

RÉPERTOIRE DES CONCERTS & CASINOS

6^d Format in 4^o

CARL CHESNEAU	Les Kosaks de l'Ukraine <i>Marche Impériale Russe</i>	15 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	2 ^f 50
LACOME	Ouverture de la Dot mal placée	20 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	3 ^f
—	Ouverture de Jeanne, Jeannette et Jeanneton	20 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	3 ^f
—	Ouverture de Pâques fleuries	20 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	3 ^f
LECOCQ	Ouverture des Prés St Gervais	20 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	3 ^f
LITOLFF	Frascati-Valse (<i>Air de Ballet</i>)	15 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	2 ^f 50
R. DE VILBAC	Pompadour-Gavotte. Partition	20 ^f
	 <i>Parties séparées</i>	12 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	1 ^f 50
—	Chanson Cypriote. Partition	20 ^f
	 <i>Parties séparées</i>	12 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	1 ^f 50
—	Marche Serbe. Partition	30 ^f
	 <i>Parties séparées</i>	20 ^f
	 <i>Chaque partie supplémentaire</i>	3 ^f

Propriété p^r tous pays.

1879

PARIS, ENOCH PÈRE & FILS, ÉDITEURS.
27, Boulev^t des Italiens.

UNION LOGAL

2782

CHANSON CYPRIOTE

1

POUR ORCHESTRE

R. DE VILBAC.

All^{to} moderato.

G^{de} Flûte.

P^{te} Flûte.

2 Hautbois.

2 Clarinettes en LA.

2 Bassons.

2 Cors en MI ♯.

2 Cors en RÉ ♯.

Harpe.
ad libitum.

Triangle.

Tamhour de basque.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

C. Basses.

dolce. *cresc.* *dim. p* *1^{re} dolce.* *pp*

All^{to} moderato. *pizz. légèrement.* *cresc.* *dim. p* *pp*

All^{to} moderato. *pizz.*

V_m 26 20628

Haut.

Clar.

Bns

Cors en MI ♯.

Tamb.

vns

pp

4^o

20

pte Fl.

Haut.

Clar.

Bns

Cors en MI ♯.

vns

pp

dolce.

20

Fl. *dolce*

Haut.

Clar. *pp*

Bns

Cors. *pp*

Triangle. *pp*

Tamb. *tr* *pp*

Vns

8

1^r seul.

pp

pp

pp

tr

pp

Plus lent

a Tempo .5

Fl.

Haut.

Clar.

B^{ns}

Cors en Mi^b.

Tamb.

V^{ns}

pp

pp¹⁰

pp

Clar.

B^{ns}

Cors.

Triangle.

Tamb. *tr*

v^{ns}

à 2.

ff p *ff p* *pp*

f dim. *f dim.* *f dim.*

f dim. *f dim.* *f dim.*

f dim. *f dim.* *f dim.*

f dim. *f dim.* *f dim.*

f *f* *f*

Andantino.

Clar.

B^{ns}

Cors en RÉ.

pp

pp très doux et lié.

Harpe.

p

Andantino.

p

arco.

bien chanté.

arco.

bien chanté.

arco.

bien chanté.

arco.

bien chanté.

pp arco.

Clar.

B^{ns}

Harpe.

vns

Clar.

B^{ns}

Harpe.

v^{ns}

8

Clar.

B^{ns}

Cors en RÉ.

pp

Harpe.

8

v^{ns} *f* dolce.

f dim.

ff dolce.

f dim.

ff dolce.

f dim.

Haut. 4^o

Clar.

B^{ns}

Cors en MI $\flat$.

p

Harpe.

f *mf* *p* *pp*

f *mf* *p* *pp*

f *mf* *p* *pp*

f *mf* *p* *pp*

f *dim.* *mf* *dim.* *p* *pp*

Haut. 4^o Tempo.

B^{ns}

Cors en MI $\flat$.

Harpe.

Tamb.

pp

pp *pizz. très léger.*

pp *pizz.*

pp *pizz.*

pp *pizz.*

pizz.

Plus lent.

a Tempo..

9

Fl.
Haut.
Clar.
Bns
Tamb.
vns

pp
pp
pp
pp
pp
pp

a Tempo..

49

This system contains measures 1 through 6 of the score. It features staves for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Tambourine, and Violins. The tempo changes from 'Plus lent.' to 'a Tempo..' at measure 5. The bassoon part includes a 'pp' dynamic marking and a measure number '49' above the staff. The violin part has a 'pp' dynamic marking.

pte Fl.
Clar.
Bns
Cors.
Triangle.
Tamb.
vns

pp
pp
pp
pp
pp
pp

tr
tr
tr
tr
tr
tr

This system contains measures 7 through 12. It includes staves for Flute (part), Clarinet, Bassoon, Horn, Triangle, Tambourine, and Violins. The tempo remains 'a Tempo..'. The bassoon part has a 'pp' dynamic marking. The triangle and tambourine parts have 'tr' (trill) markings. The violin part has a 'pp' dynamic marking.

Fl.

Clar.

Bns

Cors.

Triangle.

Tamb.

10

20

p

ppp

tr

pp

Fl.

Haut.

Clar.

Bns

Cors en MI

10

12

p

pp

très doux.

très léger.

pp

Fl.

Haut.

Clar.

Bass.

Cors.

Harpe.

Triangle.

Tamb.

Vds.

Vla.

p *cresc.* *ff*

pp *p* *ff*

f *ff*

f *ff*

arco. *ff*

arco. *ff*

arco. *ff*

arco. *ff*

arco. *ff*

RÉPERTOIRE

DES BALS ET CONCERTS

Format in 8°

QUADRILLES

ARBAN	Les Prés St Gervais.....	1 ^f net
.....	Jeanne, Jeannette et Jeanneton	1 ^f
.....	Pâques fleuries.....	1 ^f
MÉTRA	Les Prés St Gervais.....	1 ^f

POLKAS

ARBAN	Jeanne, Jeannette et Jeanneton	1 ^f
.....	Pâques fleuries.....	1 ^f
.....	Joyeux retour.....	1 ^f
TAVAN	Les Dominos bleus.....	1 ^f
.....	Pichenette-Polka.....	1 ^f
R.DEVILBAC	La Petite marquise.....	1 ^f 50

VAUSES

D'ALBERT	Aimons nous <i>Célèbre valse Anglaise</i>	1 ^f 50
DUFILS	Les Prés St Gervais.....	1 ^f 50
LECOCQ	Etoiles filantes.....	1 ^f 50
MÉTRA	Jeanne, Jeannette et Jeanneton	1 ^f 50
R.DEVILBAC	La Nuit de Mai.....	1 ^f 50

GALOP

LAMOTHE	La Malle des Indes.....	1 ^f 50
TAVAN	La Chasse au Cerf.....	1 ^f 50



PARIS, ENOCH PÈRE & FILS, ÉDITEURS
27, Boulevard des Italiens, 27.
Propriété de tous pays