

C.1886

EL PROVINCIALENTO

(LA CONSPIRATION)

Marche Espagnole

Pour PIANO

PAR

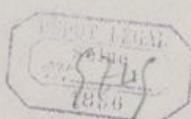
ED. DÉDÉ

Piano: 5^f

Orchestre, net: 2^f

Aux CLOCHES de CORNEVILLE, Paris, BATHLOT & HÉRAUD, Editeurs, 39 Rue de l'Echiquier

Droits d'Audition, de Reproduction, de Traduction et d'Arrangements réservés



N. 15164

A Monsieur L.C. DESORMES, Chef-d'Orchestre des Folies-Bergère.

EL PRONUNCIAMENTO.

(LA CONSPIRATION.)

MARCHE ESPAGNOLE

POUR le PIANO.

Par ED. DÉDÉ.

Allegro mysterioso

PIANO.

ff

Coup de pistolet.

Staccato.

Bois des

fff pp

Même jeu.

archets.

fff pp

gracioso.

Même jeu.

Coup de pistolet.

fff pp

Avec le bois.

fff pp

des archets.

f

marcato.

f

1^a

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time. The music features a variety of dynamics including ff, f, sff, pp, fff, pp, and f. Articulations include 'Coup de pistolet.', 'Staccato.', and 'gracioso.'. Performance instructions like 'Bois des' and 'Avec le bois.' are also present. The notation includes eighth and sixteenth note patterns, as well as rests. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

2^a

TRIO.

p

f

fff

ff

5

Enchaînez
la Coda à
la 2^{me} fois.

Enchaînez
la Coda à
la 2^{me} fois.

COD

Bois des archets.

rall; e dim:

ffff - n

P

rit: V

— 1 —

ben marcato

pia - mis - si - mo

A musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in G major, with a dynamic of *fff*. The vocal part has lyrics: "raih-en-tan-do per-dan-do-si-". The vocal line features sustained notes and slurs.

rail- - - en - tan - - do

L.B.5919.



Simp: E. Dupré, rue du Delta 26,

EXTRAIT DU CATALOGUE DE DANSES

L. BATHLOT

ÉDITEUR — 39, rue de l'Échiquier, 39 PARIS

VALSES

	Archets	Violons	Basses
ARDON.	Contessina (L.)	3 3 6	1 1 1
ARTAUD (E.).	Bagatelle.	2 2 6	1 1 1
	Bohemienne.	2 2 6	1 1 1
AMBER.	Premier jour de bonheur	2 2 6	1 1 1
BILLEMA.	Bataclan	2 2 6	1 1 1
BONNEILLE (A.).	Bouquets d'Amazées	2 2 6	1 1 1
BOULANGER.	Eventail (L.)	2 2 6	1 1 1
BOULLARD (M.).	Voyage en Suisse (L.)	2 2 6	1 1 1
BRISON.	Lavitta.	2 2 6	1 1 1
BROSTET (E.).	Avalanche (L.)	2 2 6	1 1 1
	Etny.	2 2 6	1 1 1
	Maladetta.	2 2 6	1 1 1
MARIE-LOUISE.	Marie-Louise.	2 2 6	1 1 1
REINE DES PYRÉNÉES.	Reine des Pyrénées	2 2 6	1 1 1
	L'Aldeia.	2 2 6	1 1 1
EXPOSITION (L.).	Exposition (L.)	2 2 6	1 1 1
POLE SILENTIEUX.	Pole silencieux	2 2 6	1 1 1
CHAUSSEE (DE LA).	Au temps des fleurs	2 2 6	1 1 1
SOUVENIR DE CALIBOURG.	Souvenir de Calibourg	2 2 6	1 1 1
UNE DRÔLE DE SOIREE.	Une drôle de soirée	2 2 6	1 1 1
NYMPHES (Les) (natif).	Nymphes (Les) (natif)	2 2 6	1 1 1
CLOCHES DE CORNEVILLE (Les).	Cloches de Corneville (Les)	2 2 6	1 1 1
VOLTEIGERS DE LA 32 ^e .	Volteigers de la 32 ^e	2 2 6	1 1 1
UNE FOLIE À ROME.	Une Folie à Rome	2 2 6	1 1 1
HELIOS ET ABELARD.	Heilois et Abelard	2 2 6	1 1 1
BOITE DE PANDORE.	Boite de Pandore	2 2 6	1 1 1
CLOCHES DE CORNEVILLE (Les).	Cloches de Corneville (Les)	2 2 6	1 1 1
FLIANCES DU ROI DE GARBE (La).	Fiancées du roi de Garbe (La)	2 2 6	1 1 1
HELIOS ET ABELARD.	Heilois et Abelard	2 2 6	1 1 1
MEMNON.	Memnon	2 2 6	1 1 1
RÊVEUSE (L.).	Rêveuse (L.)	2 2 6	1 1 1
Onde (L.).	Onde (L.)	2 2 6	1 1 1
LA GYLCLINE.	La Glycline	2 2 6	1 1 1
BOILE DE PANDORE.	Boile de Pandore	2 2 6	1 1 1
CLOCHES DE CORNEVILLE (Les).	Cloches de Corneville (Les)	2 2 6	1 1 1
BOSCHETTI (La).	Boschetti (La)	2 2 6	1 1 1
MASCHERA (La).	Maschera (La)	2 2 6	1 1 1
BOUDOIR (L.).	Boîte du Berger (L.)	2 2 6	1 1 1
GEMME DE LA FRANCE (Le).	Gemme de la France (Le)	2 2 6	1 1 1
TERRES DU CIEL (Les).	Terres du Ciel (Les)	2 2 6	1 1 1
CLARISSE HARIOW.	Clarisse Hariow	2 2 6	1 1 1
ECUREUIL (L.).	Ecureuil (L.)	2 2 6	1 1 1
FILLE DES FLEURS.	Fille des Fleurs	2 2 6	1 1 1
INDIANA.	Indiana	2 2 6	1 1 1
REBECCA.	Rebecca	2 2 6	1 1 1
REINE DES ROSES.	Reine des roses	2 2 6	1 1 1
TORRENT (Le).	Torrent (Le)	2 2 6	1 1 1
VIVANDIERE (La).	Vivandière (La)	2 2 6	1 1 1
GARDENIA.	Gardenia	2 2 6	1 1 1
VOLTEIGERS DE LA 28 ^e .	Volteigers de la 28 ^e	2 2 6	1 1 1
ADIEU (Les).	Adieu (Les)	2 2 6	1 1 1
BART. (M.).	Granadina	2 2 6	1 1 1
BART MARCHAL.	Baldo	2 2 6	1 1 1
MASSEGE (L.).	Vivandière (La)	2 2 6	1 1 1
MESSMACKERS.		2 2 6	1 1 1
MÉTRA (B.).	Boite de Pandore	2 2 6	1 1 1
	Cloches de Corneville (Les)	2 2 6	1 1 1
	Volteigers de la 32 ^e	2 2 6	1 1 1
BETAR.	Pied de Celeri	2 2 6	1 1 1
MULLER (M.).	Natalie (L.)	2 2 6	1 1 1
HERRICKI.	Attaendi (L.)	2 2 6	1 1 1
MULLER.	Perle et Diamant	2 2 6	1 1 1
RESSARD.	Paris et Milos	2 2 6	1 1 1
METIF (H.).	Ondines (Les)	2 2 6	1 1 1
NYMPHES (Les).	Nymphes (Les)	2 2 6	1 1 1
OSCAR COMETANT.	Au Travail du mur	2 2 6	1 1 1
PERNY.	Atmabile Fiorina	2 2 6	1 1 1
PENNY (P.).	Georgina	2 2 6	1 1 1
PERRONNET (J.).	Masques (Les)	2 2 6	1 1 1
	Plainte (L.)	2 2 6	1 1 1
	Mouette (L.)	2 2 6	1 1 1
SARAH-Vaise.	Sarah-Vaise	2 2 6	1 1 1
Valse Bachique.	Valse Bachique	2 2 6	1 1 1
Valse Tyrolyenne.	Valse Tyrolyenne	2 2 6	1 1 1
PLAQUETTE (B.).	Perle verte	2 2 6	1 1 1
	Gioches de Corneville	2 2 6	1 1 1
	Folambrey	2 2 6	1 1 1
	Heilois et Abelard 1 ^{re} acte	2 2 6	1 1 1
STOEVES.	Pôle nord (L.)	2 2 6	1 1 1
	Masques (Les)	2 2 6	1 1 1
	Premier jour de bonheur	2 2 6	1 1 1
	Pierre de Médicis	2 2 6	1 1 1
	Rêve d'amour	2 2 6	1 1 1
	Une folie à Rome	2 2 6	1 1 1

POLKAS

	Archets	Violons	Basses
ARBAN.			
BILLEMA.			
BOULLARD (M.).			
BROSTET (E.).			
DUFILS (L.).			
JUVIN.			
LAMIRAIL (L.).			
LEUW (J. DE).			
HUBANS.			
LINDHEIM.			
PERRONNET (J.).			
PIERREPONT (M.).			
PLAQUETTE (R.).			
POUDAGE ET GRÈS.			
RASPAIL.			
ROOSENDOOR.			
ROSENQUEST (CH.).			
TAC-COEN.			
LEEUW (J. DE).			
HATTIF (H.).			
RUMMEL.			
SIGNICELLI.			
ARBAN.			
BILLEMA.			
BOULLARD (M.).			
BROSTET (E.).			
DUFILS (L.).			
JUVIN.			
LASSIMONE.			
LEEUW (J. DE).			
HATTIF (H.).			
RUMMEL.			
SIGNICELLI.			
CLOCHES DE CORNEVILLE (Les).			
Masques (Les)	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Premier jour de bonheur	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Rêve d'amour	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Pierre de Médicis	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Marguerita	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Margot	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Sérénade			
Une Étoile d'antichambre	3 3 4	6 6 6	6 6 6
Désir	3 3 4	6 6 6	6 6 6
Mademoiselle Plop			
Cloches de Corneville (Les)			
Volteigers de la 32 ^e (Les)			
Boite de Pandore			
Echo des Bois			
Mademoiselle Mimi	3 3 4	6 6 6	6 6 6
Marie-Jeanne	3 3 4	6 6 6	6 6 6
Cloches de Corneville (Les)			
Héliois et Abelard	1 1 0	5 5 5	5 5 5
L'Épicurienne	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Rajah de Mysore	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Gracieuse (Le)			
Souvenir	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Violette	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Flamboyant	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Cheche de Corneville (Les)			
Fiorina	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Una folie à Rome	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Cascade du Bois de Boulogne	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Mazurka de sâne	3 3 5	6 6 6	6 6 6

POLKAS-MAZURKAS

	Archets	Violons	Basses
ARBAN.			
BILLEMA.			
BOULLARD (M.).			
BROSTET (E.).			
DUFILS (L.).			
JUVIN.			
LASSIMONE.			
LEEUW (J. DE).			
HATTIF (H.).			
RUMMEL.			
SIGNICELLI.			
CLOCHES DE CORNEVILLE (Les).			
Masques (Les)	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Premier jour de bonheur	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Rêve d'amour	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Pierre de Médicis	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Marguerita	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Margot	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Sérénade			
Une Étoile d'antichambre	3 3 4	6 6 6	6 6 6
Désir	3 3 4	6 6 6	6 6 6
Mademoiselle Plop			
Cloches de Corneville (Les)			
Volteigers de la 32 ^e (Les)			
Boite de Pandore			
Echo des Bois			
Mademoiselle Mimi	3 3 4	6 6 6	6 6 6
Marie-Jeanne	3 3 4	6 6 6	6 6 6
Cloches de Corneville (Les)			
Héliois et Abelard	1 1 0	5 5 5	5 5 5
L'Épicurienne	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Rajah de Mysore	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Gracieuse (Le)			
Souvenir	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Violette	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Flamboyant	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Cheche de Corneville (Les)			
Fiorina	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Una folie à Rome	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Cascade du Bois de Boulogne	3 3 5	6 6 6	6 6 6
Mazurka de sâne	3 3 5	6 6 6	6 6 6

GALOPS A 2 MAINS

	Archets	Violons	Basses
HIPPODRÔME RONBAISIEN HIP, hip.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
id. id. musiques militaires	2 2 6	5 5 5	5 5 5
Au Galop	2 2 6	5 5 5	5 5 5
La boîte du Poudre, gal. les Singes	2 2 6	5 5 5	5 5 5
Les Guides Montagnards.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
Galop des Masques	2 2 6	5 5 5	5 5 5
Partie Galop	2 2 6	5 5 5	5 5 5
La Ronbaïsien.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
Train Express.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
QUADRILLES			
CARNAVAL D'UN MERLE BLANCHE	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Cloches de Corneville (Les)			
Fiançée du Roi de Garbe (La)	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Héliois et Abelard.	1 1 0	5 5 5	5 5 5
Masques (Les)			
Premier jour de bonheur.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Rêve d'amour	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Une folie à Rome	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Boîte de neige.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Ganza.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Flamboye.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Hetman (L.)	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Michel Strogoff.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Cloches de Corneville (Les)			
Patrice.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
STRAUSS.			
SCARDA.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Flamboye.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
ETÉ-CROIX (M. DE) EDITH.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
SOLIS (F. DE) EDITH.	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Cascade du Bois de Boulogne	3 3 5	5 5 5	5 5 5
Mazurka de sâne	3 3 5	5 5 5	5 5 5
LE PASSE-TEMPS DES JEUNES PIANISTES			
12 MORCEAUX A 4 MAINS			
par RENAUD DE VILBAC			
N° 1. Romance avec variations	2 2 6	5 5 5	5 5 5
2. Scène.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
3. Valse.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
4. Polonoise.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
5. Scherzo.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
6. Caprice.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
7. Ronde.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
8. Rondeau.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
9. Rondeau cauchoise.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
10. Nocturne.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
11. Barcarolle.	2 2 6	5 5 5	5 5 5
12. Cavatine.	2 2 6	5 5 5	5 5 5