

LES PETITS BERCEAUX

RÉPERTOIRE GISELLE

VALE
BERCEUSE

PIANO
ET
CHANT

PIANO & CHANT, net: 2^f.
CHANT SEUL... 0.35
PIANO SEUL,
(4 MOTIFS)... 2^f.

POÉSIE DE
E. FAVART

MUSIQUE DE

CLAVEAUD-VÉRINAS

1909

E. CLAVEAUD-VÉRINAS, 7, Rue Grange-Batelière, Paris

Tous droits de traduction, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris
la Suède, la Norvège, le Danemark, la Hollande, l'Autriche et le Portugal.

Copyright by E. CLAVEAUD-VÉRINAS 1909

Imp. Moderne, Paris

Fol. Km 7
2097

All rights of public performance reserved

LES PETITS BERCEAUX

1

Valse-Berceuse

Poesie de
E. FAVART

Musique de
E. CLAVEAUD-VÉRINAS

Modéré

PIANO

mf

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Modéré' and the dynamic is 'mf'.

Valse moderato

Les pe-tits ber-ceaux Sont des nids bien chauds Où nos bébés

Fl.

suivez

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is 'Valse moderato'. The lyrics are 'Les pe-tits ber-ceaux Sont des nids bien chauds Où nos bébés'. There is a 'Fl.' (flute) part indicated above the vocal line.

der-ment dans leurs lan-ges. Sous les blancs ri-deaux Quand ils font do-

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'der-ment dans leurs lan-ges. Sous les blancs ri-deaux Quand ils font do-'. The piano accompaniment provides harmonic support.

-do Le sou-ci ja-mais ne les dé-ran-ge, S'ils parlent tout

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics '-do Le sou-ci ja-mais ne les dé-ran-ge, S'ils parlent tout'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

Copyright by Claveaud-Vérinas, 1909.

E. CLAVEAUD-VÉRINAS,
7, rue de la Grange Batelière, Paris.

C.V. 16.

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.

bas Ne les troublons pas Ils causent peut-être a - vec les an -

Cello

-ges Leurs doux bavar - ges Ce sont des ra - ma - ges De petits oi - seaux Dans leurs ber -

ad lib.

Fl. *suivez*

-ceaux. Cham - bre clo -

mf *mf* *p*

-se L'en - fant re - po - se La maman vient doucement Berce gaiement

p

Son hé - hé ro - se. Et sa tête - te Rè - ve, pro - jet -

te Pour l'a_ ve_ nir de l'en_ fant Des printemps Exempts d'orage et de tem_ pè - - te. Les petits ber_

suivez

suivez

ceaux Sont des nids bien chauds Dans lesquels dor_ ment nos joies é_

Fl.

tran_ ges Sous leur ciel d'a_ zur_ Le bonheur fu_ tur_ Viendra si le

sort ne le dé_ ran_ ge. S'ils pouvaient sa_ voir_ Les rê_ ves d'es_

Cello

poir_ Que l'on fait pour eux, ces pe_ - - tits an_ - - ges C'est toute la

Cello

4 ad lib.

vi - e Tou - tenotre en - vi - e Que voient nos cer - veaux Dans les her - ceaux, _____

suivez *suivez*

Puis la mè - re Sou -

-ple lé - gè - re Va se re - po - ser aus - si Mais de son fils Un cri l'at - ter -

-re Il tous - sot - te El - le trem - blot - te Elle accourt

près de son lit Il sou - rit Et de joie el - le le bé - cot - - te. Les petits her - - ceaux

suivez *suivez* Fl.

Sont des nids bien chauds. Où les soucis dorment sous des franges Un jour la mort

vient Ravir notre bien Pour en faire hélas! De pe-tits an-

-ges Alors les douleurs Tordent tous les cœurs Dans les palais com-me dans les

gran- ges Désespoirs im-men-ses Mortelles souffrances Guettent nos cerveaux Dans

les her-ceaux. — Pressez

ad lib. *suivez* *ff* *sec*

Cello

Fl. *suivez*

ff



SUR TOUS LES PIANOS !!!



Dernières Compositions de E. Claveaud-Vérinas

FOLIES DU CŒUR (Valse) Grand Succès!! Monte-Carlo, Nice, Cannes.

Prix net: 2 fr.

INTROD. Mod^{to}

M^{te} de Valse doloroso



RAPSODIE BOHÉMIENNE (pour PIANO)

Prix net: 3 fr.



FÉE ONDINE (Valse Intermezzo)

Prix net: 2 fr.

Mod^{to}

T^{te} di valse

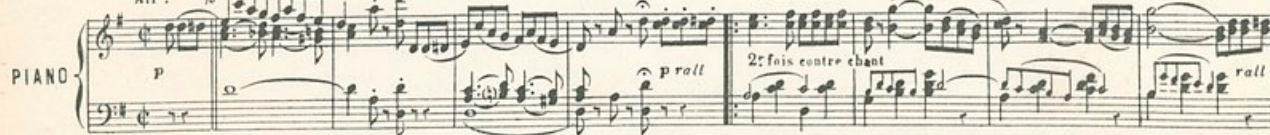


JOLIE MARQUISE (Gavotte)

Prix net: 2 fr.

All^{to}

T^{te} Gavotte



L'IVRESSE DES LARMES (Valse chantée sur la Valse FOLIES DU CŒUR Paroles de G. Millandy Prix net: 2 fr.

Refrain

cres

cen

do



BAISERS INFINIS (Barcarolle Vénitienne) Paroles de Louis Tournayre « Pitt »

Prix net: 2 fr.

Refrain

T^{te}

