

Oeuvres posthumes

C. 1901

Six Petites Récréations

de Style facile

POUR

PIANO À QUATRE MAINS

1. L'Enfant dort! (*Berceuse*).....Op. 69
2. Rêveuse (*Valse lente*).....Op. 70
3. Douce quiétude (*Réverie*).....Op. 71
- 4. Chanson Vénitienne.....Op. 72
5. J'aime mon pays (*Mélodie*).....Op. 73
6. Saltarelle.....Op. 74

PAR

Henri D'AUBEL

Chaque morceau Prix 1^{fr} net

Paris, LE BEAU, Editeur,
11, Rue Saint-Augustin, 11.

Tous droits d'édition, de reproduction et d'arrangement réservés.
Permis exclusif pour tous pays de la Suède, la Norvège et le Danemark.
Dépôt légal.



N. 1438 (4)

CHANSON VÉNITIENNE

à quatre mains

HENRI D'AUBEL

SECONDA

Op. 72.

№ 4 Allegretto ma non troppo (84 = ♩ .)

PIANO

The musical score is written for piano, four hands. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. The tempo is 'Allegretto ma non troppo' with a metronome marking of 84 = ♩ . The score consists of six systems of music. The first system is marked 'p' (piano). The second system has a 'un poco rit.' (a little ritardando) marking and is marked 'mf' (mezzo-forte). The third system has a 'dolce' (sweet) marking. The fourth system has a 'p' (piano) marking. The fifth system has a 'p' (piano) marking. The sixth system has a 'f' (forte) marking. The score ends with a double bar line.

à quatre mains

PRIMA

HENRI D'AUBEL

Op: 72.

№ 4 Allegretto ma non troppo (84= ♩ .)

PIANO

a Tempo

un poco rit.

dolce

cresc.

p.

p.

J

1

100

A. L. B. 1658 — Imp: Chaimbaud & Cie

