

MENUET NUPTIAL

AVIII^E SIÈCLE

Transcrit

POUR LE PIANO

PAR

H. D'AUBEL

Pr. 6 Fr.

PARIS

ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont

Tous droits d'Édition et d'Adaptation réservés



N
1199

N 1421

625

MENUET NUPTIAL

XVIII^e SIÈCLE

TRANSCRIT

HENRI D'AUBEL

Tempo di Minuetto.

p

Cresc. *Un poco riten.*

A tempo. *mf*

f









1^o tempo.

p

A tempo.

Cresc.

Un poco ritenuto.

mf

f

pp

Poco a poco molto ri - te - nu - to.

NOUVEAUTÉS MUSICALES

Classification des forces en Neuf Degrés:

1^{er}, 2^e, 3^e Degré (Facile) 4^e, 5^e, 6^e, (Moyenne force) 7^e, 8^e et 9^e, (Difficile)

MUSIQUE POUR PIANO à 2 MAINS

		Deuxième	Deuxième
CRAMER	Tabarin, 4 ^e Opéra d'E. PESSARD, Transcription	2.50	6 ^e
CROISEZ (A.)	Aïda, 6 ^e Opéra de G. VERDI, Fantaisie	6	5 ^e
—	La Cruche Cassée, Op.-Com. d'E. PESSARD, Fantaisie	6	5 ^e
—	Si j'étais Roi, Op.-Com. d'AD. ADAM, Fantaisie	6	5 ^e
—	Tabarin, 6 ^e Opéra d'E. PESSARD, Fantaisie	6	5 ^e
HÉRARDE C.	Le 71 ^{er} Territorial, Marche Triomphale	5	6 ^e
MICHELIS (G.)	Torotzko - Marche	5	5 ^e
—	La Française (Souvenir de Formosa), Marche	5	5 ^e
PESSARD (E.)	Op. 26, Vingt-Pièces Nouvelles:		
	1 Vol. in 8 ^e (F. Bihl-Leduc, N° 86)	6	7 ^e
—	Tabarin, 6 ^e Opéra d'E. PESSARD, Six Transcriptions par l'auteur:		
	N° 1. Prélude	5	7 ^e
	" 2. Entr'Acte - Menuet	5	6 ^e
	" 3. AIRS de BALLET, Rigaudon	5	7 ^e
	" 4. — Pas de deux	4	6 ^e
	" 5. Ouverture - Gavotte, (Petit Théâtre)	4	6 ^e
	" 6. Chœur de la Parade	6	7 ^e
—	Op. 20, Vingt-Cinq Pièces:		
	N° 1. Petit Entr'Acte	3	6 ^e
	" 3. Malagueña	4	6 ^e
	" 5. Menuet	5	7 ^e
	" 6. Valse-Réveuse	5	7 ^e
	" 8. Andalousse	3	6 ^e
	" 9. Dialogue	4	7 ^e
	" 10. Ronde de Nuit	4	7 ^e
	" 11. Hongroise	4	7 ^e
	" 13. Rigodon	4	6 ^e
	" 14. Le Papillon	3	6 ^e
	" 18. Souvenir de Rome	3	7 ^e
	" 19. Courante à l'Italienne	5	7 ^e
	" 20. Mazurka - Ballet	5	7 ^e
	" 24. Marche Funèbre	4	7 ^e
—	Le Recueil des 25 Pièces en un Volume (F. Bihl-Leduc), Net.	6	7 ^e
PIERRE (G.)	Quinze Pièces, 1 Vol. in 8 ^e (F. Bihl-Leduc), Net.	6	7 ^e
RAVINA (H.)	Op. 93, Caprice Élégant	6	6 ^e
—	Op. 94, Allegro Classique	7.50	8 ^e
—	Op. 95, Trois Romances sans Paroles	6	7 ^e
SELLENICK (AD.)	Marche Orientale	5	6 ^e
—	Gentil Caporal, Marche	5	6 ^e
STREABOG (L.)	Aïda, 6 ^e Opéra de G. VERDI, Fantaisie	5	4
—	Célèbre Marche Indienne d'AD. SELLENICK	5	4
—	Tabarin, 6 ^e Opéra d'E. PESSARD, Fantaisie	5	4
—	Si j'étais Roi, Opéra-Com. d'AD. ADAM, Fantaisie	5	4

VERDI (G.)	Aïda, 6 ^e Opéra en 4 Actes, Nouvelle Réduction d'après l'Orchestre par H. J. AUBEL, 1 Vol. in 8 ^e (F. Bihl-Leduc, N° 78)	Net	12	8
—	Aïda, Cinq Transcriptions par H. J. AUBEL:			
	N° 1. Prélude-Introduction	4	7 ^e	
	" 2. Danse Sacrée des Pretresses	5	7 ^e	
	" 3. Danse des Esclaves Noirs	5	7 ^e	
	" 4. Marche des Trompettes	5	6 ^e	
	" 5. Ballabile	6	8 ^e	

DANSES

ARBAN (J. B.)	Tabarin, Quadrille	5	5 ^e
DESORMES (L.)	Le Facteur des Amours, Polka		
	N° 1. Edition Simplifiée	2.50	3 ^e
	" 2. — Originale	5	5 ^e
—	Les Pantins Roses, Quadrille	5	5 ^e
PAUL (FR.)	Baby-Polka, Nouvelle Danse pour les enfants, contenant la Théorie et les Figures. Jolie illustration d'ARMY MARIE. (Repertoire du Casino de Dieppe)	5	15 ^e
—	La Môme, Edition Facilitée	5	3 ^e
SELLENICK (AD.)	Frais Sourire, Polka	5	5 ^e
—	Souvenir de Croisset, Valse	6	5 ^e

ENSEIGNEMENT MUSICAL

MÜLLER (L.)	Solfège Pratique et Théorique avec accompagnement de Piano	Net	6	8
—	Le Même, Cartonné	Net	7	8
LEDUC (ALPH.)	Méthode de Piano, (35 ^e Edition) d'après un plan tout à fait nouveau	Net	12	8
DURAND (E.)	Traité d'Accompagnement au Piano	Net	18	8
	DU MÊME AUTEUR			
	Traité complet d'Harmonie	Net	25	8
	Réalisation des Leçons du Traité	Net	12	8

MUSIQUE VOCALE

PESSARD (E.)	Tabarin, Opéra en 2 Actes, la Partition Chant et Piano	Net	15	8
	Morceaux détachés avec Accompagnement de Piano			

MUSIQUE RELIGIEUSE

BOISSIÈRES (FR.)	Messe Breve, en Re majeur à 2 Voix égales avec Accomp. d'Orgue ou Harmonium. La Partition, Fr. 3 ^e Net. — Chaque Partie, Fr. 0.30 ^e Net.	VALENTI (A.)	Le Service de l'Eglise, pour Orgue-Harmonium. Recueil de Pièces spécialement écrites pour MESSES BASSES suivies de Préludes, Versets, Antennes, etc.	FRANCK (J.)	Magnificat, en Re majeur à 2 Voix égales avec Accomp. d'Orgue ou Harmonium. La Partition Fr. 2.50 Net. — Chaque Partie, Fr. 0.30 ^e Net.
------------------	--	--------------	--	-------------	--

A. B. — Pour recevoir FRANCO envoyer le tiers du prix marqué; pour les prix portant la mention SET envoyer le prix indiqué.