



RAPILLON D'AMOUR

BIBLIOTHÈQUE
IMPRIMES

sur les Motifs
de "BLONDE CHÉRIE"

Valse pour Orchestre

Paroles de
Stéphane SCHMITT

Musique de
Antonin JOUBERT

B. BROCHU, Editeur

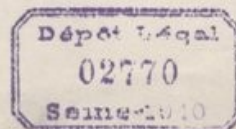
37, Rue de l'Hôtel de Ville
LYON

*Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et
le Danemark.*

Imp. C.G. Röder, Paris.

Vol. Vm 7
4116

1910





PAPILLON D'AMOUR

VALE CHANTÉE

Paroles de
Stéphane SCHMITT

Sur des motifs de „BLONDE CHÉRIE”

Musique de
Antonin JOUBERTI

Mouvt de Valse

PIANO

p

cordes

Bois

scordes
cuivres

p

Lento

Refrain

Ton cœur belle Ni -

dim.

Fl.

Cl. *rall.*

f

suivez

§ Valse modérée

Lento

a tempo

non, Malgré tout est vo - la - ge. Comme le pa - pil - lon In-cons -

lôger

suivez

tant, il vo - ya - ge. De la rose au li - las Hé - las ! Il va caprici -

1910

ad lib. *Lento* *a tempo*

eux Jo yeux Quand je veux te gronder, Tu te

suivez *léger*

Lento *a tempo*

Mets à sou-ri-re. Mon cœur est désar-mé: Je n'o-se rien te

suivez

accel. *mf* *poco rit.*

di-re Ton baiser est si fou, Si dou-ce est ta ca-res-se. Que je pardonne

suivez *cresc.* *suivez*

ad lib. *Allegro*

tout Plein di-vres-se.

tempo *f* *ff* *ff* *FIN*

Couplet

Energico *dolce*

ff *p.*

Pa - pil - lon d'a - mour Que j'ai - me à la fo - li -

e, Tu m'as dit un jour » A toi tou - te ma

cresc.

vi - e! » Ce - pen - dant ton cœur Sans craindre Pa-na-thé - me, Va

cresc.

rall.

bu-ti-nant de fleur en fleur Sans pi-tié pour ce-lui qui t'ai - me! Depuis que tes bai-

cresc. *f* *suivez* *suivez*

PAPILLON D'AMOUR

Paroles de
Stéphane SCHMITT Sur des motifs de "BLONDE CHÉRIE" Antonin JOUBERTI
Mouvi de Valse

Valse chantée
Musique de
Antonin JOUBERTI

11 *Lento* *Refrain* *Valse modérée*

Ton cœur, belle Ni - non, Malgré tout est vo -

la - ge. Comme le pa-pil - lon In-cons-tant, il vo - ya -

ge. De la rose au li - las Hé - las! Il va ca-pri-ci -

ad lib. *Lento* *a tempo*

aux Jo - yeux Quand je veux te gronder, Tu te mets à sou -

Lento *a tempo*

ri - re Mon cœur est désar-mé: Je n'o - se rien te di -

accel.

tu. Tu baises-est si fou, Si dou-ces-ta ca - res - se Que je pardonne

ad lib. *Allegro* *4* *1 dolce couplet*

tout Plein di-vres - se Pa - pil - lon d'a -

mour Que j'ai-me à la fo - li - e, Tu m'as dit, un jour:

» A toi ton - te ma vi - e! Ce - pendant ton cœur,

cresc.

Sans craindre l'a-na - thè - me, Va bu-tinant de fleur en

rall.

fleur Sans pi-tié pour ce lui qui t'ai - me! Depuis que tes bai -

B. BROCHU, Editeur,
37, rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON.

R.F. 68

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et de distribution réservés pour la France et l'étranger.
La Société la Norvège le Danemark

fol. 4116

Refrain

Depuis que tes baisers
Ont su calmer ma fièvre,
D'autres se sont grisés
Au carmin de ta lèvre.
Je devrais te haïr,
Partir!
Mais mon cœur répond: Non!
Ninon.
Ah! pourquoi te jouer
De mon cœur qui t'implore!
Je souffre de t'aimer,
Et pourtant je t'adore.
Il me faut tes bras blancs
- Doux collier plein de charmes -
Et tes baisers brûlants.
Pour mes larmes!

2^e couplet

Oui, c'est dans tes bras
Que je goûte l'ivresse!
Je ne pourrais pas
Vivre sans ta caresse.
T'avoir toute à moi
Est mon rêve suprême.
Ne sois pas parjure à ta foi:
Cher papillon, c'est toi que j'aime!

Refrain

Tu m'adoras un jour;
Puis, tu fis d'autres songes:
Tes paroles d'amour
Ne sont que des mensonges.
Bientôt, mon cœur blessé,
Lassé,
N'aura plus qu'un désir:
Mourir.
Dans tes yeux - doux émoi! -
Je vois briller des larmes.
Maintenant, c'est à moi
D'apaiser tes alarmes.
Ninon, sèche tes pleurs!
Et suprême folie,
Unissons nos deux cœurs
Pour la vie!

BLONDE CHÉRIE, Valse caprice pour Piano

R.F. 68

Grav. et Imp. G. G. Bédier, Paris.