

# Colombi

*versi di Raimondo Cornet musica di Claudio Macchi  
repertorio del coro "Voci del Montello"*

## Andante con brio

Soprano      Contralto      Tenore      Basso

Per quan-to\_i se - chi no ti pol far sen - za dei co - lom - bi\_es-pres-sion de la\_i-no - cen -

Per quan-to\_i se - chi no ti pol far sen - za dei co - lom - bi\_es-pres-sion de la\_i-no - cen -

Per quan-to\_i se - chi no ti pol far sen - za dei co - lom - bi\_es-pres-sion de la\_i-no - cen -

Per quan-to\_i se - chi no ti pol far sen - za dei co - lom - bi\_es-pres-sion de la\_i-no - cen -

S.      C.      T.      B.

za che ghe ne xe\_a Ve - ne - zia se lo sa ma\_i xe an - che\_a Tri - e - ste\_in quan - ti -

za che ghe ne xe\_a Ve - ne - zia se lo sa ma\_i xe an - che\_a Tri - e - ste\_in quan - ti -

za che ghe ne xe\_a Ve - ne - zia se lo sa ma\_i xe an - che\_a Tri - e - ste\_in quan - ti -

za che ghe ne xe\_a Ve - ne - zia se lo sa ma\_i xe an - che\_a Tri - e - ste\_in quan - ti -

S      
 tà      sul mu - ni - ci - pio\_a San - t'An - to - nio\_in piaz - za      per tu - to\_in - som - ma do - ve\_i pol far  
 C.      
 tà      sul mu - ni - ci - pio\_a San - t'An - to - nio\_in piaz - za      per tu - to\_in - som - ma do - ve\_i pol far  
 T      
 tà      sul mu - ni - ci - pio\_a San - t'An - to - nio\_in piaz - za      per tu - to\_in - som - ma do - ve\_i pol far  
 B      
 tà      sul mu - ni - ci - pio\_a San - t'An - to - nio\_in piaz - za      per tu - to\_in - som - ma do - ve\_i pol far

S      
 raz - za      e ti li ve - di stan - do sul bal - con      ti li ve - di zin - que die - se zin - quan - ta per can -  
 C.      
 raz - za      e ti li ve - di stan - do sul bal - con sul bal - con      zin - que die - se zin - quan - ta per can -  
 T      
 raz - za      e ti li ve - di stan - do sul bal - con sul bal - con      zin - que die - se zin - quan - ta per can -  
 B      
 raz - za      e ti li ve - di stan - do sul bal - con sul bal - con      zin - que die - se zin - quan - ta per can -

S      
 ton      Chi no co - nos - si\_a\_me - mo - ria la fra - se che - fioi      e co - lom - bi, spor - ca le ca -  
 C.      
 ton      Chi no co - nos - si\_a\_me - mo - ria la fra - se che - fioi      e co - lom - bi, spor - ca le ca -  
 T      
 ton      Chi no co - nos - si\_a\_me - mo - ria la fra - se che - fioi      e co - lom - bi, spor - ca le ca -  
 B      
 ton si per can - ton Chi no co - nos - si\_a\_me - mo - ria la fra - se che - fioi      e co - lom - bi, spor - ca le ca -

21

S se! Ma fin che\_i spor - ca\_i fioi, va ben ne - tar... pei co-lom - bi pe - rò, xe\_un al - tro\_a -

C. se! Ma fin che\_i spor - ca\_i fioi, va ben ne - tar... pei co-lom - bi pe - rò, xe\_un al - tro\_a -

T se! Ma fin che\_i spor - ca\_i fioi, va ben ne - tar... pei co-lom - bi pe - rò, xe\_un al - tro\_a -

B se! Ma fin che\_i spor - ca\_i fioi, va ben ne - tar... pei co-lom - bi pe - rò, xe\_un al - tro\_a -

25

S far! Ba-sta no cior-li\_in ca-sa\_e se-mo\_a po - sto. Al ca - so se pol dar-ghe\_un fià de

C. far! Ba-sta no cior-li\_in ca-sa\_e se-mo\_a po - sto. Al ca - so se pol dar-ghe\_un fià de

T far! Ba-sta no cior-li\_in ca-sa\_e se-mo\_a po - sto. Al ca - so se pol dar-ghe\_un fià de

B far! Al - tro\_a - far! Ba-sta no cior-li\_in ca-sa\_e se-mo\_a po - sto. Al ca - so se pol dar-ghe\_un fià de

29

S co - sto de fre - go-le de pan o de pa - ston de ri - si de po - len-ta\_o for - men -

C. co - sto de fre - go-le de pan o de pa - ston de ri - si de po - len-ta\_o for - men -

T co - sto de fre - go-le de pan o de pa - ston de ri - si de po - len-ta\_o for - men -

B co - sto de fre - go-le de pan o de pa - ston de ri - si de po - len-ta\_o for - men -

33

S      ton. Per-ché al-la fin dei con-ti\_i Tri - e - sti - ni ghe vol ben ai co-lom - bi\_e\_i ci - ta - di -

C.      ton. Per-ché al-la fin dei con-ti\_i Tri - e - sti - ni ghe vol ben ai co-lom - bi\_e\_i ci - ta - di -

T      ton. Per-ché al-la fin dei con-ti\_i Tri - e - sti - ni ghe vol ben ai co-lom - bi\_e\_i ci - ta - di -

B      ton si for-men-ton Per-ché al-la fin dei con-ti\_i Tri - e - sti - ni ghe vol ben ai co-lom - bi\_e\_i ci - ta - di -

37

S      ni i se li ma - gna, piu - to - sto de so - fri che\_i ga - bi fa - me\_e ve - der - li pa -

C.      ni i se li ma - gna, piu - to - sto de so - fri che\_i ga - bi fa - me\_e ve - der - li pa -

T      ni i se li ma - gna, piu - to - sto de so - fri che\_i ga - bi fa - me\_e ve - der - li pa -

B      ni i se li ma - gna, piu - to - sto de so - fri che\_i ga - bi fa - me\_e ve - der - li pa -

41

S      tir! I co - lom - bi de ca-sa in Mu-ni - ci - pio i tro - va par qui - stio - ni de prin -

C.      tir! I co - lom - bi de ca-sa in Mu-ni - ci - pio i tro - va par qui - stio - ni de prin -

T      tir! I co - lom - bi de ca-sa in Mu-ni - ci - pio i tro - va par qui - stio - ni de prin -

B      tir! I co - lom - bi de ca-sa in Mu-ni - ci - pio i tro - va par qui - stio - ni de prin -

45

S      ci - pio,      ba - ru - fe quan - do ca - pi - ta*j* stor - nei      a - sai più pi - ci ma - tre - men - diu

C.      ci - pio,      ba - ru - fe quan - do ca - pi - ta*j* stor - nei      stor - nei      a - sai più pi - ci ma - tre - men - diu

T.      ci - pio,      ba - ru - fe quan - do ca - pi - ta*j* stor - nei      stor - nei      a - sai più pi - ci ma - tre - men - diu

B.      ci - pio,      ba - ru - fe quan - do ca - pi - ta*j* stor - nei      stor - nei      a - sai più pi - ci ma - tre - men - diu

49

S      sei      e\_i se re - sta - di e\_i svo - la\_a zen - to\_a zen - to      sem - pre\_a - fa - ma - di sem - pre\_in mo - vi -

C.      sei      e\_i se re - sta - di e\_i svo - la\_a zen - to\_a zen - to      sem - pre\_a - fa - ma - di sem - pre\_in mo - vi -

T.      sei      e\_i se re - sta - di e\_i svo - la\_a zen - to\_a zen - to      sem - pre\_a - fa - ma - di sem - pre\_in mo - vi -

B.      sei      e\_i se re - sta - di e\_i svo - la\_a zen - to\_a zen - to      sem - pre\_a - fa - ma - di sem - pre\_in mo - vi -

sei tre-men-diu-sei e\_i se re - sta - di e\_i svo - la\_a zen - to\_a zen - to      sem - pre\_a - fa - ma - di sem - pre\_in mo - vi -

53

S      men - to      e stra - fo - ten - ti an - che\_a - dos - so i te vien      per - ché i sa che\_a\_Tri - este i ghe vol

C.      men - to      e stra - fo - ten - ti an - che\_a - dos - so i te vien      per - ché i sa che\_a\_Tri - este i ghe vol

T.      men - to      e stra - fo - ten - ti an - che\_a - dos - so i te vien      per - ché i sa che\_a\_Tri - este i ghe vol

B.      men - to      e stra - fo - ten - ti an - che\_a - dos - so i te vien      per - ché i sa che\_a\_Tri - este i ghe vol

Soprano (S) vocal line:

ben, per - ché i sa che\_a Tri - e - ste\_i ghe vol ben a Tri - e - ste\_i ghe vol ben. Vol ben.

C. (Canto) vocal line:

ben, per - ché i sa che\_a Tri - e - ste\_i ghe vol ben ghe vol ben. Vol ben.

Tenor (T) vocal line:

<sup>57</sup> ben, per - ché i sa che\_a Tri - e - ste\_i ghe vol ben ghe vol ben. Vol ben.

Bass (B) vocal line:

<sup>57</sup> <sub>8</sub> ben, per - ché i sa che\_a Tri - e - ste\_i ghe vol ben ghe vol ben. Vol ben.