maria für Sopr. u. Alt	24	No. 5. Lens und Liebe	18	Op. 32. Der Soldat, für 1 Singst. Dm.	34
No. 2. Sie flüster leise: Gute Nacht	36	Concone, J., Judith, Scène et Air pour Mäzzo-Sopr. (Deutsch, franz. u. engl.)	45	Op. 82. No. 1. Wie schön bist du!	18	Op. 38. Die Stafette, für 1 Singst. mit Pf. u. Violoncello od. Horn ad lib.	34
No. 3. Die Thräne sagt es dir	45	Immerlich, R., op. 4. No. 1. Wenn sich zwei Herzen scheiden	12	No. 4. Der Jugend Traum und Lied	18	Op. 40. Soldatenabschied (f. tiefe St.)	34
Dieselben für Alt zu gleichem Preis.	1	No. 2. Spielmannslid	18	No. 5. Was liegt denn an des Welt	18	Op. 41. Der Walzer (von Hoffmann)	54
Op. 119. 6 Lieder	12	Esmer, H., op. 39. 3 Lieder: Sehnsucht, Es enden alle Klagen, Barcarole	1	Groot, A. de, La fauvette, Romance	27	Op. 53. Hocus Pocus (Bass) engl.	34
Universal-Liedchen, Du nur bist mein, Blüthen, Sternlein, Guten Morgen, Munter Bach (mit engl. Text)	18	Fletow, Aus der Oper Rikhsal	27	Kaine, Carl, op. 16. Der sterbende Trompeter, für Bass	36	Op. 71. 5 komische Gesänge mit leichter Klavier-Begleitung. Vollständig	1
Op. 137. 8 Lieder für Sopran (engl.)	1	No. 3c. Als von wilder Kriegesplage	27	Hauptmann, M., op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2.	1	No. 1. Ungewöhnlicher Durst	27
No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	36	No. 3d. do. für Alt od. Bariton	27	Haydn, J. No. 1. Ein kleines Haus, ital.	27	No. 2. Katzenjammer	27
No. 2. Gute Nacht, das herzigste Kind	36	No. 9b. Arie. O süss, süss. Traum. Ten.	27	No. 2. Synphonie, engl.	27	No. 3. Die letzte Rose	27
No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume	36	No. 9c. Dieselbe für Bariton	27	Henkel, H., op. 4. Wiederkehr (Alt)	18	Der Walzer (von Kopsch)	27
Dieselben für Alt (engl.)	36	Franz, Robert, op. 12. Sechs Gesänge	180	Op. 8. Frühlingstränen	36	Stauter, Th., op. 2. 4 Schweizerlieder	1
Op. 138. No. 1. Der böse Jäger	18	No. 1. Und welche Rose blüht (engl.)	27	Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe	36	op. 6. Aus den Schweizer Bergen.	1
No. 2. Verlegenheit	18	No. 2. Zu Strassburg auf der Schanz	27	No. 2. Das Liebeswohl	27	Heft 1. In dem Thale. (No. 1-4.)	1
Op. 140. 1. Die Liebe kommt wie d. Liebe	36	No. 3. Im Walde	18	No. 3. Das Ständchen	27	Heft 2. Auf dem Berge. (No. 5-9.)	1
No. 2. Die Liebe wacht, Gondoliera	36	No. 4. Aus meiner Erinnerung	18	Jahn, Wdh., op. 42. Dein Eigen, für Tenor oder Sopran	27	Heft 3. Liebesleid. (No. 10-18.)	1
No. 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein (Alle mit engl. Text.)	36	No. 5. Und wästen's die Blumen	27	Jungmann, Alb., op. 117. Heimweh	36	Stern, L., Das Wörtchen „Ja“ (d. u. engl.)	34
Op. 177. No. 3. Eine liebe treue Seel	18	Sollert, L., op. 3. 1. Ade. 2. Ruh' in der Heimath. 3. Ständchen. 4. Schöne Mitternacht. 5. Bleib bei mir (engl.)	18	Kreutzer, C., Mädchen und Blumen	27	Stigelli, op. 1. Abschieds-Empfindung	27
No. 5. In's Herz hinein	18	Geme, R., op. 27. Der Sieben- u. Aacht-müthiger, komisches Lied, Bass	45	Liebe, L., op. 57. 6 Lieder im Volkston	1	op. 2. Die schönsten Augen für Sopr. (engl.) 36 kr., für Alt (engl.)	34
Op. 190. No. 1. Frühlingssgruss	27	op. 36. Das Fräulein an d. Himmelstür, komisches Lied für Bass	36	Lutz, W., op. 6. Im Walde bin ich	18	op. 3. 2 schwedische Volkslieder	34
Op. 215. 8 Lieder. Deutsch u. englisch	1	op. 42. V. Herbatnacht 2. Noch kein Jahr. 3. Wär' ich bei Dir	54	Op. 146. No. 2. Du mit d. schwarzen Augen	36	op. 4. Venetian. Gondellied (engl.)	34
No. 1. Ich danke Dir	36	op. 42. No. 3. Wär' ich bei Dir	27	Op. 151. No. 1. Treue, f. Sopr. od. Ten.	27	op. 9. Ob sie wohl kommen wird, für Sopran 36 kr. Alt	34
No. 2. Es hat nicht sollen sein	36	op. 75. Zwei heitere Lieder: „Die Fahrt des Lebens“ „Der Geschnack ist verschieden“	45	No. 2. Serenade do. do.	18	op. 10. Isolina, italien. Tanzlied, Arielet, für Tenor, für Alt	4
No. 3. Schlaf wohl, da stüher Engel	36	Andreas Hofer, nach e. Volksmel.	45	Op. 155. No. 1. Ja du bist mein (engl.) f. Alt	27	op. 11. „Wie soll auf Lieb sein“	4
Dieselben f. Alt mit engl. Singst.	36	Strachner, op. 27. Ich möchte dir so gern sagen. Fav.-Romanze	18	No. 3. Die Büme grünen	27	op. 12. „Die Thräne“ (d. u. engl.)	34
Op. 227. 4 Lieder. (Engl.) Sopran	12			Op. 162. No. 6. Sehndes Herz	27	Tschirch, W., Der Horgott. Komisches Lied für Bass	34
No. 1. Möchte wohl ein Vöglein	27					Vennano, L., Grosse Walzer-Arie f. Sopr. Deutsch, Engl., Ital. und Franz.	54
No. 2. Erwartung	18					do. do. für Alt	41
No. 3. Der kleine Ketter	27					Volkslieder, ausgewählte. No. 1-45.	1
No. 4. Kukuk wie alt?	36					siehe besonderes Verzeichniss.	1
Dieselben für Alt. zu gleichen Preisen.	1					Weber, C. M. v., Letzte Idee	1