



GRAZER-SCHLOSSBERG-LIED

F. KÖCK

Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Text und Musik von

Karl Fürnschuß

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Gustav Budinsky's Nachf. Leo Schmidt, Graz, Buch-, Musikalien-Handlung und Antiquariat.

Grazer Schloßberg-Lied.

Mäßig bewegt.

Karl Grünshuf.

Eingstimmig

Wie die Brut-henn' sitzt der Schloß-berg mit - ten

Klavier

f *8va* *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is for the voice (Eingstimmig) and the bottom two staves are for the piano (Klavier). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic and features a rapid sixteenth-note pattern in the right hand. A first-octave (*8va*) marking is present above the piano staff. The vocal line starts with a whole rest followed by a melodic phrase.

in der Grazer Stadt, hat die Säu-ser wie die Pi-perlu um sich her ver-sam-melt g'rad und der

5

Detailed description: This system contains the second two staves of the score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A measure rest of 5 measures is indicated in the piano staff.

Gra-zer ist sehr stolz auf sei-nen Schloß-berg und mit Recht, denn wohl man-che an-dre

Detailed description: This system contains the third two staves of the score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Stadt auch ei-ne sol-che Zier-de möchtl'. Wird's ihm in der Stadt zu en-ge und zu

Detailed description: This system contains the final two staves of the score. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment concludes with a final chord.

drück-kend um die Brust, nimmt zum Schloß-berg er die Zu = flucht und singt dann voll Freud und Lust:

Schloß = berg, lie = ber al = ler Ge = sell, bist mir Freund und er = fri = schen = der Quell,

schau ich von dir hin = aus in die Rund, dann kün = det der Uhr = turm die

glück = li = che Stund; dann kün = det der Uhr = turm die glück = li = che Stund'.



Grazer Schloßberg-Lied.

Text und Musik von Karl Fürnschuß.

1. Wie die Bruthenn' sitzt der Schloßberg
Mitten in der Grazer Stadt,
Hat die Häuser wie die Pipern
Um sich her versammelt g'rad;
Und der Grazer ist sehr stolz
Auf seinen Schloßberg und mit Recht,
Denn wohl manche andre Stadt
Auch eine solche Zierde möcht'.
Wird's ihm in der Stadt zu enge
Und zu drückend um die Brust,
Nimmt zum Schloßberg er die Zuflucht
Und singt dann voll Freud' und Lust:
Schloßberg, lieber alter Gesell,
Bist mir Freund und erfrischender Quell,
Schau' ich von dir hinaus in die Rund',
Dann kündet der Uhrturm die glückliche Stund'!
2. Pensionistengletscher heißt der Schloßberg
In des Volkes Mund,
Denn zu ihm da sieht man wandern
Pensionisten alle Stund';
Jedes Wegerl, jedes Stegerl
Kennt der von dem Berg gewiß
Und er weiß auch, wo das allerbeste
Ruheplätzchen is:
Auf der Bank beim Türkenbrunnen
Sitzt er oft im Sonnenschein,
Macht dabei auch wohl ein Schläferl
Und im Traume klingt es fein:
Schloßberg, lieber alter Gesell,
Bist mir Freund und erfrischender Quell,
Ja, so ein Ausruh'n, das ist gesund —
Es kündet der Uhrturm die glückliche Stund'.
3. Ubern Kriegssteig wälzt sich 'nauf
Die dicke Selchermesserin,
Denn der Arzt hat ihr's verordnet
Als Entfettungsmedizin;
Ganz erschöpft kommt sie zum Uhrturm,
Rastet aus ein wengerl dann
Und nach vielem Schnaufen sitzt sie
In der Restauration —
Und da iszt sie und da trinkt sie
Soviel, als i' nur fassen kann,
Und mit einem kleinen Schwipserl
Fangt sie gar zum Singen an:
Schloßberg, lieber alter Gesell,
Bist mir Freund und erfrischender Quell,
Ja, so a Kur, die macht an doch g'sund —
Es kündet der Uhrturm die glückliche Stund'.
4. Reinst der Vollmond scheint hernieder
In der stillen Abendstund',
Überzieht mit seinem Silber
Alles in der weiten Rund' —
Und ein junges Liebespärdchen
Stellt sich ein beim Schweizerhaus
Und sie schauen voll Entzücken
In die stille Pracht hinaus;
Halten innig sich umschlungen,
Flüstern von der Minne traut
Und in all dem tiefen Schweigen
Schlagen ihre Herzen laut:
Schloßberg, lieber alter Gesell,
Bist uns Freund und erfrischender Quell —
Heiß, wie brennet Mund da an Mund —
Es kündet der Uhrturm die glückliche Stund'.
5. Bei den Kafematten droben
Steht der alte Glockenturm,
Den der Handelsstand erreicht hat
Aus dem Franzosen-Sturm.
Sieben Uhr morgens, sieben Uhr abends
Und um zwölf Uhr zu Mittag
Läuft die alte Pieselglocken
Immer hundert und ein' Schlag.
Das sind g'rad die Stunden,
Wo die meisten Leut zum Essen gehn,
Darum klingt das G'laut der Piesel
Für sie gar so wunderschön.
Schloßberg, lieber alter Gesell,
Bist uns Freund und erfrischender Quell,
Wär' uns doch immer die Mahlzeit vergunnt,
Dann kündet die Piesel die glückliche Stund'!