

3. V. 12
11122
(1)

RÉGIE DU DÉPOT
LÉO L. B. R.
MUSIQUE
7. X. 1927
N° 2726

BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
RE
IMPRIMERIE

MARC DELMAS

Aquarelles
pour Piano



	Prix nets
1 Les roseaux d'or . . .	1.75
2 Les mouettes . . .	1.75
3 Aurore en mer . . .	1.75
4 En Avignon . . .	2. »
5 La grotte merveilleuse	1.25
6 Les vieux barbons . .	1.75
7 Chrysanthèmes . . .	1.25
8 Mélopées écossaises .	1.75
9 Le vitrail	1.75
10 Chanson de vendanges	2. »

EMILE GALLET et FILS, Editeurs
PARIS, 6 Rue et Galerie Vivienne, de 62 à 72
COMMISSION — EXPORTATION
Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés. Propriété exclusive pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège, le Danemark
et la Hollande. E. G. 8385 à 8394

Fol. Vm¹²
11122 (1)

E. GALLET & FILS
7,80 Frs
SANS AUGMENTATION

"AQUARELLES"

n° 1

à Madame Emile GALLET

Les Roseaux d'or

Marc DELMAS
(1927)Assez lent (*souple et expressif*)

PIANO

loco 3 *serrez un peu* *rall.* *molto*

a Tempo *pp*

The musical score consists of five systems of piano notation, each with a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various musical elements:

- System 1:** Features a piano (*p*) dynamic. The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a half note. A *loco* marking is present above the right hand.
- System 2:** Includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a forte (*f*) dynamic, and a piano (*pp*) dynamic with the instruction *subito*. The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a half note.
- System 3:** Marked *Plus lent* (slower). The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a half note. A *pp* dynamic is present.
- System 4:** Marked *Un peu plus animé (mais très doux)* (a little more animated, but very soft). The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a half note. A *pp* dynamic is present.
- System 5:** Marked *comme un murmure* (like a murmur). The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a half note. A *pp* dynamic is present.
- System 6:** Marked *loco*. The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a half note. A *p* dynamic is present.
- System 7:** Marked *expressif* (expressive). The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a half note. A *p* dynamic is present.
- System 8:** Marked *rall.* (rallentando). The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a half note. A *mf* dynamic is present.

a Tempo

pp subito

loco

p

mf marcato

(croisez)

(en animant sensiblement)

p

mf

(M.G.)

p

mf

f

rall. - molto -

a Tempo

p

pp

pp

The musical score consists of five systems of staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and features triplets in both hands. The second system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a *loco* marking, and a pianissimo (*pp*) dynamic. The third system starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a *serrez* instruction and a *pp subito* marking. The fourth system is marked *Plus lent* and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a pianissimo (*pp*) dynamic, and a *douxement sonore* instruction. The fifth system is marked *en ralentissant* and *Lent*, featuring a piano (*p*) dynamic and a pianissimo (*pp*) dynamic. The score concludes with a *ppp* marking and a red circular stamp.

ŒUVRES DE Marc DELMAS

MORCEAUX POUR PIANO

	Prix nets
PETITE SUITE FLORENTINE:	
1. Sur l'Arno.....	1.50
2. Le Soir à San Miniato.....	1.25
3. Le Campanile.....	1.25
4. Les charmillles du jardin Boboli.....	1.50
5. L'Angelus de Fiesole.....	1.25
6. Scherzetto fantastique.....	1.50
7. La Chartreuse d'Ema.....	1.25
8. Parade bouffonne.....	1.75
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
A BRUGES (SUITE PITTORESQUE):	
1. Le lac d'amour.....	1.50
2. La petite laitière.....	1.50
3. Hommage à Memlynck.....	1.50
4. La procession du Saint-Sang.....	1.50
5. Vieilles dentellières.....	1.75
6. Le chant du beffroi.....	1.50
7. Dans la brume.....	1.50
8. Cabarets flamands.....	1.50
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
SIX PIÈCES POUR PIANO:	
1. Ce que pensent les roses.....	1.50
2. Gail Gail le printemps revient.....	1.50
3. Le Rouge-gorge.....	1.50
4. A l'ombre du clocher.....	1.50
5. Le doux parfum des bois.....	1.50
6. Le chant des bergers de Provence.....	1.50
DEUX BAGATELLES:	
1. En blanc.....	1.50
2. En noir.....	1.25
AQUARELLES:	
1. Les roseaux d'or.....	1.75
2. Les mouettes.....	1.75
3. Aurore en mer.....	1.75
4. En Avignon.....	2. »
5. La grotte merveilleuse.....	1.25
6. Les vieux barbons.....	1.75
7. Chrysanthèmes.....	1.25
8. Mélopées écossaises.....	1.75
9. Le vitrail.....	1.75
10. Chanson de vendanges.....	2. »

MORCEAUX POUR PIANO A 4 MAINS

	Prix nets
QUATRE PIÈCES FÉERIQUES:	
1. La fée des neiges.....	2. »
2. Lavandières.....	2.50
3. Sylphes.....	2. »
4. Korrigans.....	4. »
MORCEAUX POUR PIANO ET VIOLON	
DEUX PIÈCES:	
1. Romance Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
2. Gavotte Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
DEUX MINIATURES:	
1. Chanson pour dormir Violon et Piano.....	1.50
Violon seul.....	0.50
2. Monsieur Cassandre Violon et Piano.....	2. »
Violon seul.....	1. »

MELODIES POUR PIANO ET CHANT

	Prix nets
TROIS MÉLODIES:	
1. Au pays des vieilles lunes (Poésie de R. ROBINE)	
Edition originale pour Soprano.....	1.50
- pour Mezzo-soprano.....	1.50
2. Résurrection (Poème de GERMONDE)	
Deux éditions à.....	1.50
3. L'eau qui rêve (Poésie de R. ROBINE)	
Deux éditions à.....	1.50
LA CHANSON DES QUATRE CLOCHES	
1. Cloches de Pâques (Poésie de R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo soprano.....	1.75
2. Cloches de Pentecôte (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
3. Cloches de Toussaint (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	1.75
4. Cloches de Noël (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
La vieille mère (Poésie de R. ROBINE)	
Melodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	1.75
Crépuscule (Poésie de L. VABRE)	
Melodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	2. »
Une femme pleure (Jean JAVAL) Mezzo sopr.....	1.50
Les rêves (Théodore BOTREL) Mezzo sopr.....	1.50
DUOS POUR VOIX DE FEMMES avec accompagnement de Piano	
1. En allant à la fontaine (A. ROBINE)	1.75
2. Invocation à la mer (Ad. COSTA du RELS)	1.75