

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Klarinette I.

in C.
Introduction.
Maestoso.

ff poco più mosso ff

1 2 10 3 1

rit. a tempo

f cresc. ff

2 4 4

5 6

mf p ff

Tema.
Allegro.

6 10 7 a piacere a tempo 8 8 a piacere a tempo

2 2 3 4

Var. I.

Poco più mosso.

9 10 10 7 11 5

3

Fag.

Var. II.

Risoluto.

1 12 2

mf mf f

1

13

p f

Var. III.

rit. a tempo

espr.

14 15 5 16 10

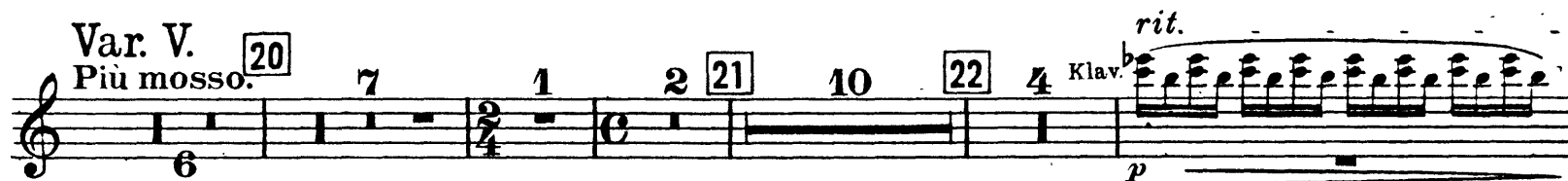
6 7 2 1 2 f

Klarinette I.

17 Var. IV.
Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)



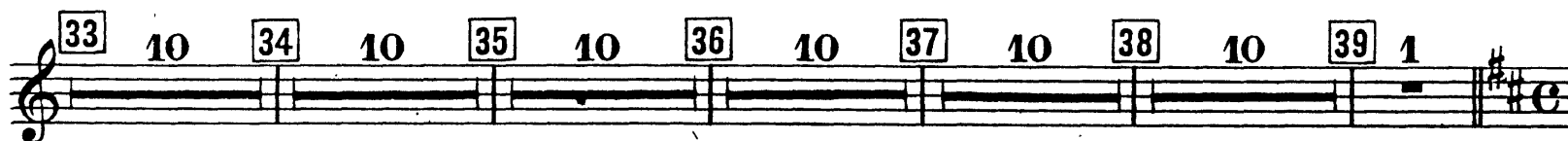
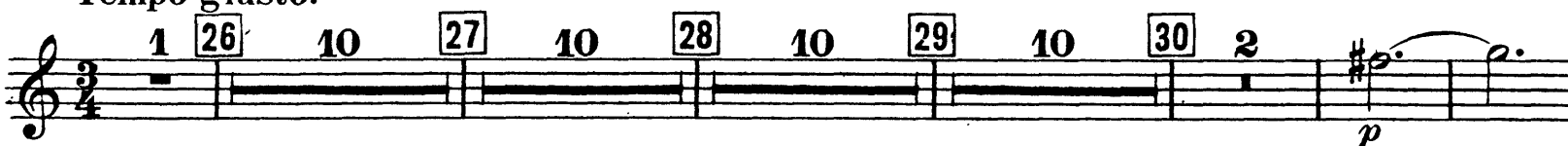
20 Var. V.
Più mosso.



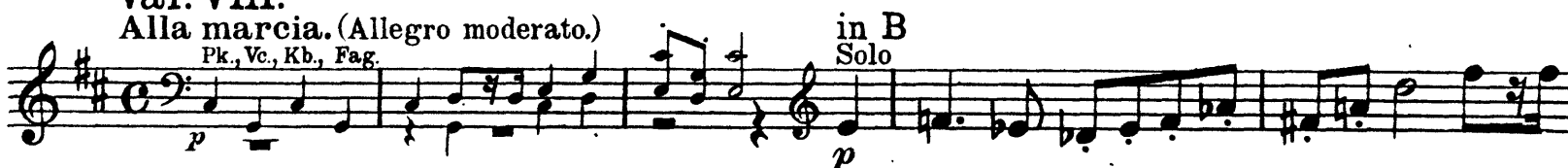
23 Var. VI.
Ancora più mosso. (Allegro.)



33 Var. VII. Walzer.
Tempo giusto.



39 Var. VIII.
Alla marcia. (Allegro moderato.)



Klarinette I.

2 40 3 Solo *pp*

p 41 8 *mf*

42 *mf* *dim.* *p* 3 *p*

43 1 2 *pp* *pp*

44 Var. IX. Presto. 45 10 46 10 47 10 48 2 *mf*

49 10 50 10 51 10 52 8 *f* *f*

53 1 2 *sf* *ff*

54 8 55 6 56 4 *f* *f*

57 7 *p*

58 1 5 6 59 *p*

60 10 61 10 62 4 Andante rubato. 63 (♩=♩) 3

Klarinette I.

Var. X. Passacaglia.
Adagio non troppo.

6 *f* *ff* *p*

64 9 65 10 66 5

cresc. *mf* *p*

67 68 9

69 70 Ancora un *poco a poco accelerando*
Un pochetto più mosso. poco più mosso. *mp poco a poco cresc.*

71

poco a poco cresc. *sempre accelerando* 72 *sempre cresc. al*

p *Allegro maestoso.* 73 *accelerando* *poco a poco cresc.*

f 74 *rit. molto*

Var. XI. Choral.
Maestoso.

75 *ff* *dim.* *p* *sempre dim.*

76 *muta in C* 6 4 77 3 4 *in C*

78 *dim.* 79 10 80 10 81 3

pp *pp* 82

Finale fugato. *Allegro vivace.* 1 *p*

83 *poco rit. a tempo* 84 10

p 4 4 *mf*

Klarinette I.

85 *mf* *p* *cresc.*

86 *mf*

87 *espr.* *p* *mf*

88 *f* *ff* *p dolce*

89 *f* *ff*

90 *f* *ff*

91 *f* *ff*

92 *p dolce*

93 *f* *ff*

94 *f* *ff*

95 *f* *ff*

96 *ff*

97 *Tempo del Tema.*

98 *rit.*

99 *a tempo Molto allegro.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

100 *ff*

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

in C.

Klarinette II.

Introduction.

Maestoso.

ff 2 ff 2 1 ff 2 3 1 poco più mosso 1 10 Clar. I. rit. a tempo mf f cresc. ff p 5 6 ff

Tema.

Allegro.

6 10 7 a piacere a tempo 8 a piacere a tempo 2 2 8 3 4

Var. I.

Poco più mosso.

9 10 10 7 Fag. 11 5 3

Var. II.

Risoluto un poco meno mosso.

1 12 2 1 2 mf f mf f p 13 f

Var. III.

14 7 rit. 2 a tempo 1 15 10 16 10 6

Klarinette II.

Var. IV.

[17] Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)



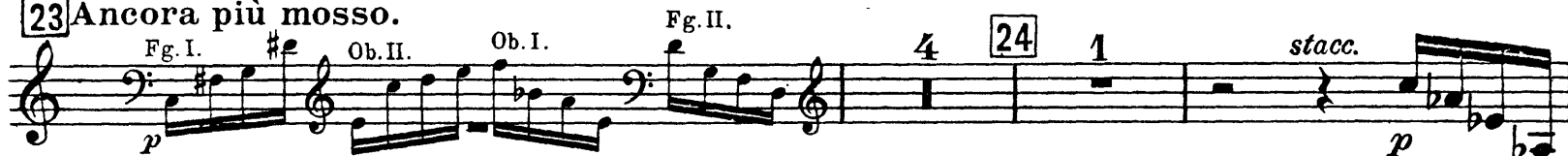
Var. V.

[20] Più mosso.



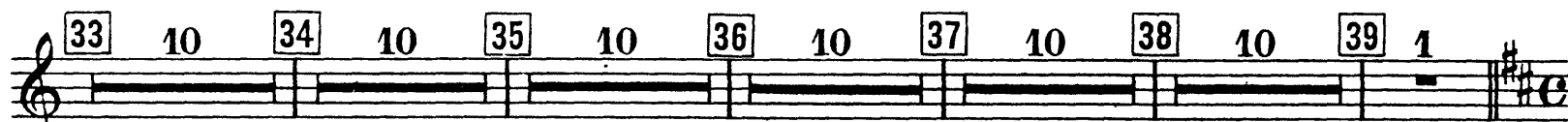
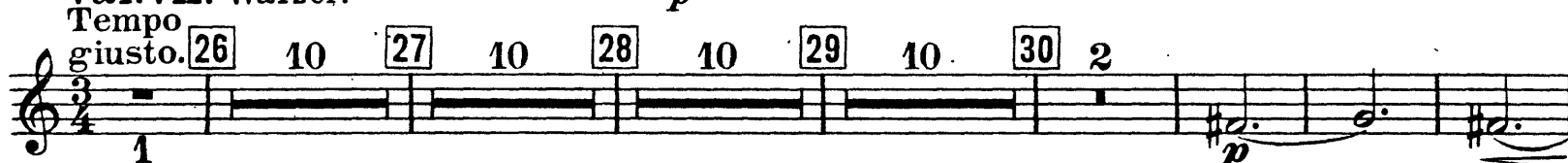
Var. VI.

[23] Ancora più mosso.



Var. VII. Walzer.

Tempo giusto.



Var. VIII.

Alla marcia. Allegro moderato.

Pk. Vc. Kb.

Fag.

in B Solo



Klarinette II.

40 3 Solo *pp* *p*

41 1 8 *mf* *mf*

42 4 *dim.* *p*

43 3 *pp* *pp*

44 Var. IX. Presto. 10 45 10 46 10 47 10 48 2 *mf*

49 3 10 50 10 51 10 *f*

52 10 53 3 *ff* *f*

54 2 8 *f*

55 6 56 4 *f*

57 9 58 1 *p*

59 3 6 60 10 61 10 62 4 *f* *f* *f*

63 2 3 Andante rubato.

Var. X. Passacaglia.

Adagio non troppo. 64

**Var. XI. Choral.
Maestoso.**

Maestoso.

Finale fugato

Allegro vivace,

[illegible]

Klarinette II.

86 *mf*

87

88 *mf*

89 *mf*

90

91 *f* *ff*

92 *f*

93 *ff*

94 *f*

95 *ff*

96 *ff*

97 **Tempo del Tema.**

98 *rit.* *a tempo* **Molto allegro.**

99 *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

100 *f* *cresc.* *ff*