

S⁷V_m
17593
(2)

à Madame MALNORY-MARSEILLAC



425

TROIS MÉLODIES

Musique de

PAUL LACOMBE

Op. 154

1. - L'OUBLI (KLINGSOR). prix net : 2 fr.
2. - AU PIANO (JEAN LAHOR) — 2 fr.
3. - MADRIGAL (JEAN LAHOR). — 2 fr.

Paris - M. ROSSIGNOL, Éditeur

4, Avenue de Villiers

Téléphone Wagram 01-07

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, TRADUCTION, REPRODUCTION
ET ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS, Y COMPRIS
LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK.

Copyright by M. Rossignol. 1922

IMP. A. MOUROT, PARIS.

Sol. Vm⁴

17593 (2)

AU PIANO

MÉLODIE

Poésie de

JEAN LAHOR

Musique de

P. LACOMBE

Mezzo Soprano



Lent et très soutenu *p*

Tu jouais un grand chant mystique,

Lent et très soutenu *p*

Calme, étoilé comme les cieux Dans l'extase de la mu-

- si- que, si pâle, tu fermes les yeux.

p

Et mes mains sur tes che-veux lis - ses, Je te - nais — ton front

p

ren-ver - sé, — Oh! le rê - ve plein de dé - li - ces

Dont je me sen-tais — ca - res - sé, Et sur ta paupière fermé - e

p

cresc. Ma lèvre en fin se vint po-ser — *f* Te ver-sant, ô ma bien-ai-mée Tout ce

cresc.

p
rê - ve - en un long bai - ser

p
Et pour un ins - tant nous mê - lâ - mes Dans des sou - ri - res et des pleurs,

p
Nos dé - sirs, nos soupirs, nos â - mes Et nos ex - ta - ses

et nos dou - leurs!

