

S^o Vm 7
7682

DÉPÔT LÉGAL
N^o 1033
1912

à Madame LITVINNE



Dors, ma pensée te berce...



PROSE LYRIQUE DE
Marguerite Burnat-Provins

Musique de

PAUL LACOMBE

Prix : 2 f. net



Price : 2/- net

S^o Vm 7
7682

Paris, ENOCH & C^o, Éditeurs
27, Boulevard des Italiens
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLEFF'S VERLAG

1912

Dors, ma pensée te berce....

Prose lyrique de
MARGUERITE BURNAT-PROVINS

Musique de
PAUL LACOMBE



CHANT *Lent et soutenu* *p*

Dors, ma pensée te ber - ce, mon a - mour te

PIANO *p* *soutenu*

gar - de, et la nuit tran - quil - le s'est couchée au seuil — de ta mai - son.

mf plus animé et plus passionné *cresc. molto*

Lais - se ton front sur mon é - pau - le meurtrie — où ton souf - fle pas -

s **1^{er} Mouv!**

s **1^{er} Mouv!**

dim.

p calme

pp soutenu

tr'ou-vre ta bouche heu-reu-se, com-me cel-le d'un pe-tit en-

p

p

fant. *p* Dors, la lu-ne bienfai-

- san - te est en - trée pour voi - ler ton corps — d'un drap d'ar - gent, —

et sur ton re - pos, sa fa - tr - - - ce bé -

- ni - e — ray - on - ne di - vi - ne - ment.

Je ne crains rien, — tu es près de moi, tu

f **Plus vite**

dors! Mais je vou - drais sa -

f *suivez*

rall. **au 1^{er} Mouv^t lent**

- voir... quand tu dors, m'ai - mes - tu? Je me pen - che,

rall. *p*

en ralentissant *p*

ta lè - vre sou - rit en - core à mon bai - ser. — Oui, tu

p

expressif *p* *en murmurant*

m'ai - mes, quand tu dors: — Oui, tu m'ai - mes, quand tu dors!

pp *ppp*





ENOCH & C^{ie} Editeurs

à Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27.



Poésie de **CASIMIR DELAVIGNE** Musique de **LOUIS DIÉMER**

L'ATTENTE

Moderato
p dolce

L'aurore a chassé les o - ra - ges, D'un voile de pourpre et d'a - zur El - le pare un ciel sans nu.

Copyright MCMVII by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **A. L. HETTICH** Musique de **J. TOUTAIN-GRÜN**

L'OISEAU BLEU

Vif et léger

Il est un tout petit oi - seau Qui toujours vo - le, vo - le, vo - le. Il est un

Copyright MCMVII by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **PHILIPPE D'OHSSON** Musique de **CHARLES CUVILLIER**

PRIMEVÈRE

Très animé

C'est la fé - te du printemps Aux cieux en dé - li - res! De leurs bleuets é - cla - tants Il

Copyright MCMV by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **P. DEREY** Musique de **CHANTRIER-CHARMETTES**

L'ANGÉLUS D'AMOUR

Largement

C'est à vous qu'appartient toute mouâme im - pi - e, Et c'est vo - tre beauté qu'en cet instant je

Poésie de **ALFRED POUTRIER** Musique de **PHILIPPE GAUBERT**

UNE FÉE

Vif.

U - ne fée un jour est ve - nue. On ne sait d'où, par quel che - min, Te - nant u - ne fleur in - con.

Copyright MCMVII by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **M. DE MARSAN** Musique de **AIMÉ LACHAUME**

MADRIGAL TIMIDE

Allegretto
bien détaillé

Je vous di - rais que je vous aime À deux ge - noux, Si je n'a - vais peur de moi - même Et peur de

Copyright MCMV by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **JEAN RICHEPIN** Musique de **TIARKO RICHEPIN**

LE MARINIER JOLI

Allegro

O marinier jo - li, je veux passer l'on - de: Je veux voir à - vec toi les pa - ys chan - tants

Poésie de **JEAN DUQUERCY** Musique de **FERNAND LEMAIRE**

ÉVEILLE - TOI

Andante

Il faut dor - mir, ô mon a - mi - e! Vois - le ciel in - cli - ne vers nous - Bai -

Copyright MCMIX by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **RAOUL VAUBOUSSON** Musique de **EDM. FILIPPUCCI**

POURQUOI TARDER?

Allegretto con moto

Pourquoi tarder à me le - di - re. Ce premier mot qui doit gui - der Mon sou - ri - re à votre sou -

Poésie de **J. LAFFORGUE** Musique de **JANE VIEU**

MONSIEUR NOËL!

Andantino
p calme et mystique

Cet - le nuit quand vous descen - drez, Monsieur Noël, en robe blanche, L'hiver mettra dans les fo -

Copyright MCMII by ENOCH et C^{ie}

AIR DE PILAR
(LA HABANERA) Poésie et Musique de **RAOUL LAPARRA**

Andantino, très calme

Et quand nous se - rons vieux, chère à - me, Tou - jours a - mants,

Copyright MCMIX by ENOCH et C^{ie}

Chanson provençale de **CAMILLE RAYNAUD** Musique de **CÉCILE DUFRESNE**

LA GALLINE NOIRE

Animé

Il é - tait u - ne fois U - ne gal - li - ne noi - re, co co co co co co co co co co co co co co co co co

Plus vite
Un peu retenu -

Poésie de **LOUIS LE LASSEUR DE RANZAY** Musique de **H. DE FONTENAILLES**

PRENDS MON CŒUR!

Moderato

Puisque d'une pen - sé - e L'a - mour se faut et meurt - Comme u - ne fleur pas - sé - e Qui

Presses légèrement

Copyright MDCCCXVIII by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **CHARLES BATILLIOT** Musique de **PHILIPPE GAUBERT**

POUR L'ABSENTE

Très modéré
p avec douceur

Le soir en - trechez moi - très doux, Enmamu - rant - des mots de ré - ve, Tau -

Copyright MCMVI by ENOCH et C^{ie}

Adaptation française de **L. FORTOLIS** Musique de **HOPE TEMPLE**
(Madame André MESSAGER)

AU BORD DES FLOTS

Allegro moderato

Les flots bleus, les flots bleus, Les flots du port jo - li - Où je m'a - sis au bord des cieux A -

Copyright MCMV by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **DROUG** Musique de **MARCEL LATTÈS**

JE VOUDRAIS...

Allegretto

Je voudrais être un na - a - ge, Pour vous pré - ser - ver du so - leil: Je vou - drais é - tre votre i -

Rall.
cresc.

Poésie de **ARMAND SILVESTRE** Musique de **GINA DE ARAUJO**

LES RÊVES

Sans lenteur

Les heures d'aimer passent brè - ves, Lentes les heu - res de souf - frir,

Copyright MCMVI by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **PAUL REBOUX** Musique de **CHARLES CUVILLIER**

CHANT D'APRÈS - MIDI

Moderato

Dans le silence et l'ombre par - fu - mé - e, Dans la tiédeur de la chambre fermé - e

Copyright MCMIX by ENOCH et C^{ie}

Poésie de **L. JALABERT** Musique de **MAGDELEINE SYMIANE**

JOLI MAI

Allegretto
dolce legg.

Il est ve - nu le Jo - li Mai, Tout vé - tu de lumière bleu - de; Triom - phal, à sa toque il

Poésie et Musique de **PIERRE ALIN**

AUPRÈS D'UN BERCEAU

Andantino con moto

Pe - tit qui dors, fragile et ro - se. Sans un frisson, sans un sou - pir, Cour fer -