

Yvonne Lorentz

MUSIQUE

Vmg

40820

À ma nièce YVONNE - MARIE

Sous tes longs cheveux d'or

PAROLES DE
MARCELINE DESBORDES-VALMORE
MUSIQUE DE

MARC DELMAS

113416

net Fr. 1.50


G. RICORDI & C.

PARIS - 62, Boulevard Malesherbes, 62 - 12, Rue de Lisbonne, 12 - PARIS

MILAN - ROME - NAPLES - PALERME - LONDRES - LEIPZIG - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

*Déposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, traduction et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved*

(Printed in Italy)



Vmg 40820

DON
02-1060
MUSIQUE

SOUS TES LONGS CHEVEUX D'OR

Paroles de
MARCELINE DESBORDES-VALMORE

Musique de
MARC DELMAS
(1909)

CHANT

ANDANTINO SEMPLICE

p *3*

Sous tes longs cheveux

AND.^{no} SEMPLICE

p *pp*

d'or, quand tu cours sur la grève..... Au

mp *pp*

vent,..... Si quel - que prompt ra -

...mier tou - che ton front qui rê - - - ve, Sou -

...vent!..... De cette ai - le d'oi -

...seau, ne prends pas, ô ma fil - - - le, D'ef - -

...froi!..... Pour bai - ser

son en - fant,..... c'est une â - - - me qui

pp subito *très ralent.*

bril - - - - - le! C'est

pp *suivez.....*

a tempo

moi!.....

mf *p* *pp*

Un peu plus lent

p

Par - mi d'autres en - fants qui te font tout heu -

Un peu plus lent

- reuse,..... Le soir,.....

pp

Quand tu vas au jar - din, las - se d'être ri -

pp

- eu - - se, T'as - soir.....*p*

pp *p*

animez un peu

mf

Si tu t'in-qui-é - tais comment je pas-se l'heu - re, Sans

mf

retenez peu à peu

toi,..... Pen - che un peu ton o - reille..... à

f

cres.

ff cet oi - seau qui pleu - re,..... *mf*

ff *mf* *f* *p*

très ralent.....pp.....a tempo

C'est moi!..... 8

p *pp* *ppp*



SUCCÈS DES SALONS

ANDRÉ FIJAN

MIGNONNE AMIE

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

sans lenteur, très simplement

Sans rien me fais . ser, vous é . tes par . ti . e ;

Un matin d'a . vril, ô mignonne a . mi . e ; Sans un souve . nir,

sous un mot d'a . dieu, Sans même ou bli . er . . . quelque ru . ban bleu !

pressez un peu

Vous a . vlez mau . dit vo . tre vie er . ran . te ; Ce . la vous si .

lais . t d'è . tre mon a . man . te Et j'a . vais li . vré, mon

doux et poco riten

cœur à vos mains, Mais les jours heu . reux sont sans lende . mains !

lo Tempo poco riten. et p

Sans rien me fais . ser, vous é . tes par . ti . e, Un matin d'a . vril,

o mignonne a . mi . e ; Sans un souve . nir, sans un mot d'a .

dieu, Sans même ou . bli . er quel . que ru . ban bleu !

RÉVERIE

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

And^{te} non lento modéré et très doux pas trop lent

J'ai rê . vé d'un par . fum dis . cret . . . Dont on

cherche en vain le se . cret . . . D'un par . fum que chacun en . vi . e ;

retenez retenez un peu

C'est le doux parfum de ma mi . e ! J'ai rê . vé de baisers de

miel Dont rougi . rait l'azur du ciel Et qui donneraient la fo .

li . e : Ce sont les baisers de ma mi . e ! J'ai rê . vé de deux jolis

ses encore

bras . . . Mi . guards et pleins de po . é . si . e ; J'ai rê . vé, J'ai rê .

avec tristesse douce et très simple

vé ! J'ai re . vé, que si je mou . rais, Pour m'en . se . ve .

fir je n'au . rais Peut é . tre qu'u . ne main a .

très retenu

mi . e : Ce se . rait la main de ma mi . e !

LES PRÉSENTS

(2 TONS)

N° 2 (Mzzo Soprano)

avec douceur et émotion mais légère !

Pour vos beaux yeux pleins de ca . res . ses, o

poco rit. a tempo poco rit. ad lib.

vous dont le regard est doux . . . Pour vous beaux yeux pleins de ca .

res ses, s'il fallait toutes les ri . ches . ses, je les mettrais à vos ge .

a tempo dolce subito $\text{♩} = 100$

noux ! Pour un mot de tendresse à mi . e, ô

poco rit. a tempo poco rit. e douce

vous dont les mots sont si doux Pour un mot de tendresse à . mi . e s'il fallait

rit. sempre rit. a tempo

vous donner ma vi . e Je la mettrais à vos ge . noux Pour un ca .

poco rit. a tempo

price de votre â . me, ô vous dont le ca . price est doux . . .

poco rit. e douce

Pour un ca . price de votre â . me, s'il vous fal . lait un cœur ma .

rit. p. dolce senza rigore

dame, s'il vous fallait un cœur, Prenez le mien ! est à vous .

LE PETIT RUISSEAU DE CHEZ NOUS

(2 TONS)

N° 1 (Soprano)

très simple avec douceur

Le pe . tit ruis . seau de chez nous Ser . pen . te par les herbes

poco rit.

dru . es Et même aux jours de grandes cru . es, L'eau viendrait à peinée aux ge .

a tempo

noux . . . On voit le fond un peu tremblant, en des transparences lé . ge . res, Et

très léger sans presser anim. poco

trois ou quatre grosses pierres Y forment un pont chance . fant . . . Quelque

lourds très léger

fois on voit un pin . son . . . Dans l'eau qui fuse en é . tin . cel . les .

retenez.

S'écourrifier d'un frou . frou d'îles, Puis se sécher en un fris . son . . .

a tempo très doux

C'est pourquoi . . . j'ai mon ruisseau Et par . ce qu'il a nom "le Bleu . e"

rit. poco

Et que son cours n'a qu'u . ne lieu . e Et que je suis loin du ha .

dolce ritard.

meau, Et que je suis loin du ha . meau . . .

Poésies d'ALEXANDRE DRÉVILLE

CHANSONS FRÈLES

(Edition en 2 tons)

1. RÉVERIE Net: 2.f.
2. PARMI LES LILAS 2.f.
3. LES AMOUREUX 2.f.

4. BERCEUSE DE NOËL Net: 2.f.
5. MIGNONNE AMIE 2.f.
6. CHANTE DOUCEMENT 2.f.

- LE GLAS (Poésie d'Alexandre Dréville) (2 tons) Net: 2.f.
- A UN OISEAU (Poésie de Marc Le Cautoë) (2 tons) 2.f.
- LE JARDIN et la MAISON (Poésie de la Comtesse Mathieu de Noailles) (2 tons) 1.f.50
- LES PRÉSENTS (Poésie de J. Lafforgue) (2 tons) 1.f.50

- LE PETIT RUISSEAU de chez NOUS (Poésie de J. Lafforgue) . . (2 tons) Net: 1.f.50
- PLUS TARD (Poésie d'Alexandre Dréville) (2 tons) 1.f.50
- A LA GRAND'MESSE (Poésie d'Anatole Le Braz) . (1 ton) 1.f.50
- MAI FLEURI (Poésie de L. Arnette) . . . (1 ton) 2.f.
- DOUX BAISERS (valse) (Poésie de Tony Raph) . . (1 ton) 2.f.

Paris, G. RICORDI & C.^{ie} Editeurs, 62, Boul.^d Malesherbes.