

Altro Non e'l Mio Amor
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4 *

J. Berchem 1505-1567
edited by R H White

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Al- tro non e'l mio a- mor ch'l pro- prio in- fer- no -

Al- tro non e'l mio a- mor ch'l pro- prio in-

8

8

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The Cantus staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 'Al- tro non e'l mio a- mor ch'l pro- prio in- fer- no -'. The Altus staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: 'Al- tro non e'l mio a- mor ch'l pro- prio in-'. There are two '8' time signatures below the Altus and Tenor staves. The Tenor and Bassus staves are empty in this system.

6

fer- no, altro non e'l mio a- more ch'l proprio in-

8

8

Al- tro none'l mio a- mor ch'l pro- prio in- - - fer-

Al- tro non e'l mio a- mor ch'l pro- prio in

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics for the Cantus part are: 'fer- no, altro non e'l mio a- more ch'l proprio in-'. The lyrics for the Altus part are: 'Al- tro none'l mio a- mor ch'l pro- prio in- - - fer-'. The lyrics for the Bassus part are: 'Al- tro non e'l mio a- mor ch'l pro- prio in'. There are two '8' time signatures below the Altus and Tenor staves. The system is numbered '6' at the beginning.

11

per- che l'in- fer- no sol ve- der- si pri- - - - vo -

8

8

fer- no, perche l'in- fer- no e sol ve- der- si pri-

- no, per- che l'in fer- no e sol ve- - - der- si pri-

-fer- no, per- che l'in- fer- no-e sol ve- der- si pri-

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics for the Cantus part are: 'per- che l'in- fer- no sol ve- der- si pri- - - - vo -'. The lyrics for the Altus part are: 'fer- no, perche l'in- fer- no e sol ve- der- si pri-'. The lyrics for the Tenor part are: '- no, per- che l'in fer- no e sol ve- - - der- si pri-'. The lyrics for the Bassus part are: '-fer- no, per- che l'in- fer- no-e sol ve- der- si pri-'. There are two '8' time signatures below the Altus and Tenor staves. The system is numbered '11' at the beginning.

16

vo, di con-tem-plar in ciel un sol - - - - dio - vi-

21

vo, ne al-tro duol non e nel fo-co e-

26

no. A dun-que'l pro-prio in-fer-no e

32

l'amor mio ch'in tut-to pri-vo di ve-der son

mor mio - - - - - , ch'in tut-to pri-vo di

mio -, e l'a-mor mio -, ch'in tut-to pri-vo di ve-der - - -

mor mio - - - - - , ch'in

37

io -, quel dol-ce ben che sol

ve-der son io - - - - - , quel dol-ce ben che

- - - son - io - - - - - , quel dol-ce

tut-to pri-vo di ve-der son io -, quel dol-

43

ve-der de-si- - - o, hay po-san-za d'a-

sol ve-der des-to -, hay po-san-za d'a-mor quan-to sei

ben che sol ve-der de-sio -, hay po-san-za d-a-

ce ben che sol ve-der des- - - to, hay po-san-za d-a-

4
50

mor quan- to sei for- te, quan- to sei for- te che
for- - - - te, quan- to sei for- - - - te, che
mor quan- to sei for- te, che fai pro-
mor quan- to sei for- te, quan- to sei for- te,

55

fai pro- var l'in- fer- no, an- zi la mor- te, an- zi la mor-
fai pro- var l'in- fer- no an- zi la mor- te, an- zi la mor- te,
var l'in fer- no, an- zi la mor- - - - te, an- zi la
che fai pro- var l'in- fer- no, an- zi la mor- te, an-

60

te. an- zi la mor- - te, an- - zi - la mor- te.
mor- - - te, an- zi - - - la mor- - te.
zi la mor- te, an- zi la mor- te, an- zi la mor- te.

& This note is F in Gardane. && These 2 sixteenth-notes are (the equivalent of) an eighth-note F in Gardane.
* Complete title: Il Quarto Libro di Madrigali d'Archadelt a Quatro Voci Composti Ultimamente Insieme con Alcuni Madrigali de Altri Autori Novamente con Ogni Diligentia Stampati et Corretti, A. Gardane (1539)