

Deutsche Lieder Sammlung

- Nr.
 28. Haydn, Serenade: „Liebes Mädchen,
 hör' mir zu".
 29. v. Holstein, Klein Anna Kathrin.
 30. Jensen, Lehn deine Wang an meine
 Wang.
 31. — Margret am Tore.
 32-33. — Marmelndes Lüftchen.
 34. Kreuzer, Die Kapelle.
 35. Rüden, Ach, wenn du wärst.
 36-37. — Die Träne.
 38. — Gretelein.
 39. — Sternelein.
 40. Vorzing, Auch ich war ein Jüngling.
 41-43. — Er schläft.
 44. Mendelssohn-Vartholdy, Es ist be-
 stimmt in Gottes Rat.
 45. — Ich wollt' meine Liebe.
 46. Mozart, Endlich naht sich die Stunde.
 47. — Das Veilchen.
 48. Raff, Keine Sorge.
 49. — Sei still.
 50. Reihiger, Der Zigeunerbube im Norden.
 51-53. Speier, Die drei Liebchen.
 54. Spohr, Die Rose.

hoch — mittel — tief

GlobusVerlag-Berlin

hoch

Die Träne.

(A. Brandes.)

Fr. Kücken, Op. 52. N^o 3.

Andante non troppo.

GESANG.

PIANO.

con espressione

cresc.

molto espressivo *cresc.* *mf* *mf*

Wohl war es ei - ne Se-lig-keit, wohl war es ei - ne

molto rit. *p* *a tempo* *mf* *fp* *dim.*

Lust, wie ich der - einst in schö - ner Zeit ge-ruht an dei - ner

espressivo *animato* *cresc.*

Brust, ge-ruht an dei - - ner Brust; doch hat uns nicht die Lieb al-

f *ten.* *a tempo* *(mit Wehmut)* *p* *tr.*

f *dim. riten.* *a tempo* *p dolce* *pp rit.*

lein, uns hat der Schmerz, der Schmerz ver-eint, die Trä-ne, die ver-

mf *sempre cresc.* *f* *ten.* *dolce*

animato *cresc.* *cresc.* *mf* *animato* *f* *a tempo* *ff* *p*

Red. *** *Red.* ***

geß ich nie, die du um mich ge-weint, die

f *animato* *cresc.* *f*

Red. ***

Trä-ne, die ver-geß ich nie, die du um mich ge-weint, die

ten. *con dolore* *dim. rit.* *a tempo* *dolce*

ff *p* *rit.* *a tempo* *espressivo* *p*

Red. *** *Red.* *** *Red.* ***

du um mich ge-weint. Der

rit. *a tempo* *(klagend)*

rit. *a tempo* *cresc.* *f* *dim.* *p* *marcato*

Red. *** *Red.* ***

mf *cresc.* $\wedge$

Vö - gel Sang verstummt im Hain, und öd ist Berg und Tal, so fällt nun

a tempo *p* *mf* *dolce* *fp* *dolce*

Red. * *Red.* *

(bewegt) *f* *ten.*

auf mein trü - bes Sein der letz - te Son - nen-strahl, der letz - te Son - nen-

poco animato *cresc.* *f* *rit.* *p dim.*

Red. * *Red.* *

a tempo *p rit.* *a tempo cresc.* *mf* $\wedge$

strahl. Doch ist vom Glück, was ich ge - träumt, auch je - de

a tempo *dolce* *p rit.* *a tempo* *dolce*

Red. * *Red.*

mf *sempre cresc.* *ff ten.* *dolce*

Spur, auch je - de Spur ver - weht, die Trä - ne bleibt mir im - mer noch, die

animato *a tempo* *mf* *cresc.* *fp molto cresc.* *f* *ff* *p*

Red. * *Red.*

du um mich ge - weint, die Trä - ne bleibt mir

f cresc. *ff ten.* *p* *con dolore*

animato *a tempo*

mf *cresc.* *f* *ff* *p*

Red. *

im - mer noch, die du um mich ge - weint. Die

molto ritard. *a tempo* *dolce*

a tempo

p *molto ritard.* *p*

Red. *

Trä - - ne bleibt mir doch, die du, die du um mich ge - weint, die

cresc. *f* *ad lib. ten.* *rit.*

animato

cresc. *f* *ff* *p* *rit.*

Red. *

du um mich ge - weint!

ad lib. *p*

p *espressivo* *dim.*

Red. *

Deutsche Lieder-Sammlung

durchgesehen und herausgegeben von Heinrich Mannfred.

- Nr.
1. Bach, Kein Halmlein wächst auf Erden . . . h, m-t
 2. — Willst du dein Herz mir schenken . . . h, m, t
 3. Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen . . . h, m, t
 - 4-6. Brethoven, Abelaide. . . h, m-t
 - 7-9. — Abscheulicher . . . h, m
 10. — Die Ehre Gottes aus der Natur . . . h, t
 11. — Ich liebe dich. . . h, m, t
 12. — Mignons Gesang . . . h, m-t
 13. Chopin, Das Ringlein . . . h-m, t
 14. Cornelius, Angedenken. . . h, m-t
 15. — Ein Ton . . . h-m, t
 - 16-17. — In Lust und Schmerzen h, m-t
 18. — Komm, wir wandeln . . . h, m, t
 19. — Schmetterling . . . h-m, t
 20. — Untreu . . . h, m-t
 21. — Veilchen. . . h, m-t
 22. — Wiegenlied. . . h-m, t
 23. Cotträn, L'Addio a Napoli h, m, t
 24. Curschmann, An Rose . . . h, m-t
 25. Dessauer, Lockung . . . h, m-t
 26. Edert, Ja, überfällig hast du mich gemacht . . . h, m-t
 27. — Tausendschön . . . h, m-t
 28. Haydn, Serenade: „Liebes Mädchen, hör' mir zu“ . . . h, m-t
 29. v. Holstein, Klein Anna Kathrin h, m, t
 30. Jensen, Lehn deine Wang an meine Wang . . . h, m, t
 31. — Margret am Tore . . . h, m, t
 - 32-33. — Marmelindes Lüftchen . . . h, m, t
 34. Kreutzer, Die Kapelle . . . h, m-t
 35. Rüden, Ach, wenn du wärst h, m-t
 - 36-37. — Die Träne . . . h, m, t
 38. — Gretelein . . . h, m-t
 39. — Sternelein . . . h, m-t
 40. Lorking, Auch ich war ein Jüngling h, t
 - 41-43. — Er schläft . . . h, m-t
 44. Mendelssohn-Bartholdy, Es ist bestimmt in Gottes Rat h-m, t
 45. — Ich wollt' meine Liebe h, m, t
 46. Mozart, Endlich naht sich die Stunde h, t
 47. — Das Veilchen . . . h, m, t
 48. Raff, Keine Sorge . . . h, m, t
 49. — Sei still. . . h, m, t
 50. Reißiger, Der Zigeunerbube im Norden . . . h, m-t
 - 51-53. Speier, Die drei Liebchen h, m, t
 54. Spohr, Die Rose. . . h, m-t
 55. Tschaitowsky, Nur wer die Sehnsucht kennt. . . h, m-t
 56. — Warum? . . . h, m-t
 - 57-58. Weber, Durch die Wälder, durch die Auen . . . h, m-t
 59. — Wiegenlied. . . h, m-t
 - 60-61. — Wie nahte mir der Schlummer h, t
 - 62-64. Voewe, Archibald Douglas . . . h, t
 65. — Das Erkennen . . . h-m, t
 66. — Der Mönch von Pisa . . . h, m, t
 - 67-69. — Der Nöck . . . h, m, t
 70. — Der Wirtin Töchterlein h, m, t
- Nr.
71. Voewe, Des Glockentümmers Töchterlein . . . h, m, t
 72. — Die Glocken von Speier h-m, t
 73. — Die Mutter an der Wiege h, t
 74. — Die Uhr . . . h, m, t
 - 75-76. — Erbkönig . . . h, m, t
 - 77-78. — Fridericus Rex . . . h, t
 - 79-81. — Goldschmieds Töchterlein h, m, t
 82. — Heinrich der Vogler . . . h, m, t
 83. — Hinkende Jamben . . . h-m-t
 - 84-86. — Kleiner Haushalt . . . h, m-t
 87. — Mädchen sind wie der Wind . . . h-m, t
 88. — Niemand hat's gesehn . . . h-m, t
 89. — Prinz Eugen . . . h-m, t
 - 90-91. — Spirito santo . . . h, m, t
 92. — Süßes Begräbnis . . . h, m-t
 - 93-94. — Tom, der Reimer . . . h, m, t
 95. Schumann, Allnächtlich im Traume m
 96. — An den Sonnenschein . . . h, m, t
 97. — An meinem Herzen, an meiner Brust. . . h, m-t
 - 98-99. — Belsazar . . . m
 100. — Der Hidalgo . . . h, m-t
 101. — Der Rußbaum . . . h, t
 102. — Die beiden Grenadiere h, m, t
 103. — Die Lotosblume . . . h, t
 104. — Die Rose, die Lilie . . . h-m, t
 105. — Die Soldatenbraut . . . h-m, t
 106. — Du bist wie eine Blume h, m-t
 107. — Du Ring an meinem Finger h-m, t
 108. — Er, der Herrlichste von allen h-m-t
 109. — Frühlingsfahrt . . . h, m-t
 110. — Frühlingsnacht . . . h-m, t
 111. — Ich grolle nicht . . . h, m-t
 112. — Ich hab' im Traum geweinet m
 113. — Ich wandre nicht . . . h, m-t
 114. — Im wunderschönen Monat Mai . . . h, m, t
 115. — In der Fremde . . . m
 116. — Lied der Suleika . . . h, m-t
 117. — Marienwürmchen. . . h, m-t
 118. — Mit Myrten und Rosen h, m, t
 119. — Mondnacht. . . h, m-t
 120. — Schöne Wiege meiner Leiden h-m, t
 121. — Seit ich ihn gesehen . . . h-m, t
 122. — Volksliedchen . . . h, m-t
 123. — Waldesgespräch . . . h, m, t
 124. — Wanderlied . . . h, m, t
 125. — Wehmut . . . m
 126. — Wer machte dich so krank? h-m, t
 127. — Widmung . . . h, m, t
 128. Schubert, Am Meer. . . h, m, t
 129. — An die Leier . . . h-m, t
 130. — An die Musik . . . h, m, t
 131. — Auf dem Wasser zu singen h-m-t
 132. — Aufenthalt . . . h, t
 133. — Ave Maria. . . h, m, t
 134. — Das Wandern . . . h, m-t
 135. — Das Wirtshaus . . . h-m
 136. — Der Doppelgänger . . . h, t
 - 137-8. — Der Einsame . . . h-m
 139. — Der Fischer . . . h-m
 140. — Der Jäger . . . h-m
 141. — Der König in Thule . . . h
 142. — Der Leiermann . . . h-m, t
- Nr.
143. Schubert, Der Lindenbaum h, m, t
 144. — Der Müller und der Bach h, m-t
 145. — Der Neugierige . . . h, m-t
 146. — Der Tod und das Mädchen h-m-t
 147. — Der Wanderer . . . h, m, t
 148. — Des Mädchens Klage . . . h, m-t
 149. — Des Müllers Blumen . . . h, m-t
 150. — Die Allmacht . . . h, t
 151. — Die Forelle . . . h, m-t
 152. — Die junge Nonne . . . h, m-t
 153. — Die Liebe hat gelogen. . . h-m
 154. — Die Post . . . h, t
 155. — Du bist die Ruh . . . h, m, t
 - 156-7. — Erbkönig . . . h, m, t
 158. — Frühlingsglaube . . . h, m, t
 159. — Frühlingssehnsucht . . . h, m-t
 - 160-1. — Gretchen am Spinnrad h, m-t
 162. — Gruppe aus dem Tartarus h, t
 163. — Heidenröslein . . . h, m, t
 164. — Lied der Mignon . . . h, m-t
 165. — Litanei . . . h, m, t
 166. — Lob der Tränen . . . h, m, t
 167. — Morgengruß . . . h, m-t
 168. — Nacht und Träume . . . h, m-t
 169. — Nähe des Geliebten . . . h, m, t
 170. — Pax Vobiscum . . . h, m, t
 171. — Raftlose Liebe . . . h, m-t
 172. — Sei mir gegrüßt. . . h, m-t
 173. — Ständchen: „Leise stehen“ h, m, t
 174. — Ständchen: „Horch horch“ h, m-t
 - 175-6. — Suleika . . . h, m-t
 177. — Trockne Blumen. . . h, m-t
 178. — Ungeduld . . . h, m, t
 179. — Wanderers Nachtlied: „Der du von dem Himmel bist“ h, m-t
 180. — Wanderers Nachtlied: „Über allen Gipfeln“ . . . h-m
 181. — Wer nie sein Brot . . . h, m-t
 182. — Wer sich der Einsamkeit ergibt . . . h, t
 183. — Wiegenlied. . . h, m, t
 184. — Wohin? . . . h, t