Drei Lieder

für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

WILHELM SCHAUSEIL.

OP. 20.

V. N. 451. No. 1. Wiegenlied (*Walter Scott*) ..... Mk. 1.—

V. N. 452. No. 2. Liebeszauber (*A. Silberstein*) ..... Mk. —.80

V. N. 453. No. 3. Ein Vöglein sang (*J. Rodenberg*) ..... Mk. 1.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

OTTO WERNTHAL, BERLIN.

Lith. Anst. von C. G. Röder, Leipzig.

Ein Vöglein sang die ganze Nacht.

J. Rodenberg.

W. Schauseil, Op. 20. No 3.

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

Ein Vög - lein sang die gan-ze Nacht. Was sang es denn? Gib Acht, gib Acht: „Dort in dem stil - len Käm - mer-lein, da schläft das schön - ste Jung - fräu - lein, und was es träumt im Mon - den - licht, das

p *f* *pp* *rit.* *langsamer* *rit.* *schneller* *mf* *a tempo*

Otto Wernthal, Berlin. O. W. 453 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

rit. a tempo

sag' ich nicht! das sag' ich nicht!" Ein Vög - lein sang die gan - ze

a tempo

p rit. p

p rit.

Nacht. Der jun - ge Knab' da - von er - wacht. Er pocht wohl an ihr

rit. p p a tempo

Fen - ster - lein: „Du Lie - be, Schö - ne, lass' mich ein!" und was sie thut, und was sie

f rit. a tempo ruhig rit.

rit. p rit.

a tempo

spricht, das sag' ich nicht, das sag' ich nicht! Ein

a tempo p p p

p *rit.* *a tempo*

Vög - lein sang die ganze Nacht, da ist auch die-ses Lied ge - macht. Und

p *rit.* *a tempo*

wär' ich in der Nacht al - lein, und klopft es an mein Fenster -

p *rit.* *rit.*

lein, und ob ich auf - thät' o - der nicht, ___

a tempo *a tempo* *rit.* *rit.*

___ das sag' ich nicht! das sag' ich nicht!

f *a tempo* *a tempo*

f *p*