

SV^m
17274



Air de la Lettre

EXTRAIT DE

“ CAMILLE ”



Opéra comique en un Acte

POÈME DE PAUL SPAAK

MUSIQUE DE

MARC DELMAS

Prix : 2 francs net

PARIS, CHOUDENS, ÉDITEUR
30, Boulevard des Capucines, 30

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark.

U. S. A. Copyright 1921, by Choudens, Paris.

Imprimerie Française de Musique

Eol. Vm⁴
17274

AIR DE "LA LETTRE,,

extrait de "CAMILLE,,
Opéra comique en un Acte

Poème de
PAUL SPAAK

Musique de
MARC DELMAS
(1921)

Assez lent, très simplement

AYMOND

Assez lent, très simplement

PIANO

Avec charme, modéré. *pp*

Avec charme, modéré. Mon a - mi, ... mon a - mi mal - gré

tout, ... pour toujours, ... Si je pars sans a - voir at - ten - du ton retour

p Pardon - ne - moi du moins les pa - ro - les méchan - tes Que ma co - lère a pronon -

mf

- cé - es, Et que ton a - mi - tié — si mal ré - com - pen - sé - e, Pourtant soit in - dul -

mf

f

- gen - te Je ne les ai ja - mais pen - sé - es!

f *p* *pp*

a Tempo

p

Ces huit jours — vécus a cô - té De ton cœur loyai — m'ont é - té D'une douceur i - nexpri - ma - ble,

a Tempo

p *pp*

p

Et c'est bien toi qui fus parmi Ceux que j'ai nommés mes a - mis Le plus aimé, le plus ai -

p

pp sans ralentir *pp* *p* très expressif, doucement chanté

ma - ble! Son-ge, pour m'excuser, qu'il n'est

sans ralentir

pp *m.g.* *pp*

pas im - pos - si - ble, Que de cette a - mi - tié mê - me

que tu me don - nes, Ait gran.di len-te-ment, dans mon

cœur trop sensi - ble, L'ar - dent be- so.in d'ai-mer auquel je m'a.ban - don - ne,

p *f* *ff*

au Mouv.^t*cresc.* 3

Mais si je cède à mon dé-sir, Je n'ai pas du moins à choi-sir

au Mouv.^t

p 3 En-tre l'amour et l'a-mi-tié, *mf* 3 Car tout ce qui fut à l'A-mi

3 D'un cœur que l'a-mour à soumis Je le lui gar-

rall. - - - - - *ff* Même mouv.^t

- de tout en-tier! *ff* Même mouv.^t

f 3 3 3 *ff* Allarg. 3 *p* *pp*