

4339

A Madame Yvonne de Saint-André

# LE SOMMEIL



Poesie de

H. de RÉGNIER

Musique de

G. FERRARI

Prix net 2.— frs.

ALLEMAGNE  
BREITKOPF ET HÄRTEL-LEIPZIG  
36/38, NÜRNBERGERSTRASSE



BELGIQUE  
J. B. KATTO-BRUXELLES  
12 ET 14, RUE D'ARENBERG

ÉDITIONS LITTÉRAIRES  
ET MUSICALES  
A. Z. MATHOT  
11, RUE BERGÈRE, PARIS

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION, DE TRADUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

U. S. A. COPYRIGHT 1913 BY A. ZUNZ MATHOT PARIS

7  
Vm  
367

1913

À Madame YVONNE DE SAINT-ANDRÉ.

## LE SOMMEIL.

Poésie de  
HENRI DE RÉGNIER.Musique de  
GUSTAVE FERRARI.

CHANT. *Modéré.* *p*

Les draps frais ont sé-ché sur l'her-be pour-ton

PIANO. *mp* *p*

corps. Une o-deur de ro-sée et de

vent s'y mê - le et s'y con - fond en un par - fum vi -

*f* *appass. molto*

*mf* *rit.* *a tempo*

vant. Res-pi - re la prai - rie en eux é - parse en - core.

*dim.* *p* *rit.* *pp a tempo*

*Più mosso.*

La chambre jusqu'au soir fut

*rit.* *espressivo*

bel - le d'un jeu d'or a - é - rien, sub-til, dé - li - cat et mou -

*mf* *rit.* *a tempo*

vant. Tu ver - ras du so - leil et des

*p* *cresc.* *mf*

*V p cédez* *a tempo* *rit.*

fleurs en rê - vant; voi - ci le cré-pus-cu - le et la nuit

*dim.* *p* *rit.*

*a tempo* *rit.*

som - bre. Dors. Il fait noir.

*pp a tempo* *rit.*

**Tranquillo.**

*pp*

Reste ain - si, les yeux ou - verts; je sais que près de nous, tout

*pp espressivo molto*

*V* *cresc.* *V*

bas, la gran - de ro - se s'est a - vec dou - ceur et tout - à - coup é - pa - nou -

*cresc.*

i - - - e. Tu - dors. Ton

dim. sempre souffle é - gal sou - pi - re en - tre tes dents, Et je

sens pal - pi - ter la té - nè - bre é - blou - i - - - e. Et

l'om - bre, tout en - tiè - re, est plei - ne de prin - temps. rit. - -

suives

# Éditions Littéraires et Musicales

# A. Z. MATHOT

Tél. 234-31 PARIS II, RUE BERGÈRE

## Musique Française et Étrangère

Œuvres de Gaston BERNHEIMER, Georges BRUN, Lucien CAPET, Alfred CASELLA  
 Marc DELMAS, Jean HURÉ, D. E. INGHELBRECHT, Fernand LE BORNE, Leo LEONBRODE  
 Armand MARSICK, Pierre MONTEUX, Emanuel MOOR, Maurice PESSE, Jacques PILLOIS  
 E. M. POIRSON, John POWELL, Sébastien SCHLÉSINGER, Florent SCHMITT, Joseph SZULC  
 Émile VUILLERMOZ, etc.

### EXTRAIT DU CATALOGUE

		Prix net			Prix net			
BERNHEIMER (G.)	Dix Préludes pour piano.....	5 »	MOOR (Emanuel) ..	Op. 85. Concerto piano solo et orchestre. Réduction de l'orchestre pour un second piano...	12 »			
—	Trois Mazurkas pour piano .....	2 50	—	Op. 86. Impressions pour piano, n° 1 à 6. Le recueil séparément : n° 1, 5, 6.....chaque	1 75			
BRUN (Georges)...	Muet Sentimental pour piano .....	1 75	—	Op. 84. Rhapsodie pour violon et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano .....	5 »			
—	Marine (PAUL BOURGET), piano et chant .....	2 »	—	La Chanson du Bonheur p <sup>o</sup> et ch <sup>t</sup> , recueil de 10 mélodies Illustré par Poésies de X. PRIVAS .....	8 »			
—	La Neige (ARMAND SILVESTRE) piano et chant....	2 50	—	La dernière étoile (JAN LIANE), piano et chant....	1 75			
CAPET (Lucien)...	Sonate pour piano et violon .....	8 »	—	L'Heure fugitive (H. JACQUET) piano et chant (2 tons)	1 50			
—	Aria pour piano, violon et cello .....	3 »	—	Un Chant dans la Nuit, piano et violon ou violoncelle	2 »			
—	Devant la Mer (Poème Symphonique) piano et chant	5 »	PESSE (Maurice) ..	Impressions lyriques, piano, violon et violoncelle ..	4 »			
CASELLA (Alfred).	Variations sur une Chaconne pour piano .....	3 »	—	Le Roseau (H. de RÉGNIER), chant, piano et flûte..	2 50			
—	Sarabande pour harpe chromatique ou piano .....	2 50	—	Dédicace (H. de RÉGNIER), piano et chant.....	1 75			
—	Barcarola et Scherzo pour flûte et piano .....	4 50	—	Ton souvenir est comme un livre bien aimé (ALBERT SAMAIN), piano et chant .....	2 »			
—	Sonate pour violoncelle et piano .....	8 »	—	RAVEL (Maurice) ..	Noël des Jouets, piano et chant .....	1 70		
—	Symphonie en Si mineur pour grand orchestre....	40 »	—	SACHS (Léo).....	Sonate pour violon et piano .....	6 »		
—	Mélodies (1 <sup>er</sup> recueil) piano et chant.....	6 »	—	SCHMITT (Florent)	Pupazzi, suite de 8 pièces pour piano .....	4 50		
—	En Ramant (JEAN RICHEPIN) piano et chant .....	2 50	—	—	Musiques intimes (2 <sup>e</sup> recueil) pour piano .....	4 50		
—	Soir Païen (ALBERT SAMAIN) piano et chant .....	3 »	—	—	Trois Valses Nocturnes pour piano .....	5 »		
—	Soleils Couchants (PAUL VERLAINE) piano et chant	2 »	—	—	Reflets d'Allemagne pour piano 4 mains .....	7 »		
DELMAS (Marc)...	Chanson Rouge d'Espagne (REYNOLD) p <sup>o</sup> et chant ..	2 50	—	—	—	pour orchestre. Partition .....	10 »	
—	L'Allée sans fin.—L'heure exquise (VERLAINE) p <sup>o</sup> et ch <sup>t</sup>	2 50	—	—	—	Andante et Scherzo, harpe chromatique et quatuor.	7 »	
DARCY (Gabriel) ..	La Muselière, opérette en un acte. Paroles de GEORGES LHINES. Partition p <sup>o</sup> et chant	6 »	—	—	—	Musique sur l'Eau, piano et chant .....	3 »	
DEBRIE (Marg <sup>te</sup> ) ..	Quatre Chansons (M.ÉTERLINCK).....	3 50	—	—	—	Psautre XLVI, chants à 4 voix et orchestre. Réduction de l'orchestre pour piano 4 mains...	15 »	
HUE (Georges) ....	Le Retour d'Ulysse pour piano.....	4 »	—	—	—	Chansons à quatre voix pour orchestre et quatuor vocal. Réduction pour piano à 4 mains et voix Partition .....	8 »	
HURÉ (Jean).....	Poèmes enfantins pour piano.....Le recueil	3 50	—	—	—	Voix seules.....	3 »	
—	Élégie pour piano .....	1 25	—	—	—	VIDAL (Paul).....	Ballet de Terpsichore pour piano .....	2 »
—	Sonate 1903 pour violoncelle et piano .....	6 »	—	—	—	VUILLERMOZ (E.)	Les Dionysies : 1. L'Offrande. — 2. Le Désir.....	3 »
—	Sonate 1906 pour violoncelle et piano .....	8 »	—	—	—	—	Chansons populaires Françaises et Canadiennes :	
—	Te Deum pour grand orgue, chœurs et solo. Partition	5 »	—	—	—	—	Une Perdrizotte .....	2 »
—	— pour violoncelle et piano .....	3 »	—	—	—	—	Les trois Princesses .....	2 »
INGHELBRECHT .	La Nursery pour piano 4 mains (3 <sup>e</sup> édition) en deux recueils.....chaque	6 »	—	—	—	—	Jardin d'Amour .....	2 »
—	Prélude et Saltarelle, alto et piano .....	4 »	—	—	—	—	Cécilia .....	2 »
—	Mélodies sur des Poésies Russes, p <sup>o</sup> et ch <sup>t</sup> . Le recueil	4 »	—	—	—	—	La Belle Françoise .....	2 »
—	Trois Poèmes piano et chant .....	4 50	—	—	—	—	Ronde des Filles de Quimperlé .....	2 »
LE BORNE (F.) ...	L'Empreinte, partition piano .....	6 »	—	—	—	—	Bourrée de Chapdes Beaufort .....	1 50
MARSICK (Armand)	Quatre Pièces pour piano .....	(séparément)	—	—	—	—		
MOOR (Emanuel) ..	Op. 54. Sonate piano et violon.....	8 »	—	—	—	—		
—	Op. 81. Trio piano, violon et violoncelle .....	10 »	—	—	—	—		
—	Op. 76. Sonate piano et violoncelle.....	7 »	—	—	—	—		
—	Op. 75. Pensées symphoniques.....	18 »	—	—	—	—		

## SALLE D'AUDITIONS

POUR MATINÉES ET SOIRÉES MUSICALES ET LITTÉRAIRES (180 Places)