

S. Vm
9638

970

PIERRE AUGIÉRAS



CRÉPUSCULE

POÈME EN PROSE
DE
PAUL HEBERT

Prix net: 2.^f

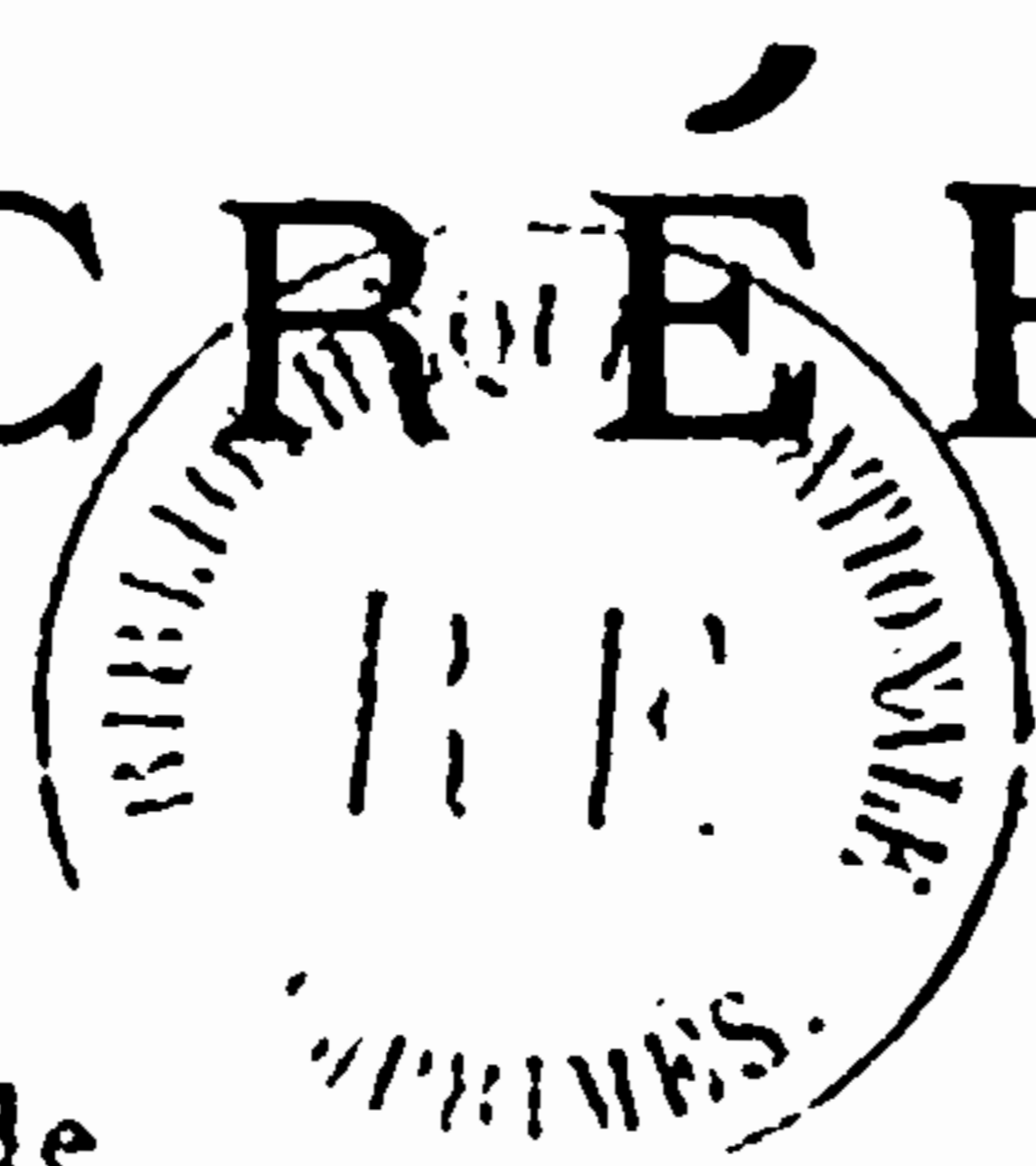
Paris, BARRAU, Éditeur

1, Rue Blanche

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la
Suède, la Norvège et le Danemark.

7
m
38

“CRÉPUSCULE”



Poème en Prose de
Paul HEBERT

Musique de
Pierre AUGIÉRAS

CHANT *Lent.*

Sous le chê-ne cen-te - nai - re, Là où nous eû-mes

PIANO *Lent.*
pp

mf *rubato.* (*très simplement*)

notre premier rendez-vous, Si tu le veux Ninon, Nous irons nous asseoir Lorsque nous serons

mf *suivez.* *un peu retenu.*

pp *mf* *f*

Vieux. — Nous irons au Crépus - cule, et pen-dant qu'expire-ra - le jour, puri -

ppp *sonorité très douce et lointaine.* *mf* *mp* *très soutenu.* *f*

-fiés — par la mort de nos sens, nous sen-ti - rons un grand cal - me nous en - va -

pp *rit.*

suivex.

- hir. —

pp *mf*

Nous n'aurons plus peur

pp *mf* très lié.

de l'â - me cré - pus - cu - lai - re, de la Mort er - rante à cette heu - re, de la

sombrement. *cres.*

mort que nous sentirons pro - che, de la Mort que nous at - ten - drons l'un près de l'au - tre,

- cen - do. *f*

pp *très lié et en demi teinte.*

sou_ri_ants comme sou_ri_ ent des en_fants à la vie in_con_nu_e.

pp *suivez.* *ppp*

pp *Plus lent.*

Lors_ que nous se_ rons Vieux, — Si tu le veux Ninon,

pp *mf*

pp (*très souple*) *mf*

Nous retour_nerons au cré_pus_cu_ le Sous le chê_ne cen_te nai_re,

pp *mf* *très soutenu.*

suivez.

ppp *rit.* *3* *3*

Là où nous eû_mes notre premier rendez_vous. —

ppp *rit.*