Blätter und Blüthen.

Eine Sammlung beliebter Stücke

für

VIOLINE UND PIANOFORTE

in leichter Bearbeitung

herausgegeben von

RICHARD HOFMANN.

№ 1.	Mendelssohn, F. Hochzeitsmarsch.	M. 1. –
„ 3.	Chopin, F. Trauermarsch.	„ – 75.
„ 5.	Mendelssohn, F. Frühlingslied. (Lieder ohne Worte № 30.)	„ 1. –
„ 7.	Haydn, Jos. Serenade.	„ 1. –
„ 9.	Mendelssohn, F. Auf Flügeln des Gesanges.	„ 1. –
„ 11.	Beethoven, L. v. Adelaide.	„ 1. 50.
„ 13.	Herold. Ouverture „Zampa."	„ 2. –
„ 15.	Chopin, F. Op. 18. Valse.	„ 2. –
„ 17.	Curschmann. An Rose.	„ 1. –
„ 19.	Lanner, J. Pester-Walzer.	„ 2. –
„ 21.	Schubert, Fr. Ungeduld.	„ – 75.
„ 23.	Weber, C. M. v. Ouverture „Der Freischütz."	„ 2. –
„ 25.	Schubert, Fr. Der Wanderer.	„ 1. –
„ 27.	Boieldieu. Ouverture „Der Calif von Bagdad."	„ 2. –
„ 29.	Chopin, F. Op. 7. № 1. Mazurka.	„ 1. –
„ 31.	Schubert, Fr. Trockne Blumen.	„ 1. –
„ 33.	Mozart, W. A. Ouverture „Don Juan."	„ 2. –
„ 35.	Chopin, F. Op. 40. № 1. Polonaise.	„ 1. 50.
„ 37.	Beethoven, L. v. 1. Satz a. d. Mondschein-Sonate.	„ 1. –
„ 39.	Hünten, Op. 30. № 2. Der kleine Tambour.	„ 1. 25.
„ 41.	Field, J. Nocturno in Es dur.	„ 1. –
„ 43.	Schumann, R. Abendlied.	„ – 75.
„ 45.	Schumann, R. Am Camin.	„ – 75.
„ 47.	Schumann, R. Er, der Herrlichste von Allen.	„ 1. –
„ 49.	Schumann, R. Du bist wie eine Blume.	„ – 75.
„ 51.	Schumann, R. Widmung. „Du meine Seele"	„ 1. –
„ 53.	Schumann, R. Op. 124. № 16. Schlummerlied.	„ 1. –
„ 55.	Lortzing, A. Waffenschmied. „Auch ich war ein Jüngling"	„ – 75.
„ 57.	Schubert, F. Ständchen. „Leise flehen meine Lieder"	„ – 75.
„ 59.	Mendelssohn, F. Lied ohne Worte № 19.	„ 1. –
„ 61.	Clementi, M. Op. 36. № 4. Sonatine in F dur.	„ 1. –
„ 63.	Diabelli, A. Op. 24. № 2. Sonatine in G dur.	„ 1. –
№ 2.	Strauss, Joh. Radetzky-Marsch.	M. 1. –
„ 4.	Schubert, Fr. Ständchen: „Horch, horch"	„ 1. –
„ 6.	Schubert, Fr. Ave Maria.	„ – 75.
„ 8.	Schubert, Fr. Am Meer.	„ – 75.
„ 10.	Schubert, Fr. Op. 51. Marche militaire.	„ 1. –
„ 12.	Schubert, Fr. Die Forelle.	„ 1. –
„ 14.	Nicolai. Ouverture „Die lustigen Weiber."	„ 2. –
„ 16.	Weber, C. M. v. Aufforderung zum Tanz.	„ 2. –
„ 18.	Prume, Fr. La Mélancolie.	„ 1. –
„ 20.	Boieldieu. Ouverture „Die weisse Dame."	„ 2. –
„ 22.	Schubert, Fr. Das Wandern.	„ – 75.
„ 24.	Weber, C. M. v. Jubel-Ouverture.	„ 2. –
„ 26.	Schubert, Fr. Op. 94. № 3. Moment musical.	„ 1. –
„ 28.	Mendelssohn, F. Kriegsmarsch aus Athalia.	„ 1. 25.
„ 30.	Schubert, Fr. Der Tod und das Mädchen.	„ – 75.
„ 32.	Chopin, F. Op. 9. № 2. Nocturne.	„ 1. –
„ 34.	Mozart, W. A. Ouverture „Die Zauberflöte."	„ 2. –
„ 36.	Weber's letzter Gedanke.	„ – 75.
„ 38.	Torgauer-Marsch.	„ – 75.
„ 40.	Hünten, Op. 30. № 3. La Cenerentola.	„ 1. 25.
„ 42.	Strauss, Joh. Op. 154. Loreley-Rheinklänge. (Walzer.)	„ 2. –
„ 44.	Schumann, R. Träumerei.	„ – 75.
„ 46.	Schumann, R. Seit ich ihn gesehen.	„ – 75.
„ 48.	Schumann, R. Ich grolle nicht.	„ – 75.
„ 50.	Schumann, R. An den Sonnenschein.	„ – 75.
„ 52.	Schumann, R. Wanderlied. „Wohlauf noch getrunken"	„ 1. –
„ 54.	Oesterr. Nationalhymne. „Gott erhalte Franz den Kaiser"	„ – 75.
„ 56.	Weber, C. M. v. Oberon. Lied der Meermädchen.	„ – 75.
„ 58.	Lortzing, A. Czaar u. Zimmermann. „Sonst spielt' ich"	„ – 75.
„ 60.	Chopin, F. Op. 64. № 1. Walzer.	„ 1. –
„ 62.	Clementi, M. Op. 36. № 6. Sonatine in D dur.	„ 1. –
„ 64.	Diabelli, A. Rondo militaire.	„ 1. –

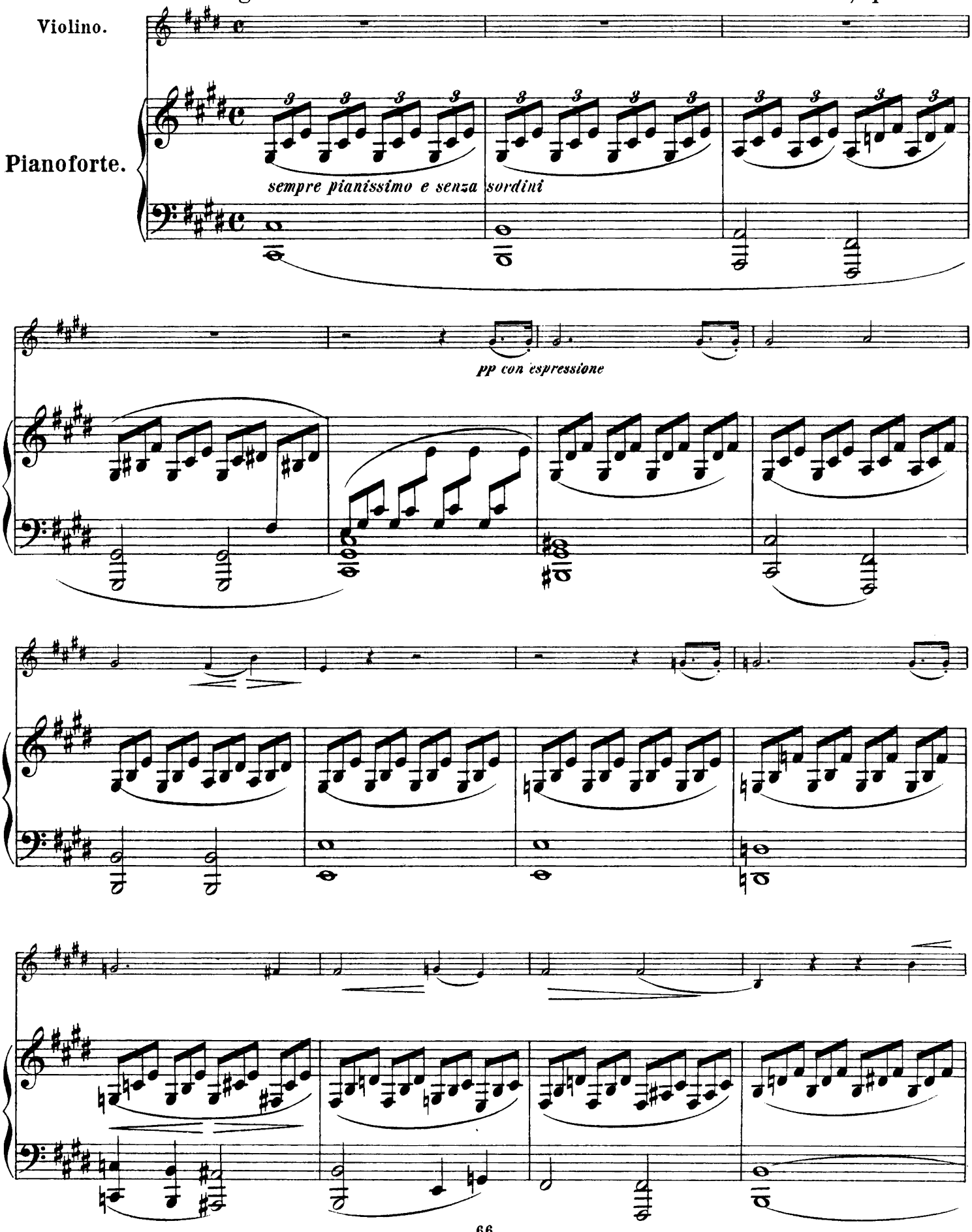
Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, HEINR. PETERSEN.

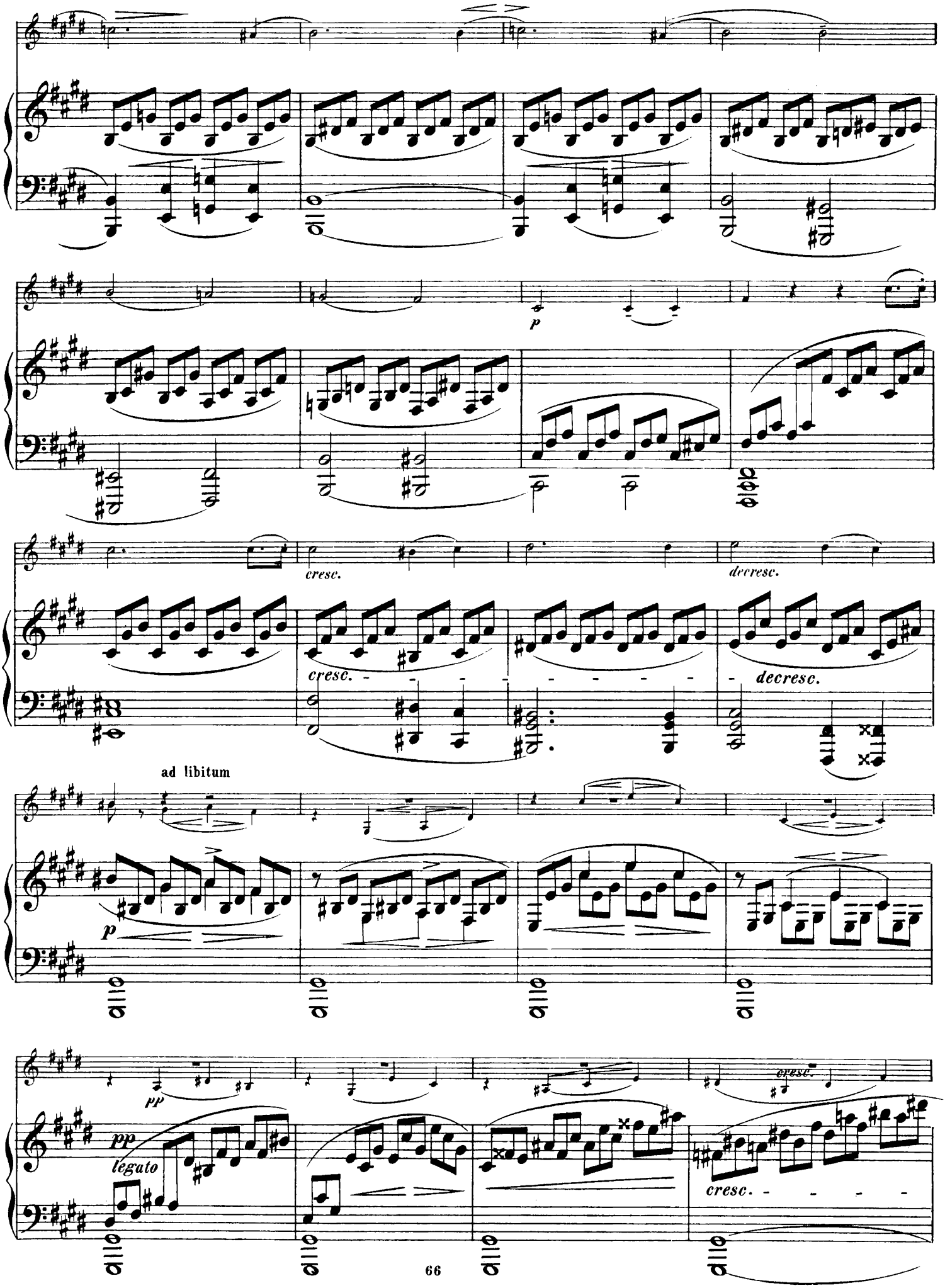
Druck von F. M. Geidel, Leipzig

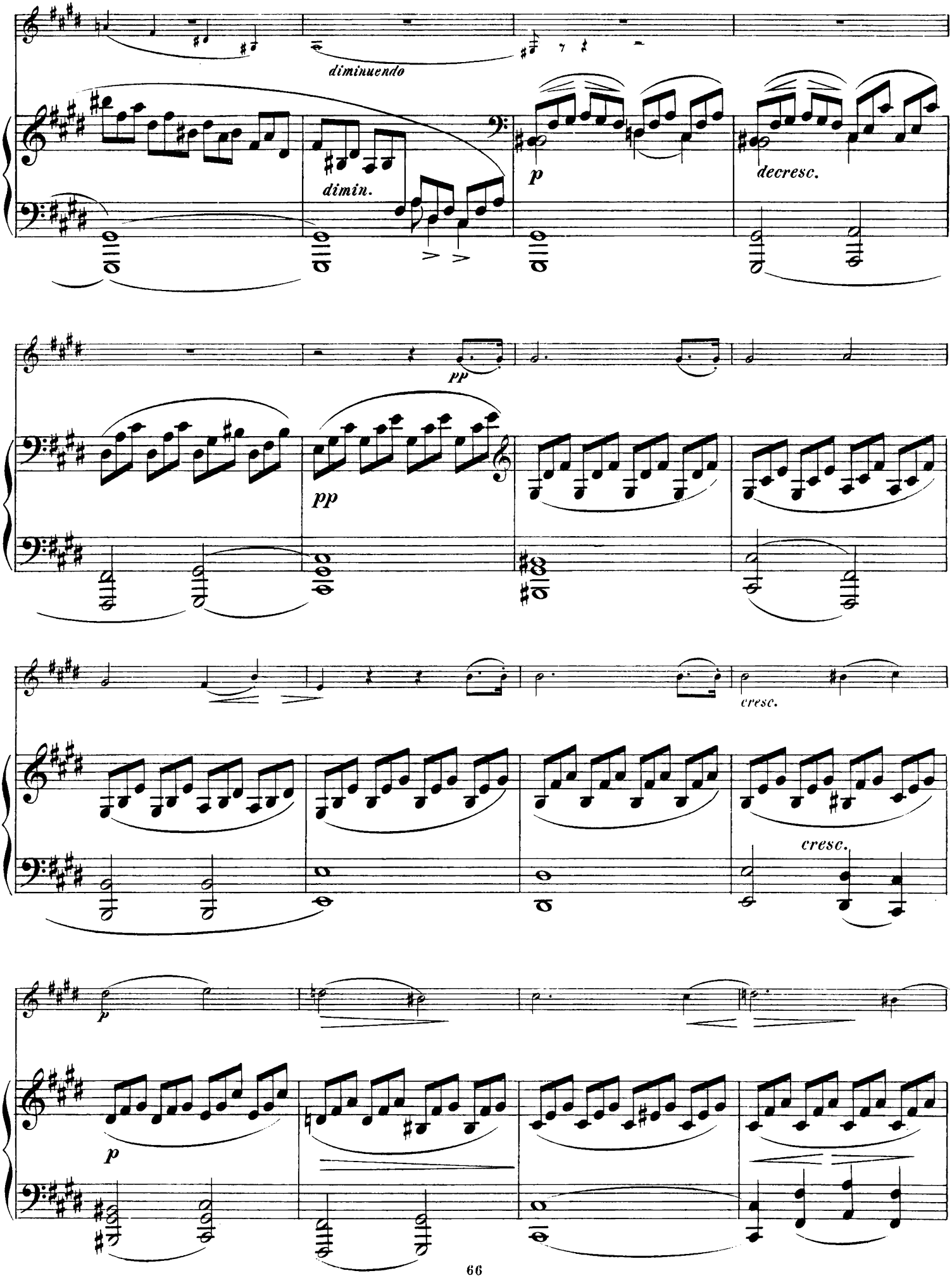
Erster Satz aus der Sonate Cis moll. (Mondschein.)

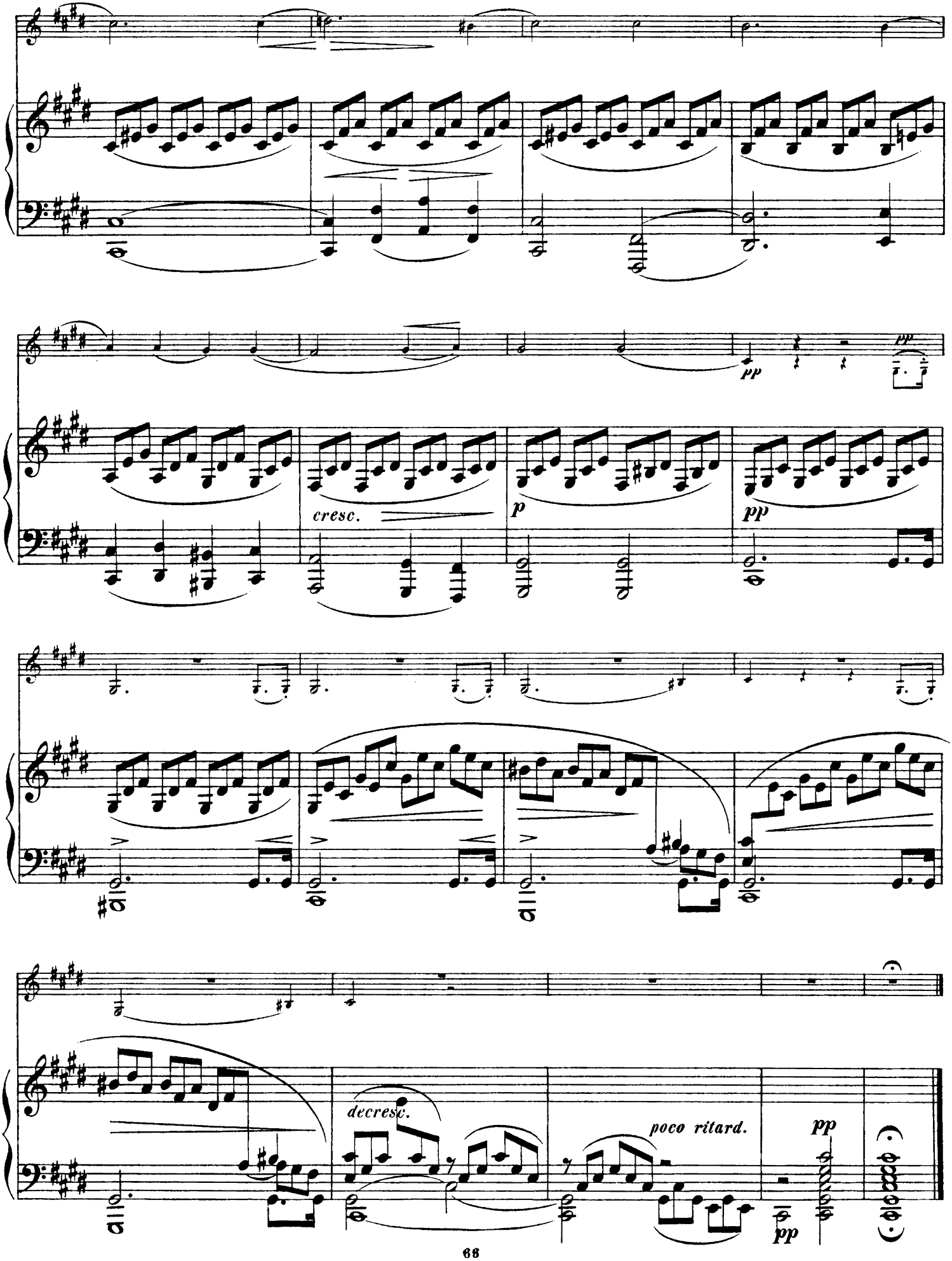
Adagio sostenuto. L.v. Beethoven, Op. 27. Nº 2.



Druck von F.M.Geidel, Leipzig.


p
cresc.
decresc.
cresc.
decresc.
ad libitum
p
pp
pp
legato
cresc.


diminuendo
dimin.
p
decresc.
pp
pp
cresc.
cresc.
p
p


pp
cresc.
p
pp
decresc.
poco ritard.
pp
pp