

119 117
11 127

La Lilule Dorée.



Grande étude pour la main gauche

Sur cinq notes à main posée

en

40 Variations sur un motif russe.

composée pour piano,

à l'usage des élèves les plus avancés,

PAR

EDOUARD CONUS.

Oeuvre 23

Propriété de l'Auteur.

M O S C O U

Dans tous les magasins de musique.

Imprim. chez C. Ewald Matoussévitch.

Remarque. Cette étude doit être transposée dans tous les autres tons majeurs.

Etude pour la main gauche.

25603-72

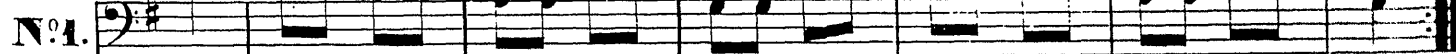
(Chaque doigt conserve sa note dans tous les 40 numéros.)

Legato ed espressivo.

Moderato.



Piu mosso.

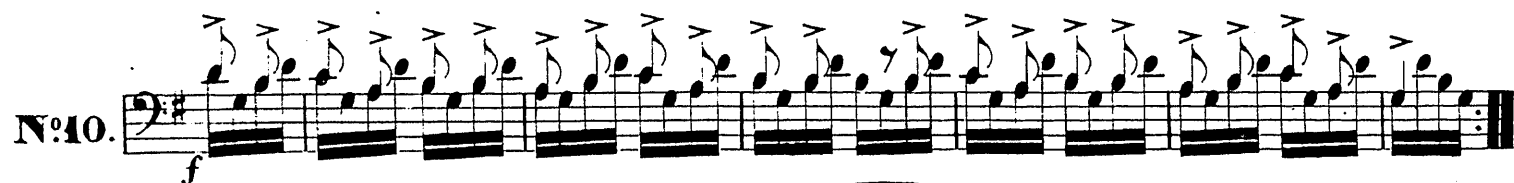


Allegro.



NB. Quoique les nuances de ces variations soient pour la plupart indiquées, chaque numéro, à titre d'exercice, doit être travaillé dans les 4 indications: fortissimo, forte, piano et pianissimo. — Ces exercices doivent être aussi faits avec les deux mains: la droite joue alors une ou deux octaves plus haut.

Дозволено Цензурою Москва, Января 18, 1864 г.



Moderato



Allegro.

N°20.



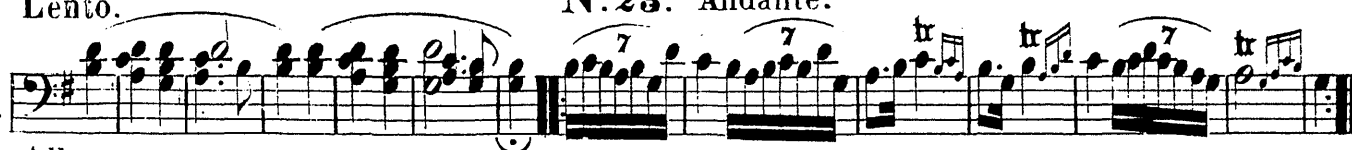
N°21.



Lento.

N°23. Andante.

N°22.



Allegro

N°24.

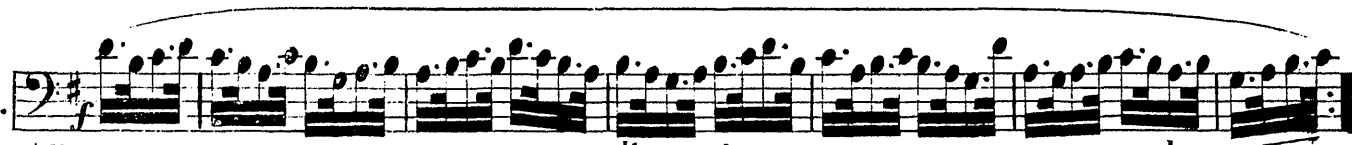


Moderato

N°25.



N°26.



Allegro

di - mi - nu - en - do.

N°27.



N°28.



Piu Moderato.

N°29.



