

4^o Mus. pr. $\frac{2}{42604}$

DRITTES STREICHQUARTETT

im komischen Styl.

VIOLA.

I. Andante und Fuge.

Richard Thiele, Op. 45.

p

Fuge.
Allegro.

8 *mf* Thema marcato.

A

ff

B

p Thema marcato.

C

p

D

mf

f

f

p

E

p

VIOLA.

cresc.

ff

decresc.

ff

f

II. Menuett.

f

p

f

Fine.

Trio.

p marcato

p

f

D. S. al Fine.

III. Finale.

Allegro.

pp

pp

mf

p

A

VIOLA.

3

f *ff* *p*

B *p* *f* *p*

C *f* *p* *f* *p*

D *p*

1. 2.

E *f*

F *p* *cresc.*

ff

pp *S*

D. S. al Coda.

Coda. *1 marcato* *p*

f *ff* *p* **G** *1* *2* *2* *p*

poco riten. *grave* *ff*

E.G. 56

