

4° Mus. pr. 40405 (2)

LES TROIS GRACES



~~Musikalien-Vertrieb~~
~~DER MAYRISCHEN HANDELUNG~~
~~Salzburg, Hauptstraße 18~~
~~L.B. Nr. 1080 Heft 3~~

Trois Cavatines
DE
BELLINI ROSSINI DONIZETTI
Variées pour le
Piano & Forte
& DEDIEES A
Miss Mariane Ellicel
PAR
HENRI HERZ.
N^o 1. Cavatine du Pirate.
N^o 2. Cavatine de Semiramis.
N^o 3. Cavatine d'Anna Bolena.

Paris, chez Aulagnier.

Propriété des Éditeurs.
MAYENCE ET ANVERS
chez les fils de B. Schott.

Londres, chez D'Almaine.

CAVATINE DE SEMIRAMIS.

H. HERZ Op. 68.
N^o 2.

Allegro moderato $\text{♩} = 104$. Ten. m.s.

INTRODUZIONE. *f* Risoluto. Ped. Dolce. Sempre *f*

p con molto sentimento. Ped. *p*

sf *p* *mf* Pesante. Dimin.

cresc. Ped. dimin. *p* Delicatamente. *pp* Cres.

mf Dimin. *pp* Ped.

5729.2.

In tempo. 5

8va

<sf> Dimin. - rallent. - *mf* Ben marcato.

Ped. *

mf

8va

sf> Dimin. - *mf* Cres. -

Loco.

mf

8va

rf - ritenuto. *f* Risoluto.

Loco.

Ten.

Ped. *

f

Ten.

Ten.

Cres. -

Ten.

Dolce.

m.s.

8va

m.d. *p* Legato.

Ten.

Ped.

Ten.

8va

Rallentando assai. -

Loco.

p

Calando. *

Andantino ♩=126.

Con espressione.

CAVATINE.

Ped. *p* *e* *dolce.* ** Ped.*

Ped. ** Ped.* ** Ped.*

Ped. *p* *Dimin.* ** f* *ben marcato.* *sf* *Espres.*

p *Dolce.* *Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

pp *Cres.* *f* *Ten.* *Sotto voce p* *Ten. p*

1re Var. *p* *Leggiero assai.*

5

4 3 2 1 4 3 2 1

95 24 15 21

Cres. - dimin. *p*

Loco. *f* e ben

marcato.

Dolcissimo.

p Scherz.

Cres. - dimin. *p* Cres.

8va

Piu cres. *f* Ped. *

Con espressione ma semplice ♩ = 60.

2^{me} Var.

Con agitazione. *p* *sf* *p*

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

Cres. - agitato. - f *Smorz. p*

Dim. *f Con fuoco.* *sf* *p*

Poco ritenuto. - *In tempo.*

mf *p* *Dimin. - pp* *p* *Cantabile.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

Con forza. *sf* *sf* *Ten.* *p s.v.* *Dolce espress.* *pp*

Con forza. *f* *sf* *Ten.* *p* *pp*

Brillante ♩ = 58.

3^{me} Var. *p* *Leggiero veloce.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Loco.

8^{va}

Rinf. *p*

p

Cres - cen - do.

f

Loco. *p*

Ped.

* Ped. Cres. -

Ped. * Ped. *

8^{va} Loco.

Leggiero

p

Ped.

8^{va} Loco.

Loco.

8^{va}

Poco a poco più cres. -

Ped. *

8^{va} Loco.

f Ped. *

1^a 2^a

- sempre più forte -

f

4^{me} Var.e
FINALE.

p Sotto voce.

p

f Brillante. Ped. *sf*

f Forte sempre. Ped. *sf*

f e risoluto. Ped. *sf*

p Dolce. Ped. *sf*

9

sf *Cres.* *f* *sf*

8va Loco. TRIO. *p* Delicato. * FINE.

p

8va Sempre piano. Ped. *

8va Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8va Loco. CODA. D.C. la Marcia senza repetitione e poi la Coda. *

Dolce.

p

Animato.

Cres *dimin.* *p* *Leggiero.*

Marcato. *Marcato.* *p* *Poco cres.*

Cres. *dimin.*

8va

mf *Ped.* *Marcato.* *Ped.*

8va

Marcato. *p* *Poco cres.* *Molto crescendo.*

3729. 2.

8^{va} ~~~~~ Loco.

sf Legato.

Ped. *

8^{va} ~~~~~

f Ped. *

Con fuoco ed animato.

8^{va} ~~~~~ Loco.

f 8^{va} ~~~~~ Loco.

Sempre forte.

8^{va} ~~~~~ Loco.

Ped.

ff Il più possibile.

ff *

5729.2. FINE.