

E. 1902

LE MENUET

(Menuet Pompadour)



POSITION



BALANCE



PIROUETTE



Théorie de

J. MOLINA DA SILVA

Professeur de Danse à l'École Spéciale Militaire de St-Cyr

Directeur des Bals du Casino de Calcutta

MUSIQUE

DE

H. D'AUBEL

Transcription par

H. HAUSSER

Pr 2^f net



N
128

MENUET POMPADOUR

Théorie de

J. MOLINA DA SILVA

Professeur à l'Ecole Spéciale Militaire de St Cyr

HENRI D'AUBEL

Transcription par H. HAUSSER

INTRODUCTION



1^{re} FIGURE

A - Saluts et Références 1^{re} A droite.

Tempo di Minuetto.

2^{de} A gauche.

B - Pirouette.



2^{de} FIGURE

A - Balancés à droite et à gauche.

A^{bis} - Balancés à droite et à gauche.

B - Pas glissé à droite du pied droit.



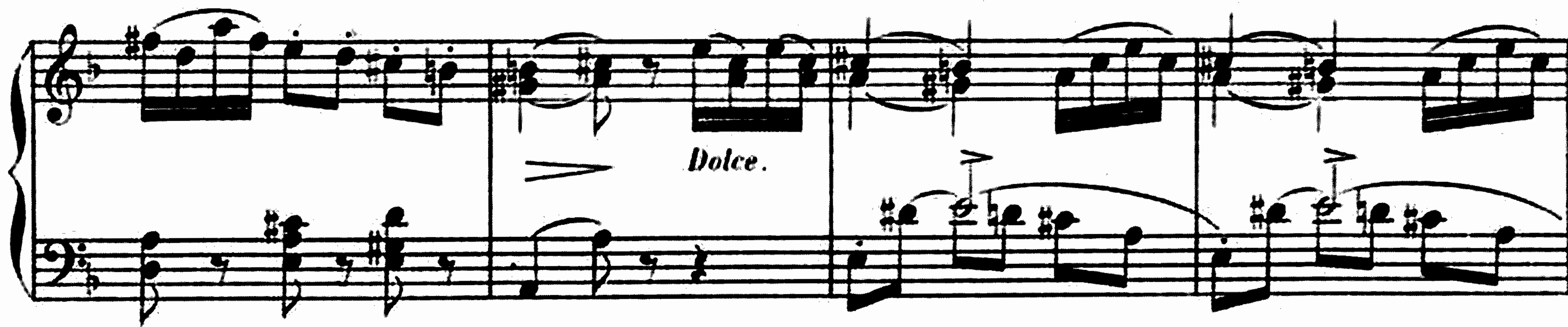
Tous droits d'Exécution réservés.

Paris. ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A.L. 10,610.

(Gravé chez Alphonse Leduc)

C - Pas glissé à gauche du pied gauche.

D - Saluts et Références 1^{re} A droite.2^e A gauche.3^e FIGURE

A - Deux pirouettes avec changement de place.



B - Pas glissé à droite du pied droit.

C - Pas glissé à gauche du pied gauche.

4^e FIGUREA - Saluts et Références 1^{re} A droite.2^e A gauche.

B - Pirouette.

C - Révérence à gauche.



D - Balancés à droite et à gauche.

D^{1^e} Balancés à droite et à gauche.

E - Pas glissé à droite du pied droit.

F - Pas glissé à gauche du pied gauche.

G - Saluts et Révérences 1^{re} A droite.2^e A gauche.5^e FIGURE

A - Balancé en avant.

B - Balancé en arrière.

A tempo.

C - Saluts et Révérences 1^{re} A droite.2^e A gauche.

D - *Balancé en avant.*E - *Balancé en arrière.*

Musical score for sections D and E. Section D is marked *Dolce.* and *f*. Section E is marked *f*. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

F - *Saluts et Révérences 1^{re} A droite.*2^{de} A gauche.

Musical score for section F. It is marked *Dolce.* and *f*. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

6^e FIGUREA - *Moulinets de Menuet.*

Un poco animato.

A^{bis} - *Saluts et Révé-*

Musical score for sections A and A-bis. Section A is marked *p*. Section A-bis is marked *f*. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

- rences 1^{re} A droite.2^{de} A gauche.B - *Moulinets de Menuet.*

Musical score for section B. It is marked *mf*. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

B^{is} - *Saluts et Révérences 1^{re} A droite. 2^{de} A gauche.*

Musical score for section B-bis. It is marked *p*. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of two staves (treble and bass clef).

C - Moulinets de Menuet.

C^{bi} - Saluts et Révé-

p e leggiero. *Cresc.*

- rérences 1^{re} A droite.2^{de} A gauche.

D - Moulinets de Menuet.

Cresc. ff *p*

D^{bi} - Saluts et Révérences 1^{re} A droite.2^{de} A gauche.

Cresc.

7^e FIGURE

A - Balancé en avant.

B - Balancé en arrière.

f *Dolce.*

C - Salut et Révérence à droite.

D - Pirouette.

f *Dolce.*

N^o FIGUREA—Saluts et Révérences 1^{re} A droite.2^{de} A gauche.

B—Pirouette.

C—Révérence à gauche.



D—Pirouette.

E—Balancés à droite et à gauche.



F—Balancés à droite et à gauche.

G—Révérence à droite.

CODA

