C. Saint-Saëns

C.1903

AIRS DE BALLET
DE
PARYSATIS

Partition d'Orchestre	*Prix net*	12 fr
Parties d'Orchestre	—	18. »
Chaque partie supplémentaire . .	—	1. »
à 2 Pianos 4 mains par l'Auteur .	—	8. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy

D 13808

DÉPÔT LÉGAL
92 334

Source gallica.bnf.fr / Ancien fonds du Conservatoi

C.1903

C. Saint-Saëns

AIRS DE BALLET
DE
PARYSATIS

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy

Partition d'Orchestre.	*Prix net*	12 fr
Parties d'Orchestre	—	18. »
Chaque partie supplémentaire. .	—	1. »
à 2 Pianos 4 mains par l'Auteur.	—	8. »

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
29798
BIBLIOTHÈQUE

D.13.808

NOTE

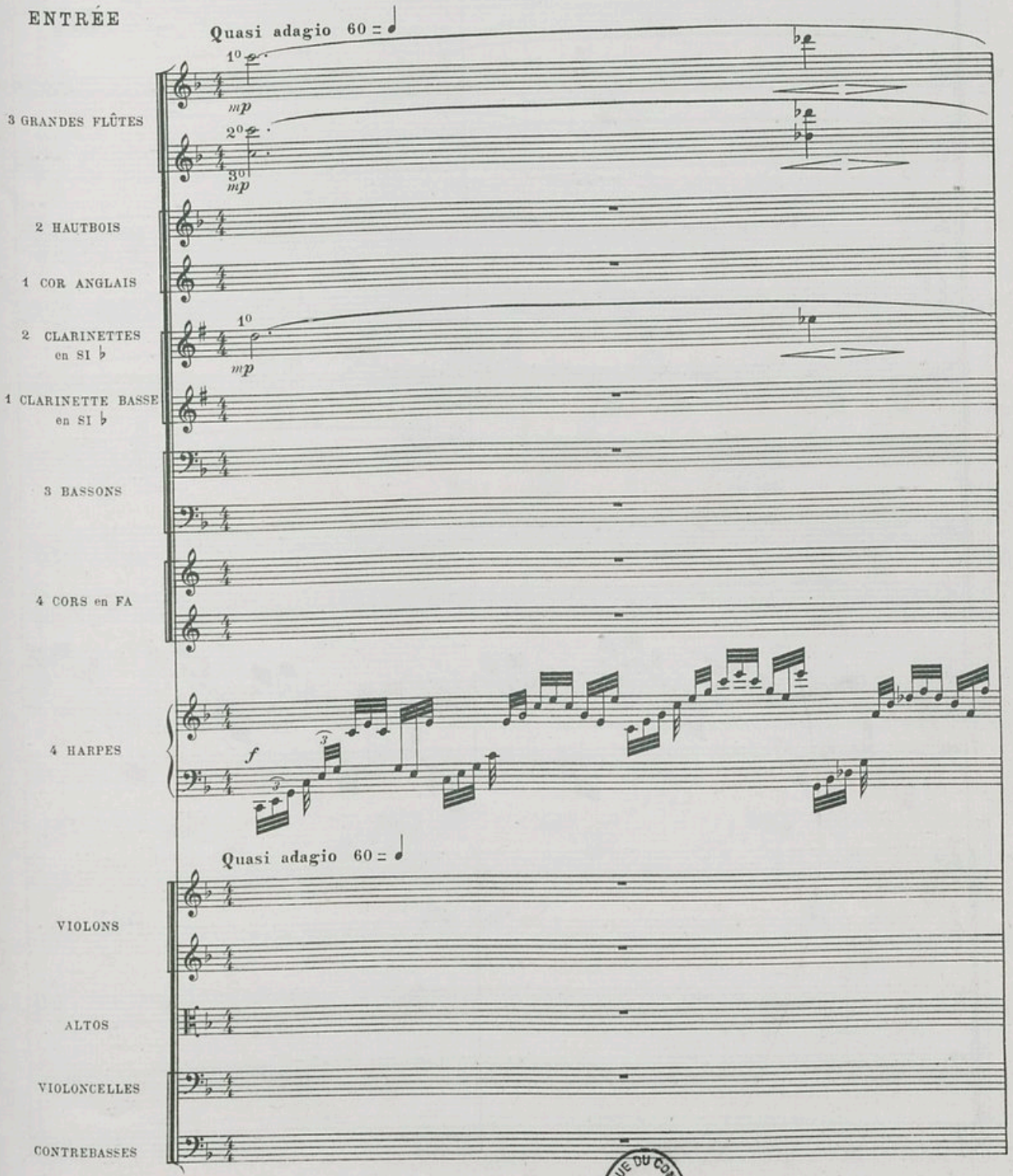
La copie des parties d'orchestre de cette œuvre est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon. S'adresser aux Éditeurs-Propriétaires.

PARYSATIS

Ballet

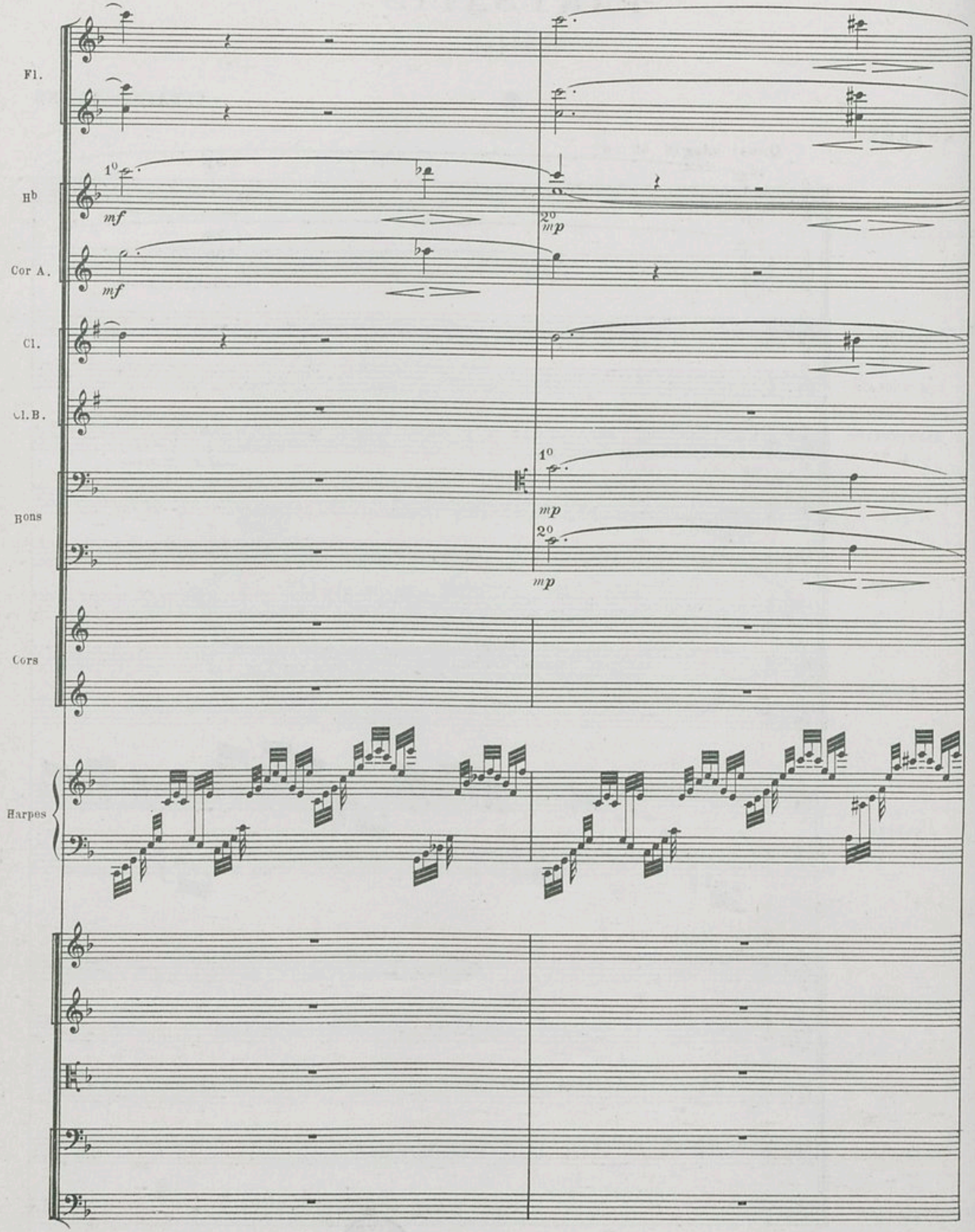
C. SAINT-SAËNS

ENTRÉE



A. Durand & Fils, Éditeurs. D. & F. 6175 Paris, 4, Place de la Madeleine.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N


Fl.
Hb
1°
mf
2°
mp
Cor A.
mf
Cl.
Cl.B.
Bons
1°
mp
2°
mp
Cors
Harpes

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
mf
2o
Bons
1er et 2e Cors
mf
Harpes
Vons
p
p
Alt.
p
Velles
p
Harpes
dim.
p
Vons
Alt.
Velles

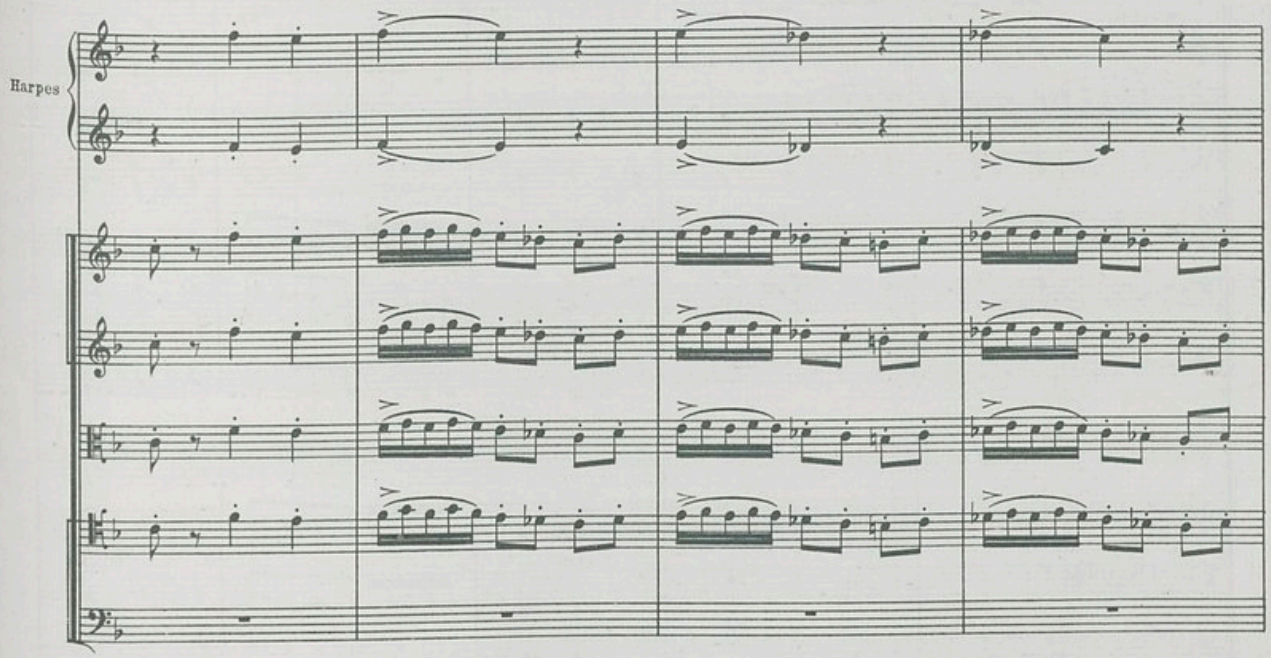
N° I

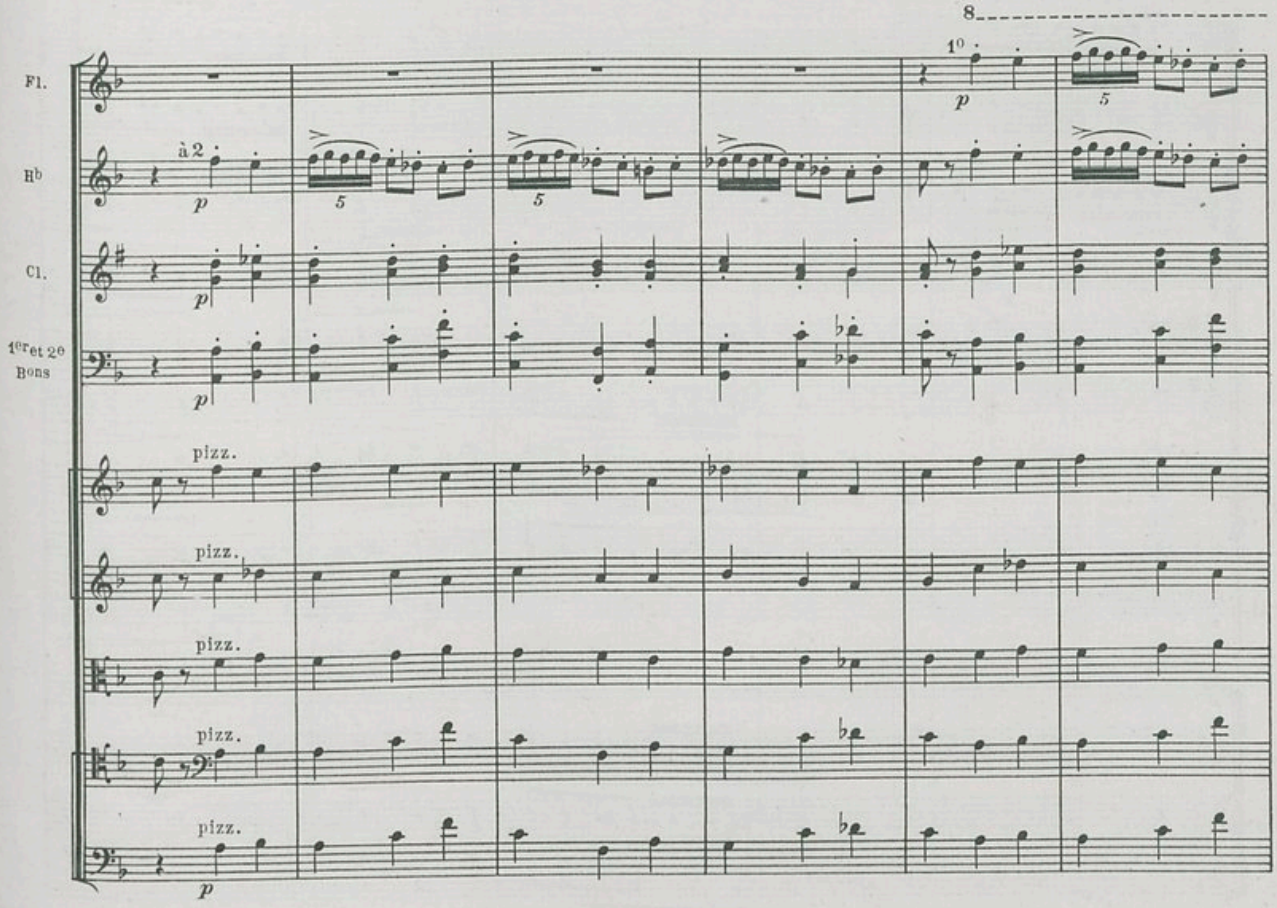
All° non troppo 144 = ♩

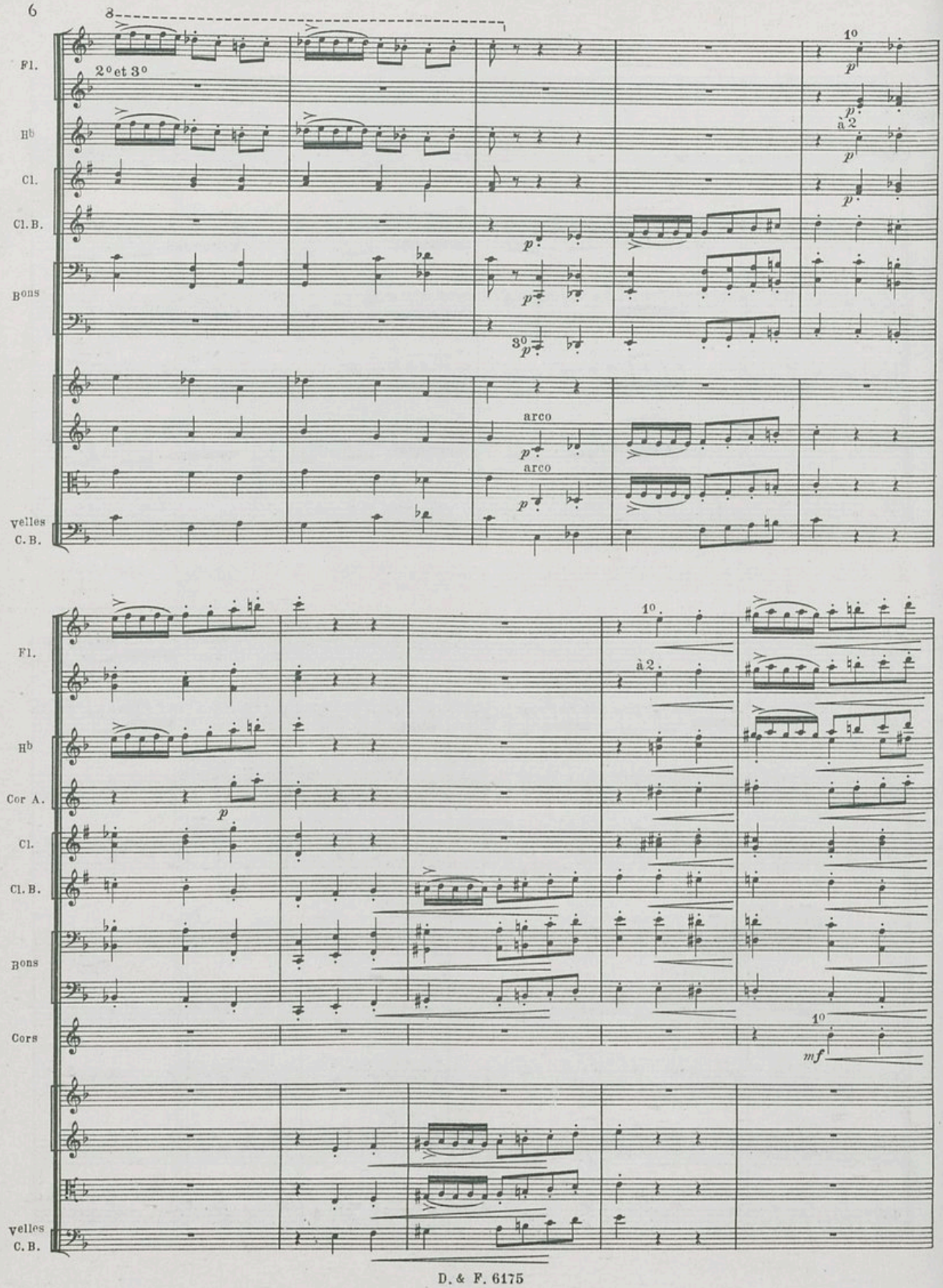
3 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en SI ♭
1 CLARINETTE BASSE en SI ♭
3 BASSONS
1 CONTRE BASSON
4 CORS en FA
2 TROMPETTES en UT
3 TROMBONES
TIMBALES
HARPES

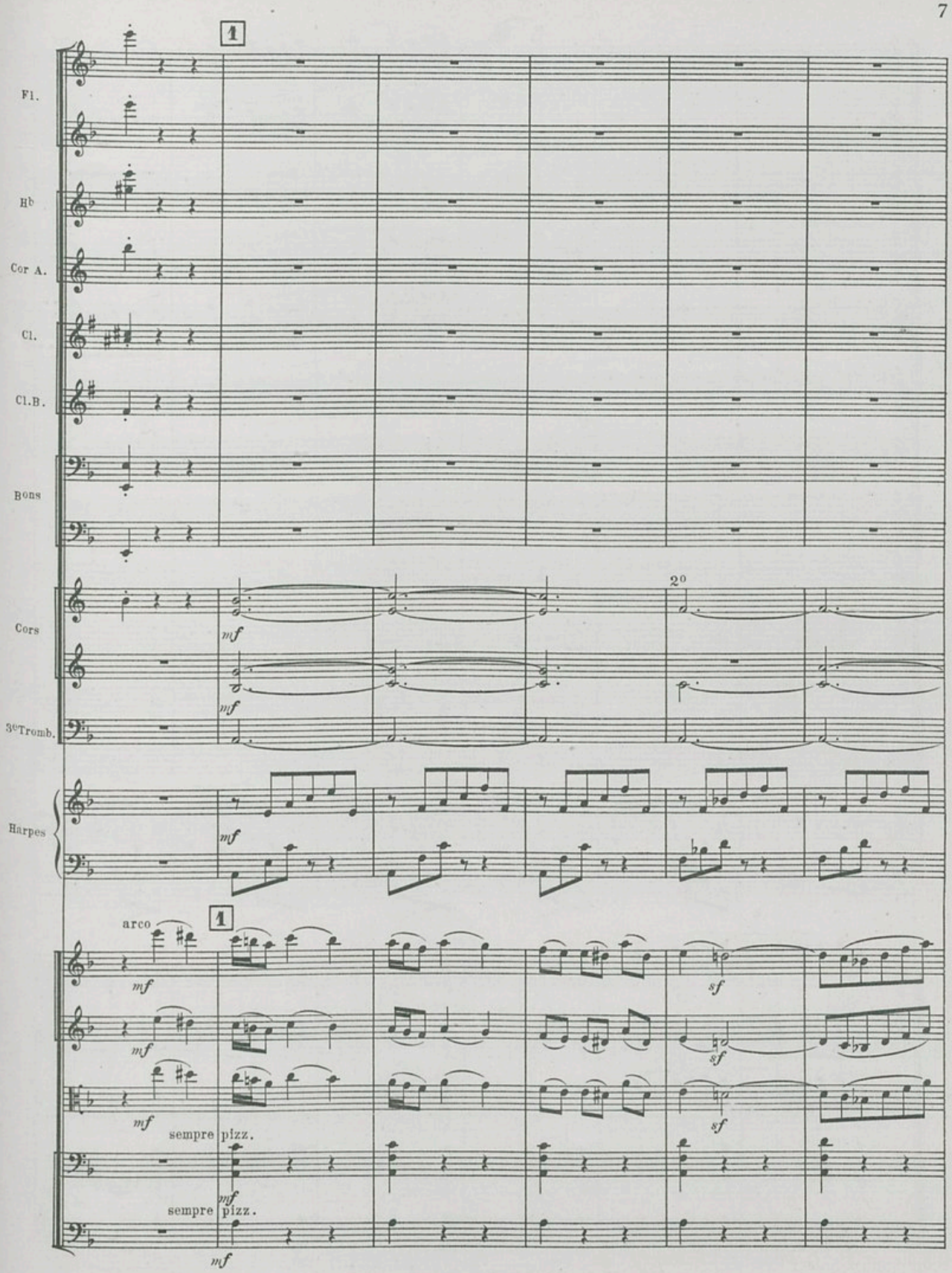
All° non troppo 144 = ♩

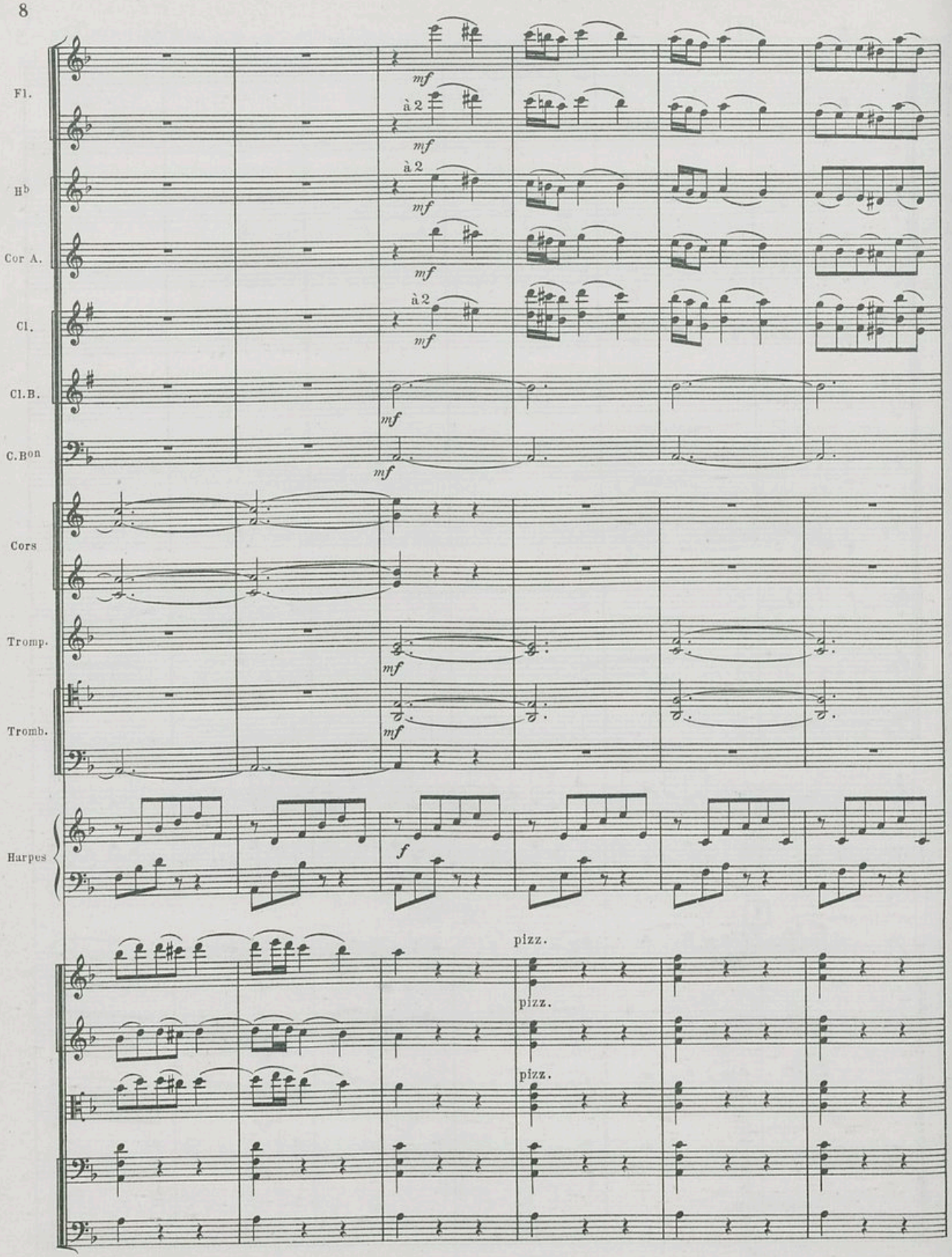
VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

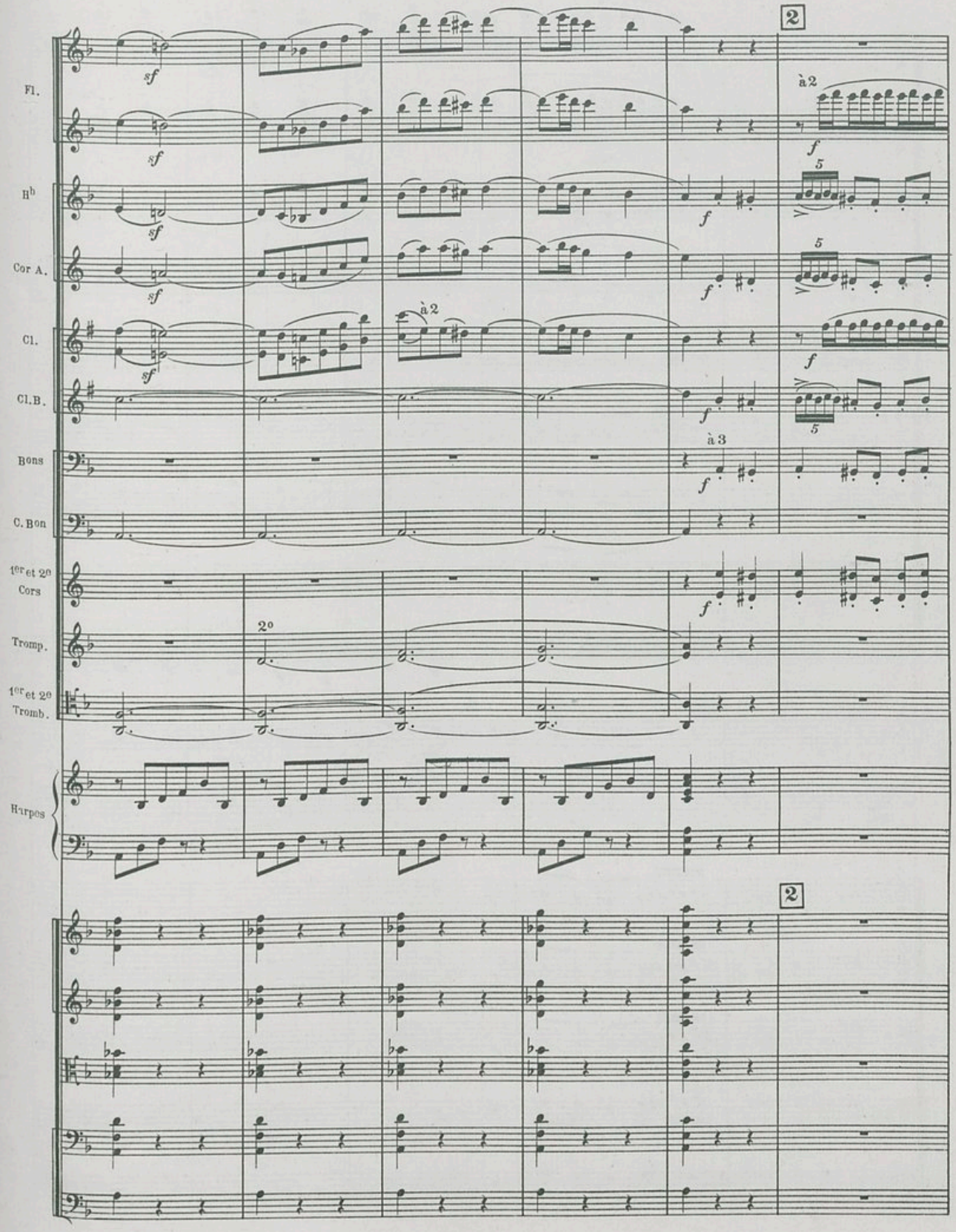

Harpes

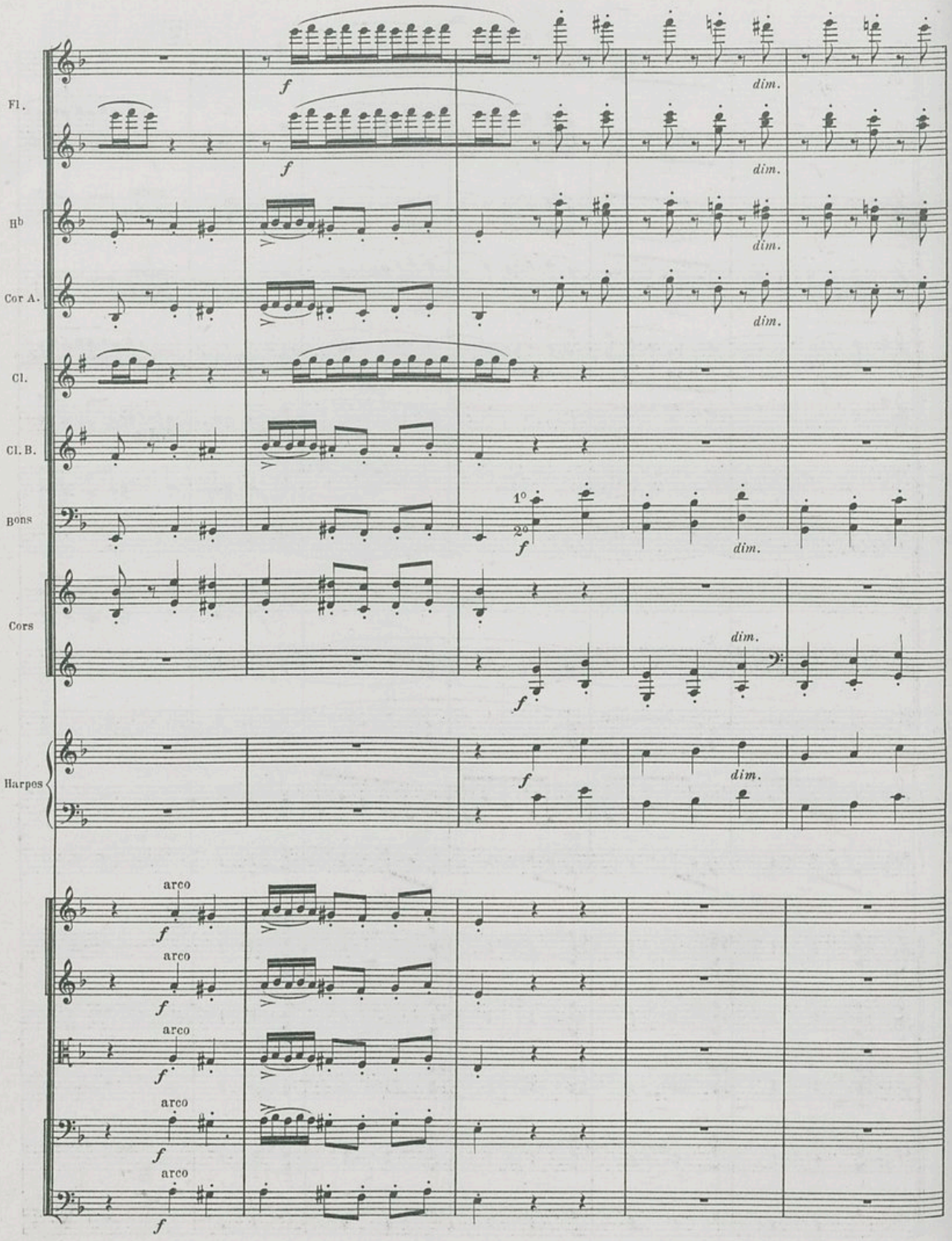

8
Fl.
Hb
à 2
Cl.
1er et 2e Bons
1o
p
5
pizz.

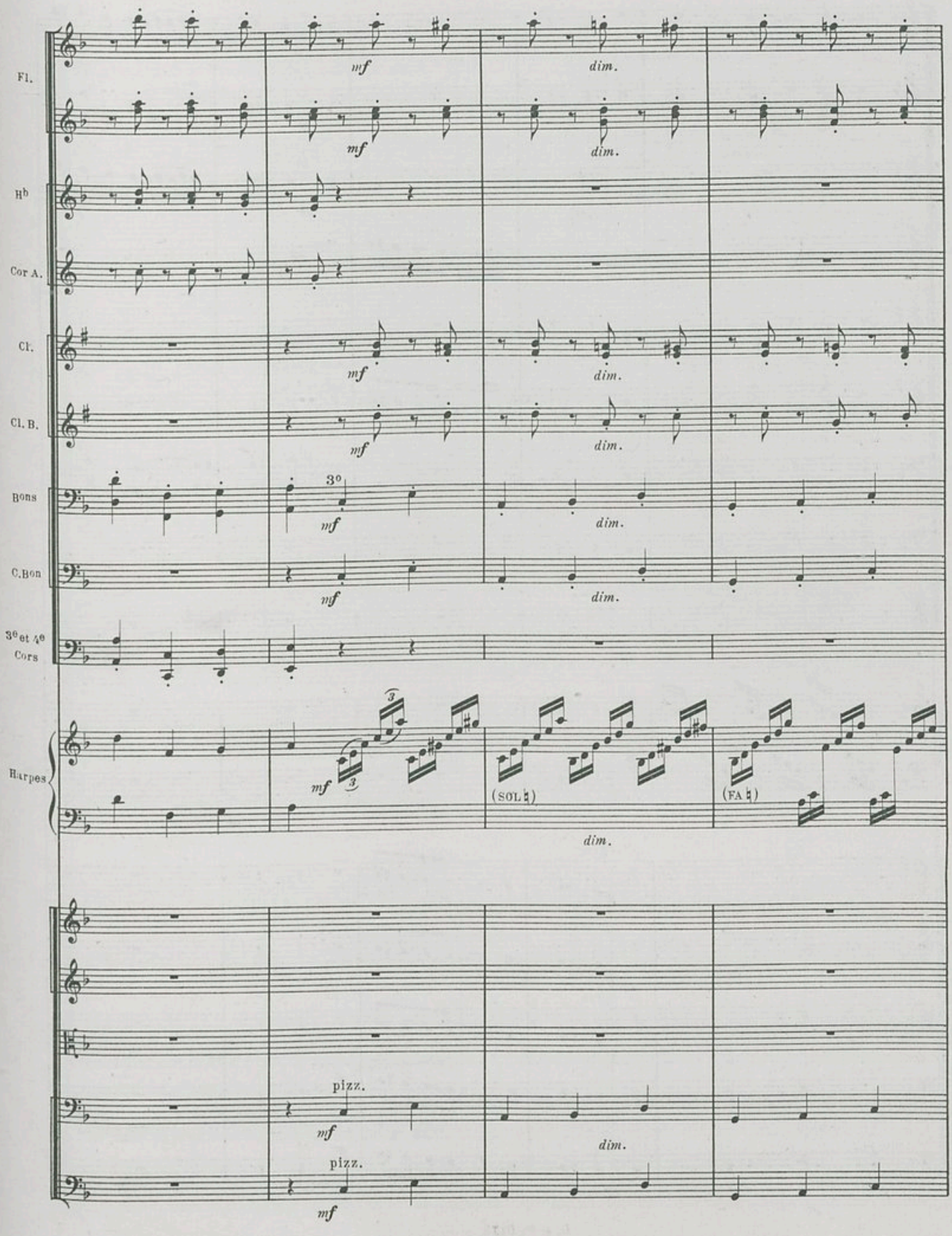

Fl.
2° et 3°
Hb
Cl.
Cl. B.
Bons
1°
à 2
arco
arco
velles
C. B.
Fl.
à 2
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
1°
mf
velles
C. B.

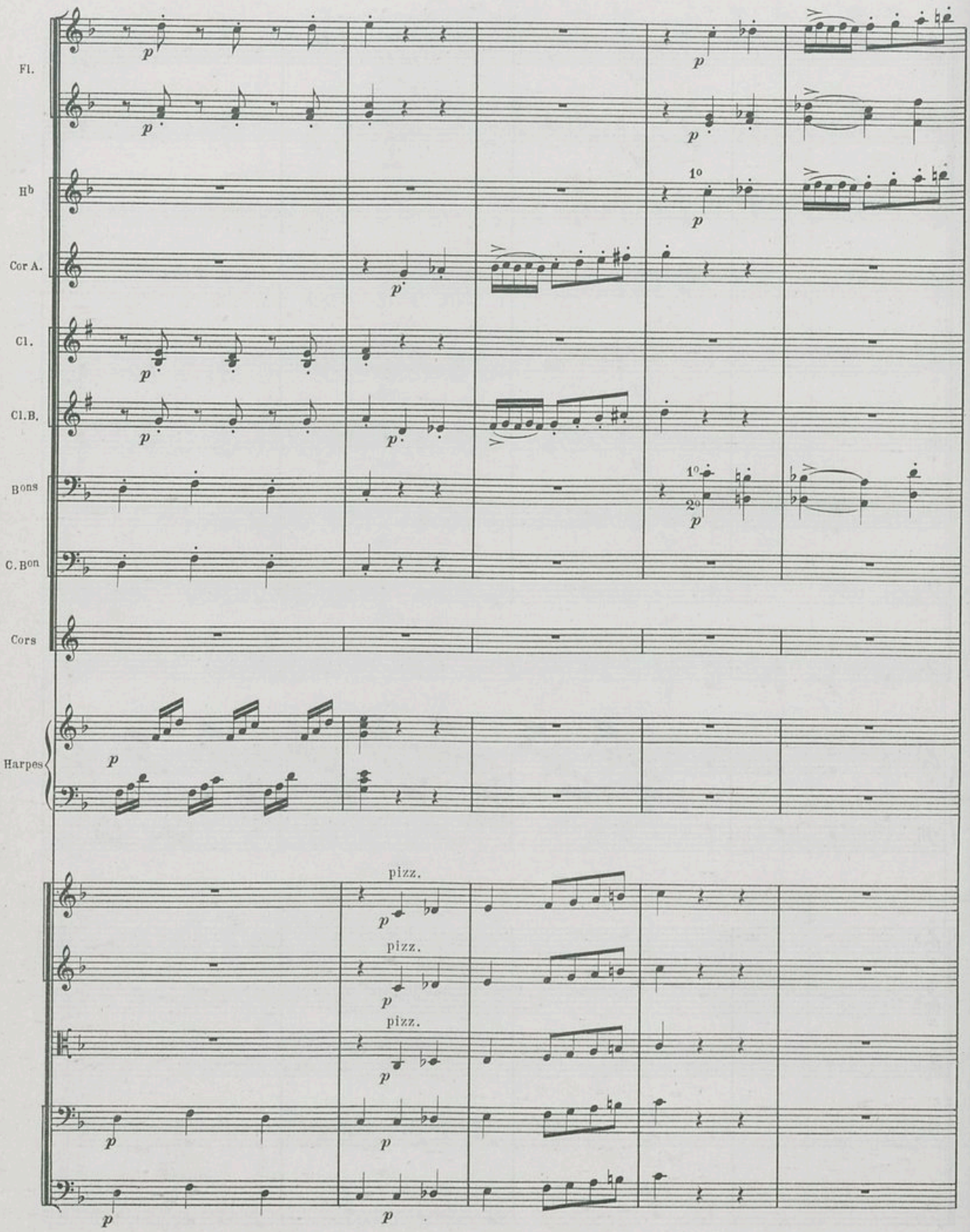

1
Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
3eTromb.
Harpes
2o
mf
p
1
arco
sf
sempre pizz.

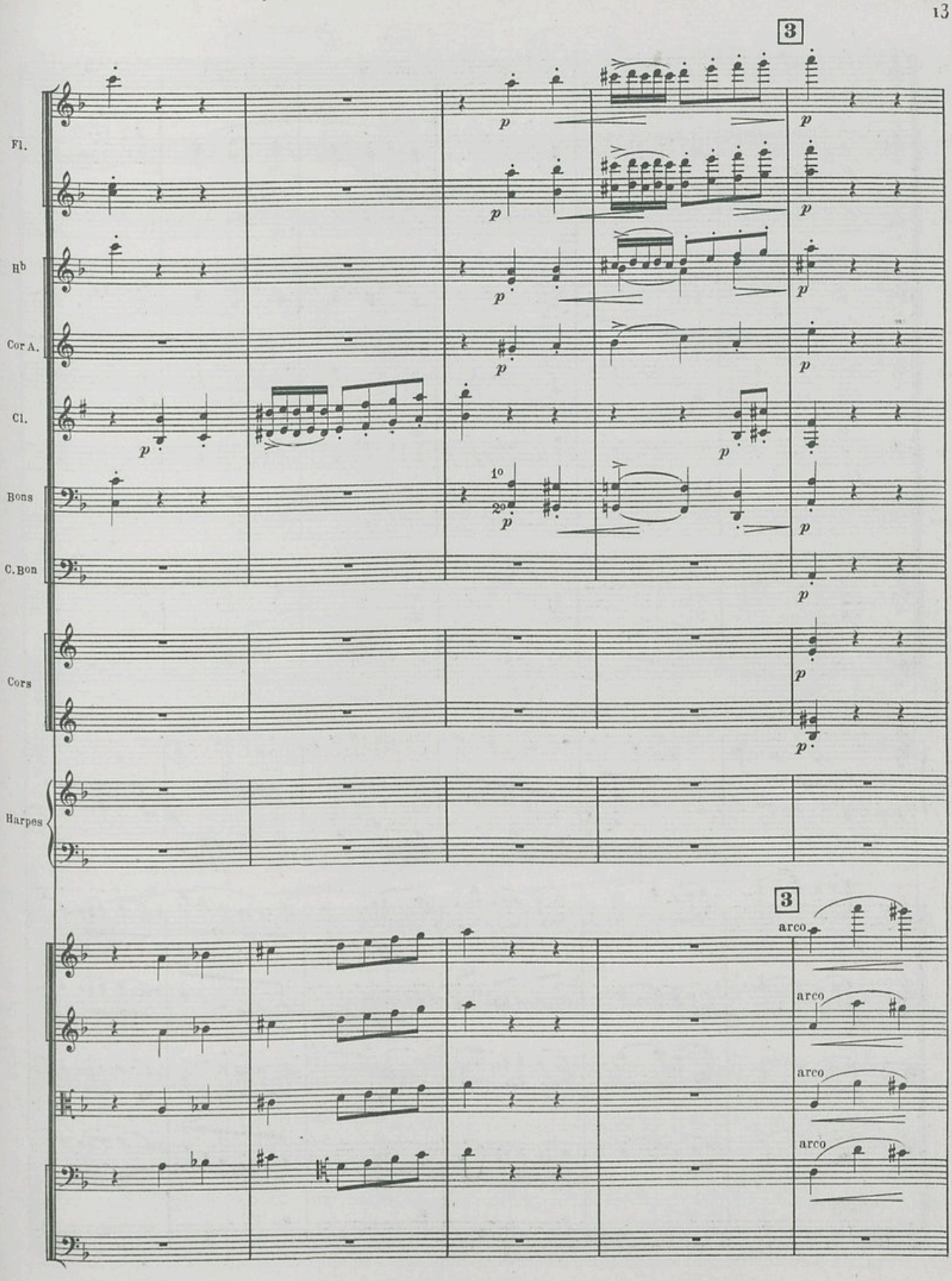

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Harpes
à 2
à 2
à 2
mf
f
pizz.
pizz.
pizz.

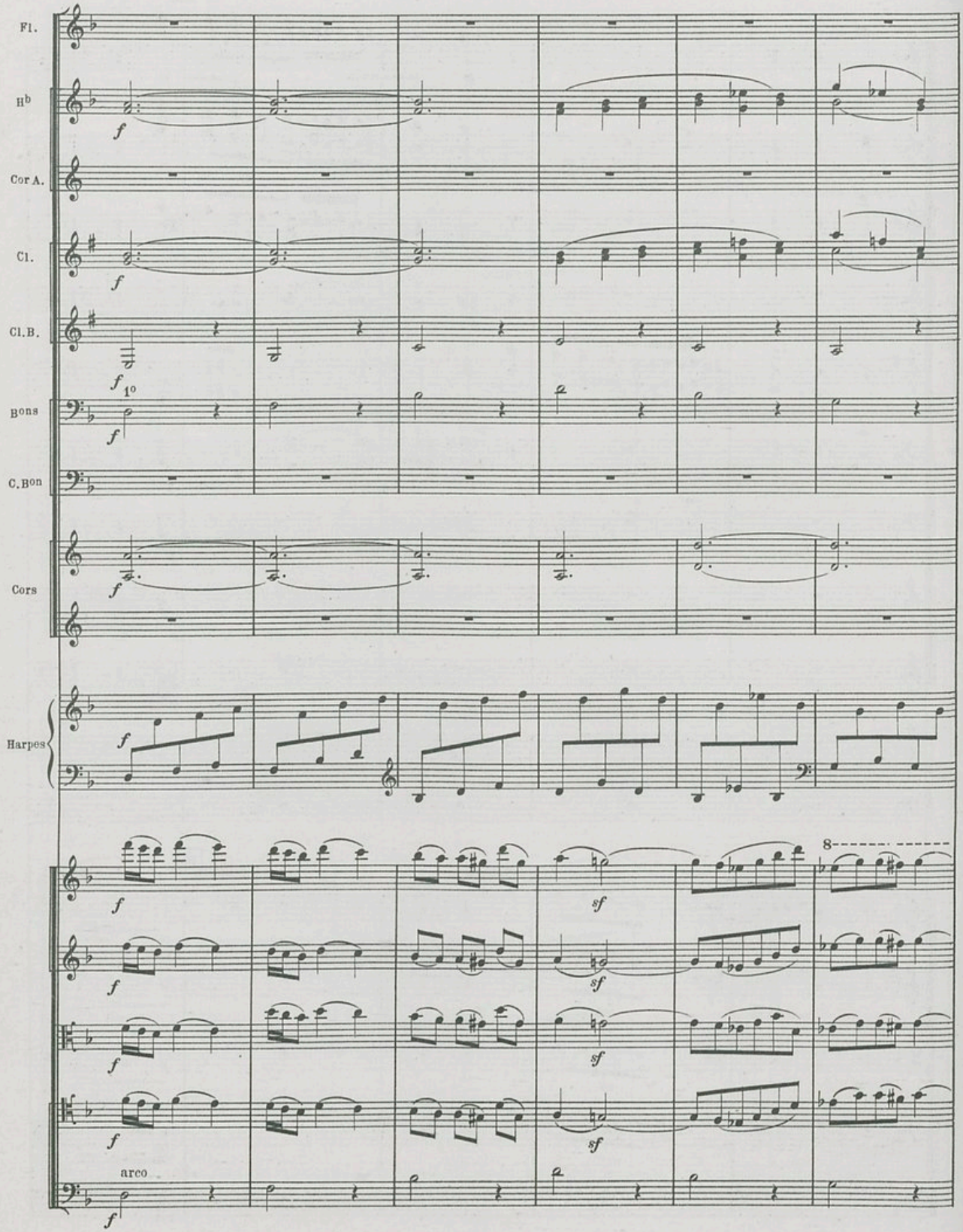

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
1er et 2e Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
Harpes
2
à 2
à 3
2e
5

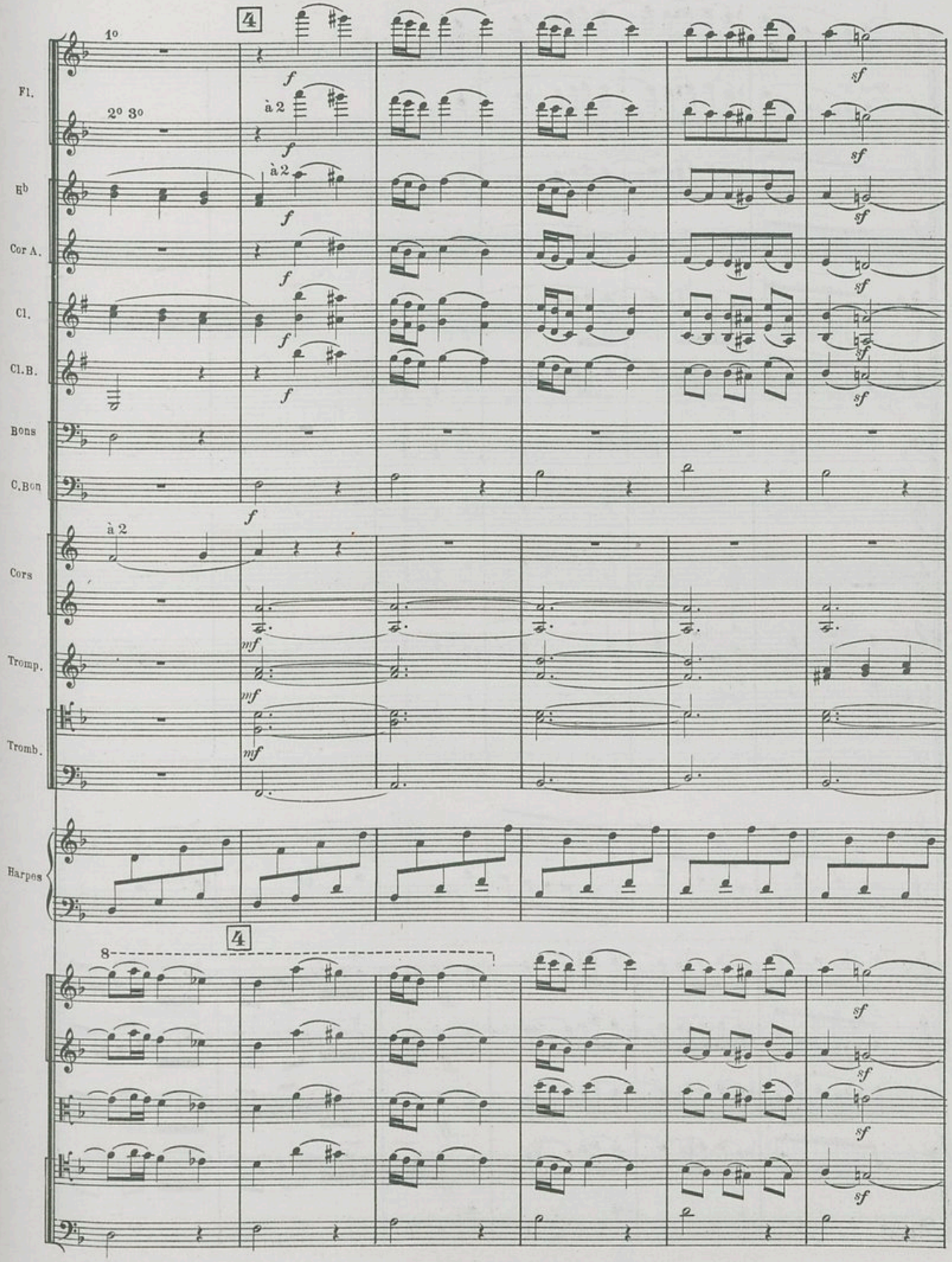

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
Cors
Harpos
f
dim.
1°
2°
arco

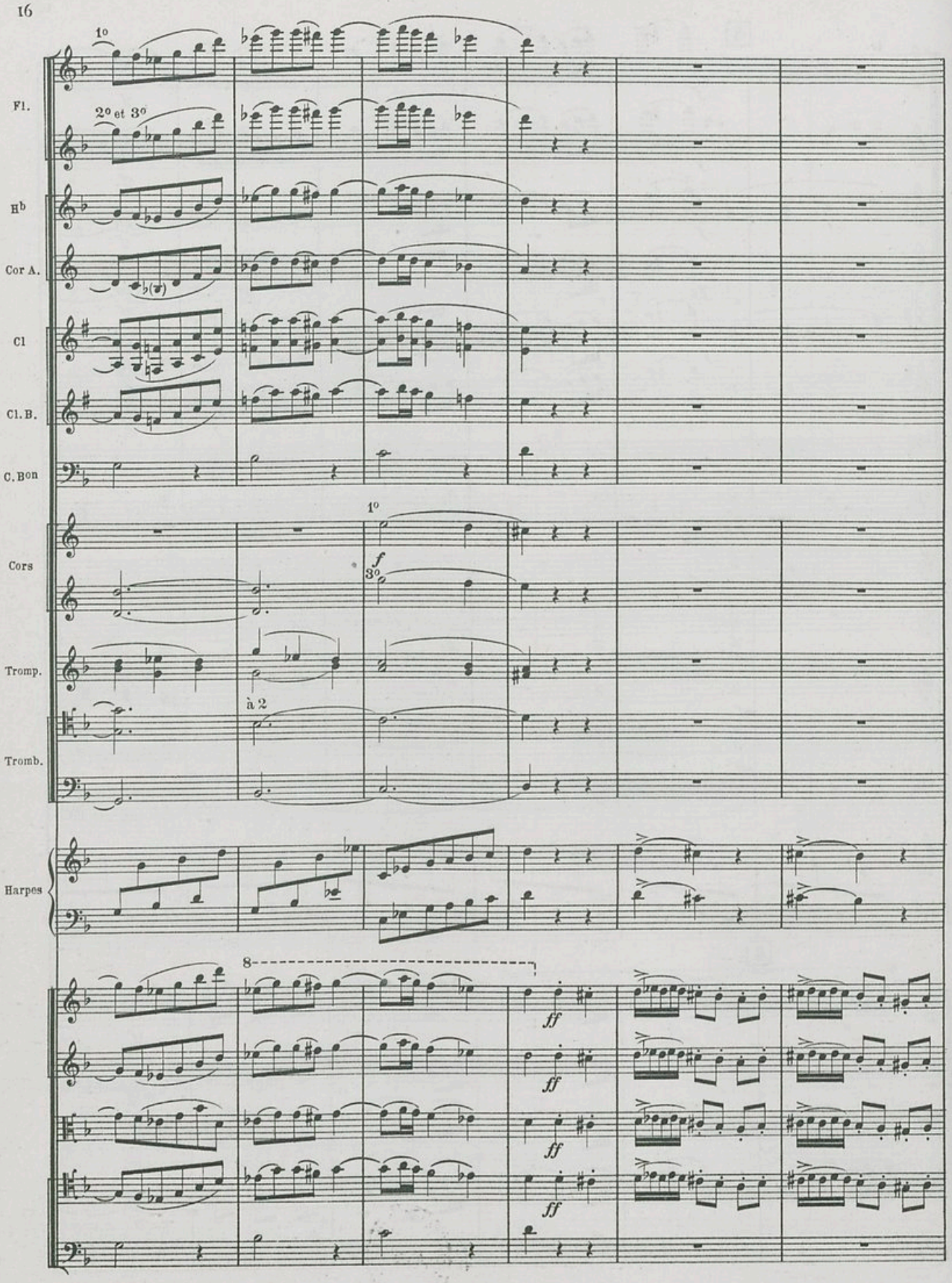

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C.Bon
3e et 4e Cors
Harpes
mf
dim.
3e
(SOL♮)
(FA♮)
pizz.

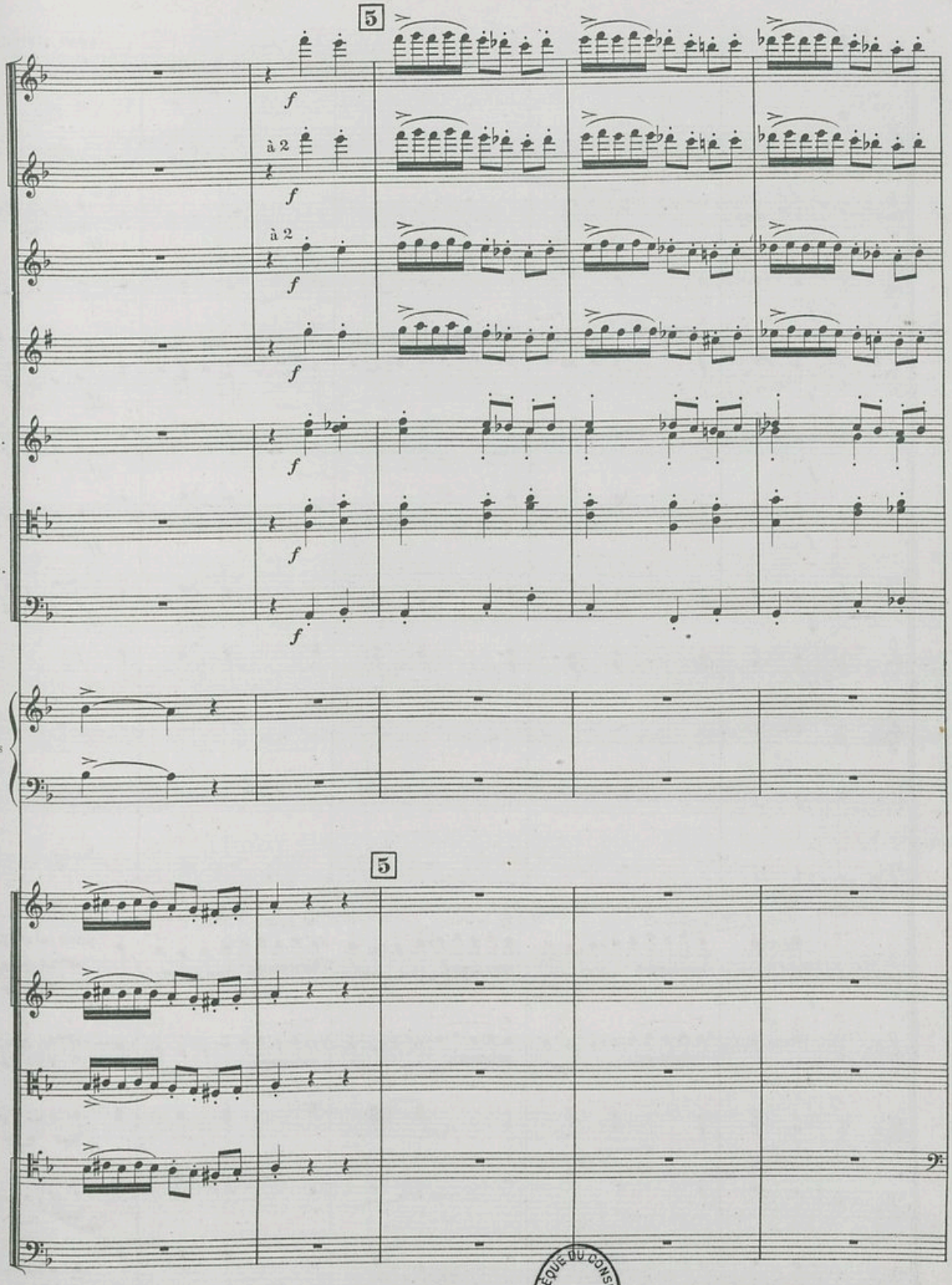

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Harpes
pizz.
pizz.
pizz.


3
Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Bons
C. Bon
Cors
Harpes
1°
2°
3
arco
arco
arco
arco

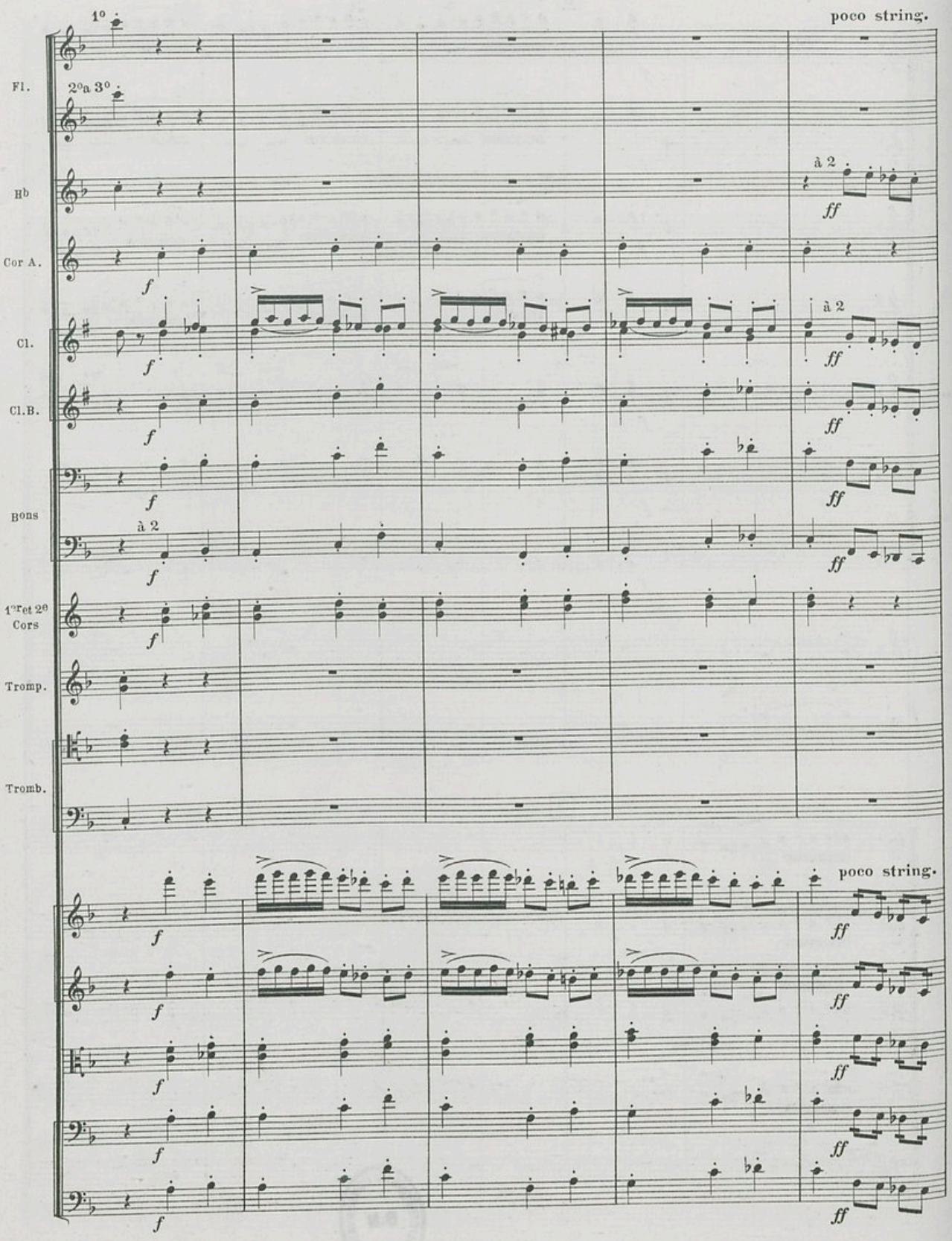

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
1o
Bons
C.Bon
Cors
Harpes
8
arco

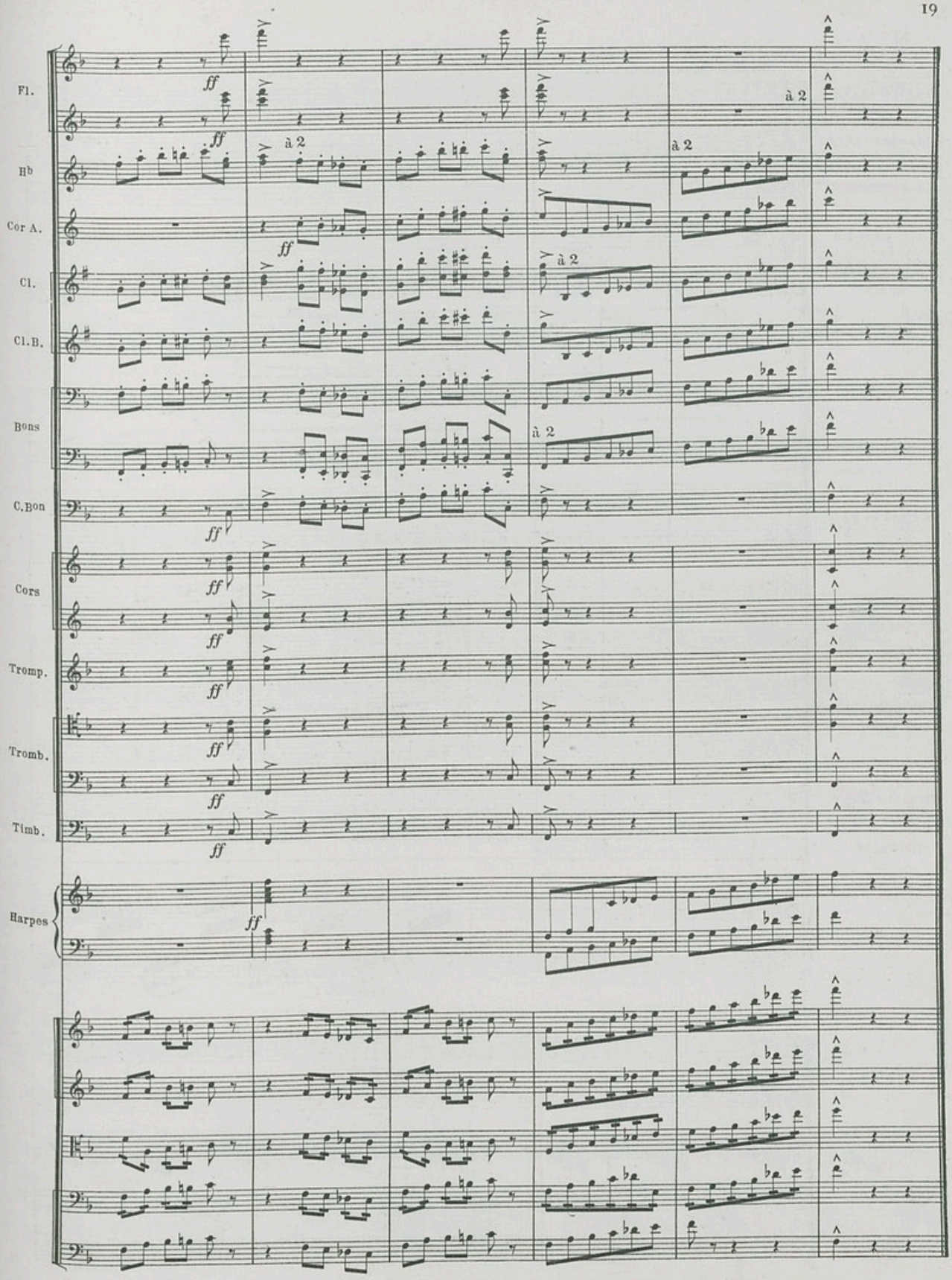

4
1°
2° 3°
Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Harpes
à 2
f
mf
sf
8
4


1°
Fl.
2° et 3°
Hb
Cor A.
Cl
Cl. B.
C. Bon
1°
Cors
f
3°
Tromp.
à 2
Tromb.
Harpes
8
ff
ff
ff
ff

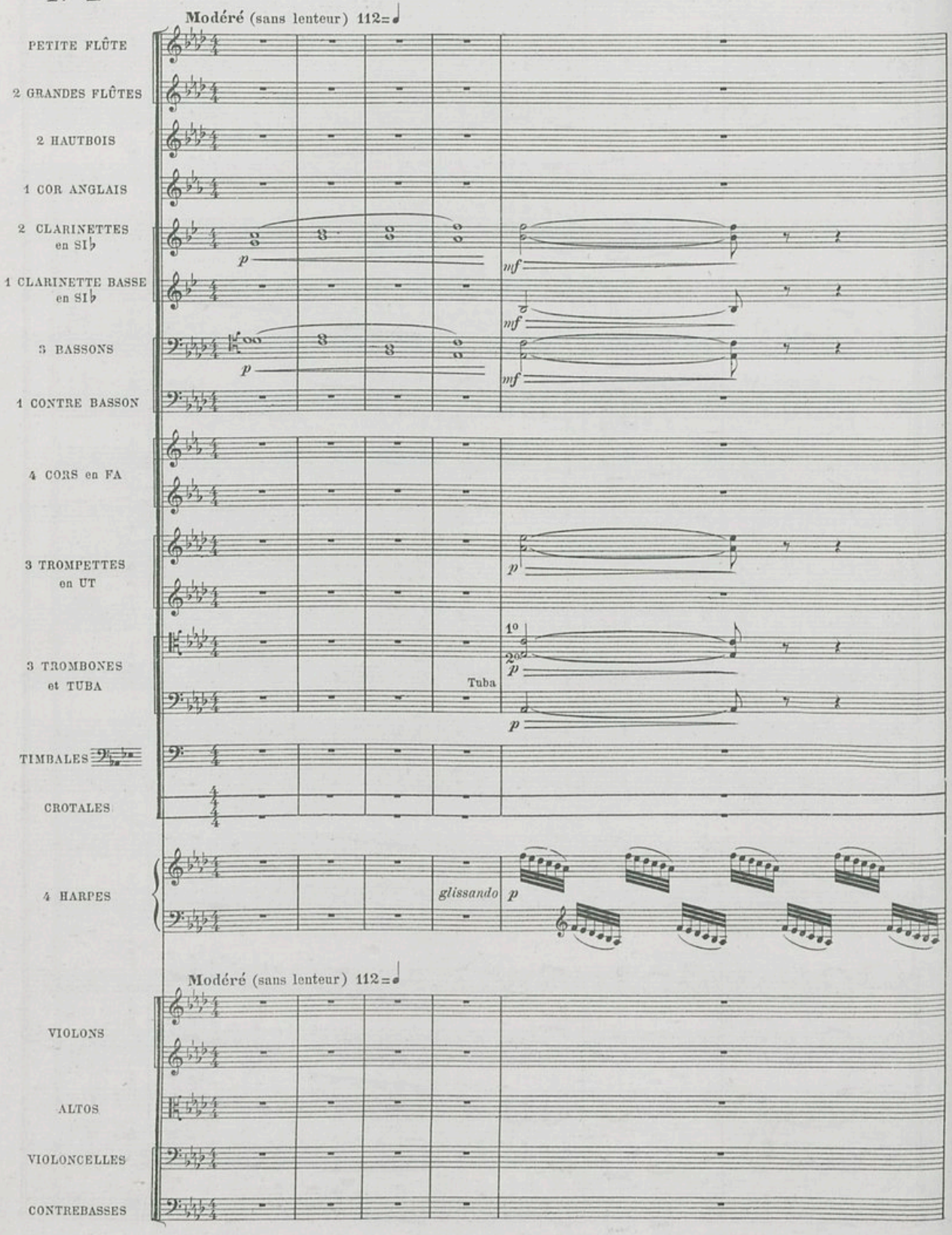


BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N


1°
poco string.
Fl.
2°a 3°
Hb
à 2
ff
Cor A.
f
Cl.
à 2
Cl.B.
Bons
1ers et 2es Cors
Tromp.
Tromb.
poco string.

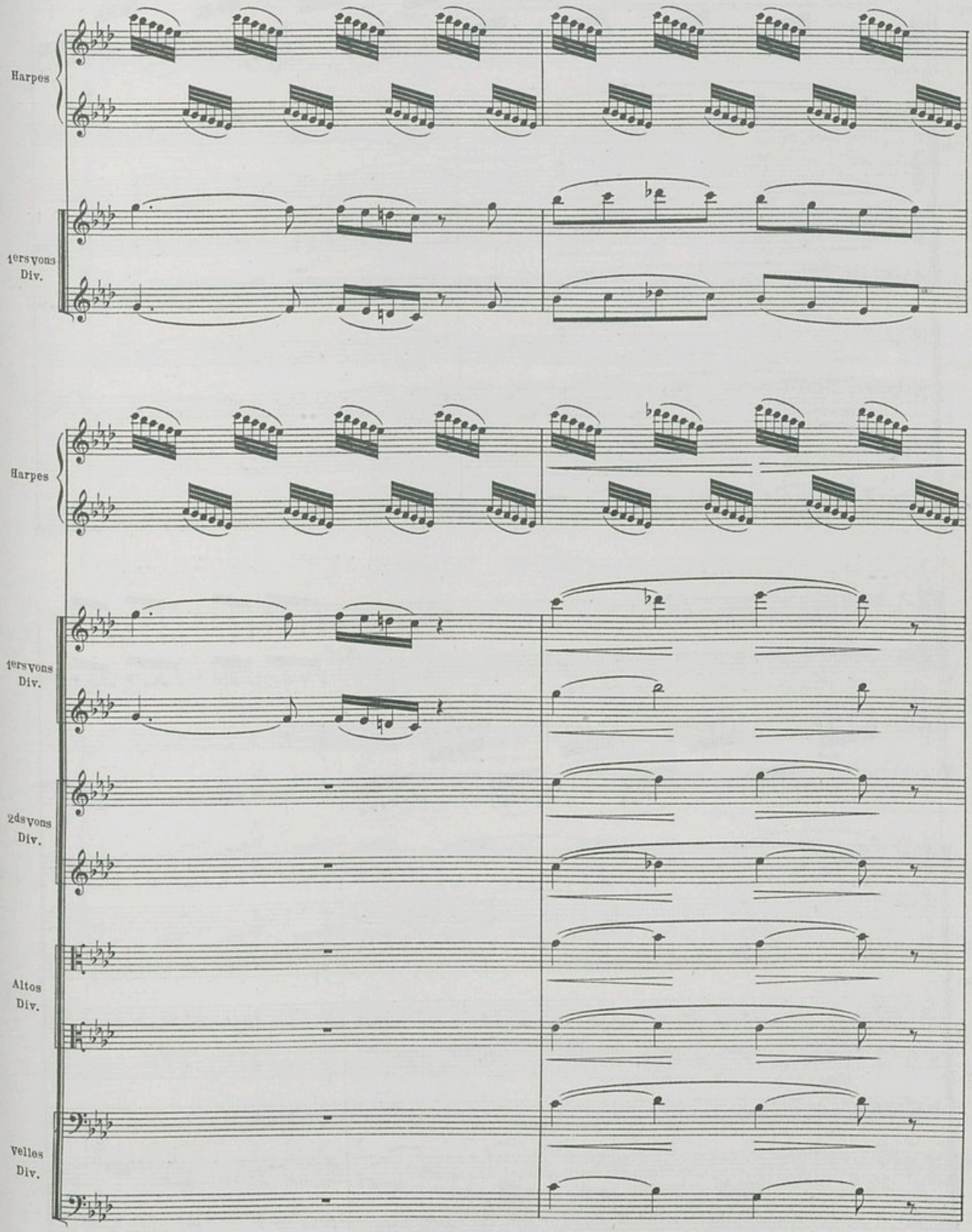

Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Harpes
ff
à 2

N° 2

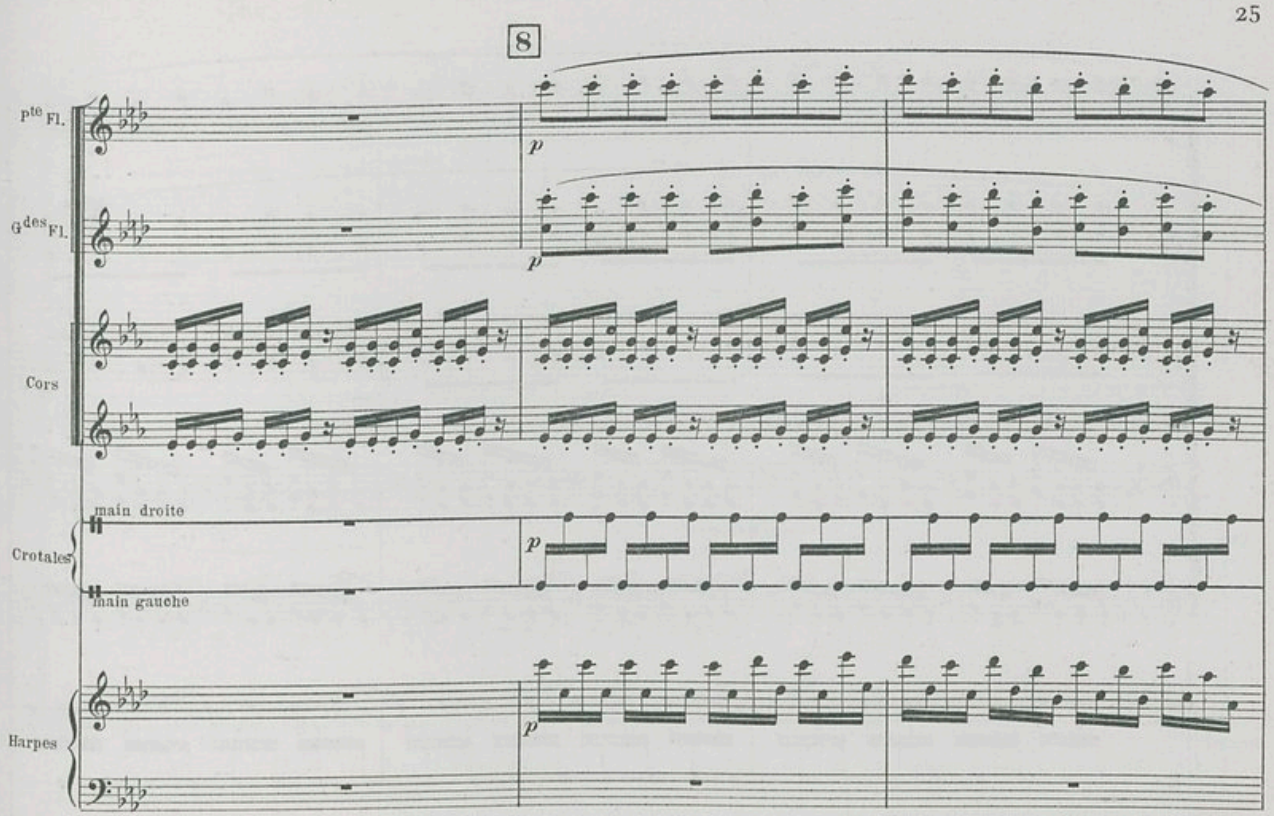

Modéré (sans lenteur) 112=♩
PETITE FLÛTE
2 GRANDES FLÛTES
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en SI♭
1 CLARINETTE BASSE en SI♭
3 BASSONS
1 CONTRE BASSON
4 CORS en FA
3 TROMPETTES en UT
3 TROMBONES et TUBA
TIMBALES
CROTALES
4 HARPES
p
mf
Tuba
glissando
Modéré (sans lenteur) 112=♩
VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

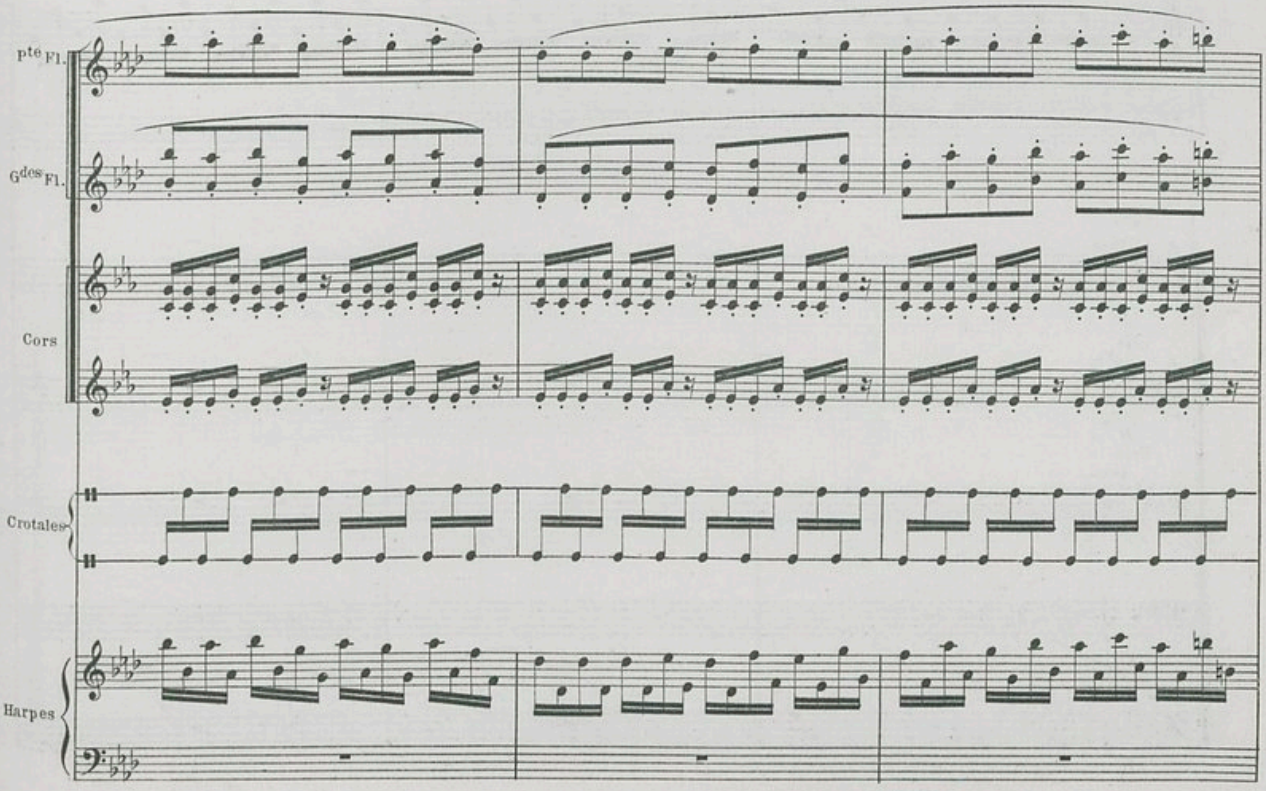
à 2
Cl.
Cl.B.
Harpes
p
p
6
Fl.
Hb
Cl.
Cl.B.
Harpes
p
1°
p

Fl.
Hb
Cl.
Cl.B.
Harpes
7
Fl.
Hb
Cl.
Cl.B.
Bons
Harpes
1ers Vons
Div.

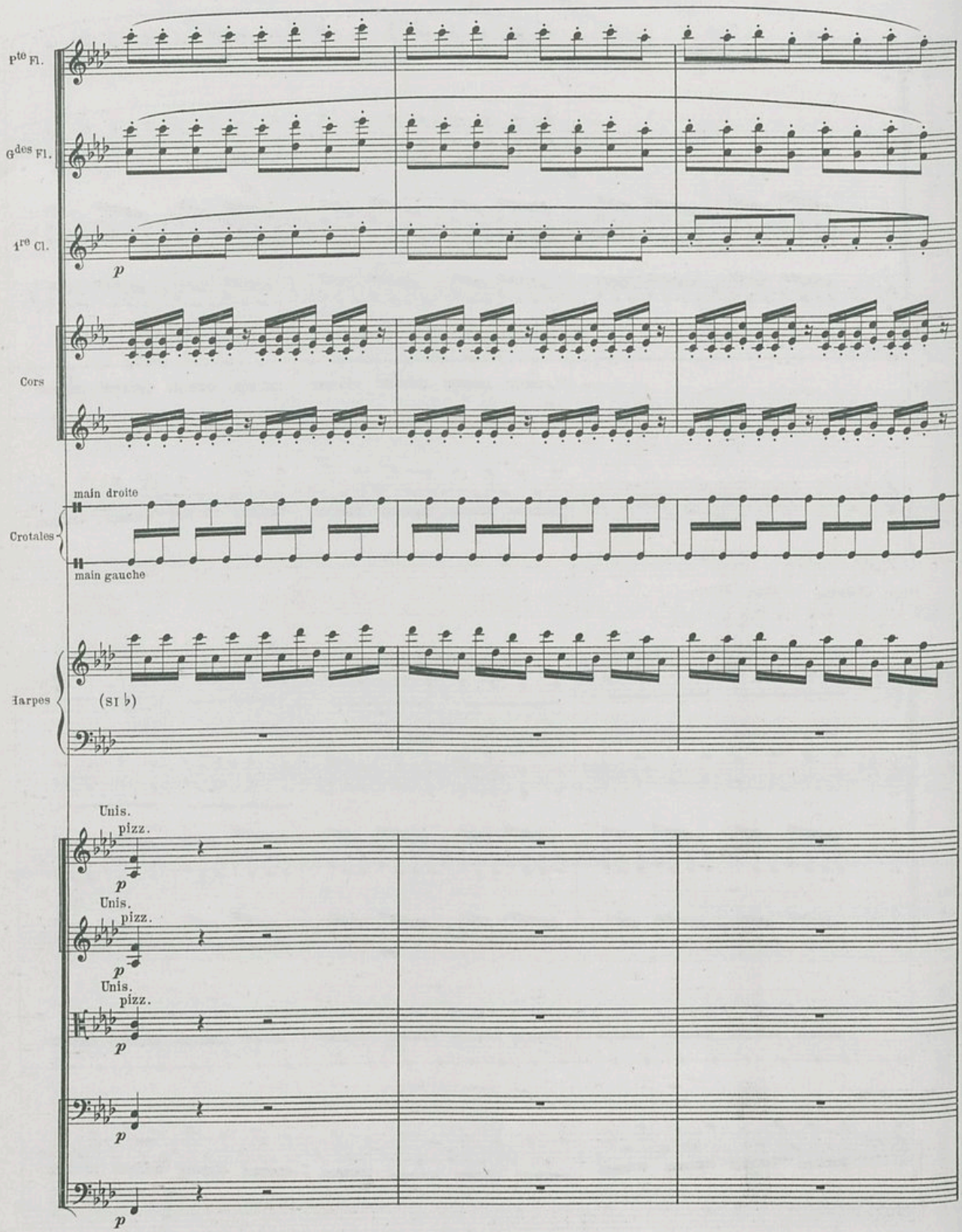

Harpes
1ers vons
Div.
Harpes
1ers vons
Div.
2ds vons
Div.
Altos
Div.
Velles
Div.

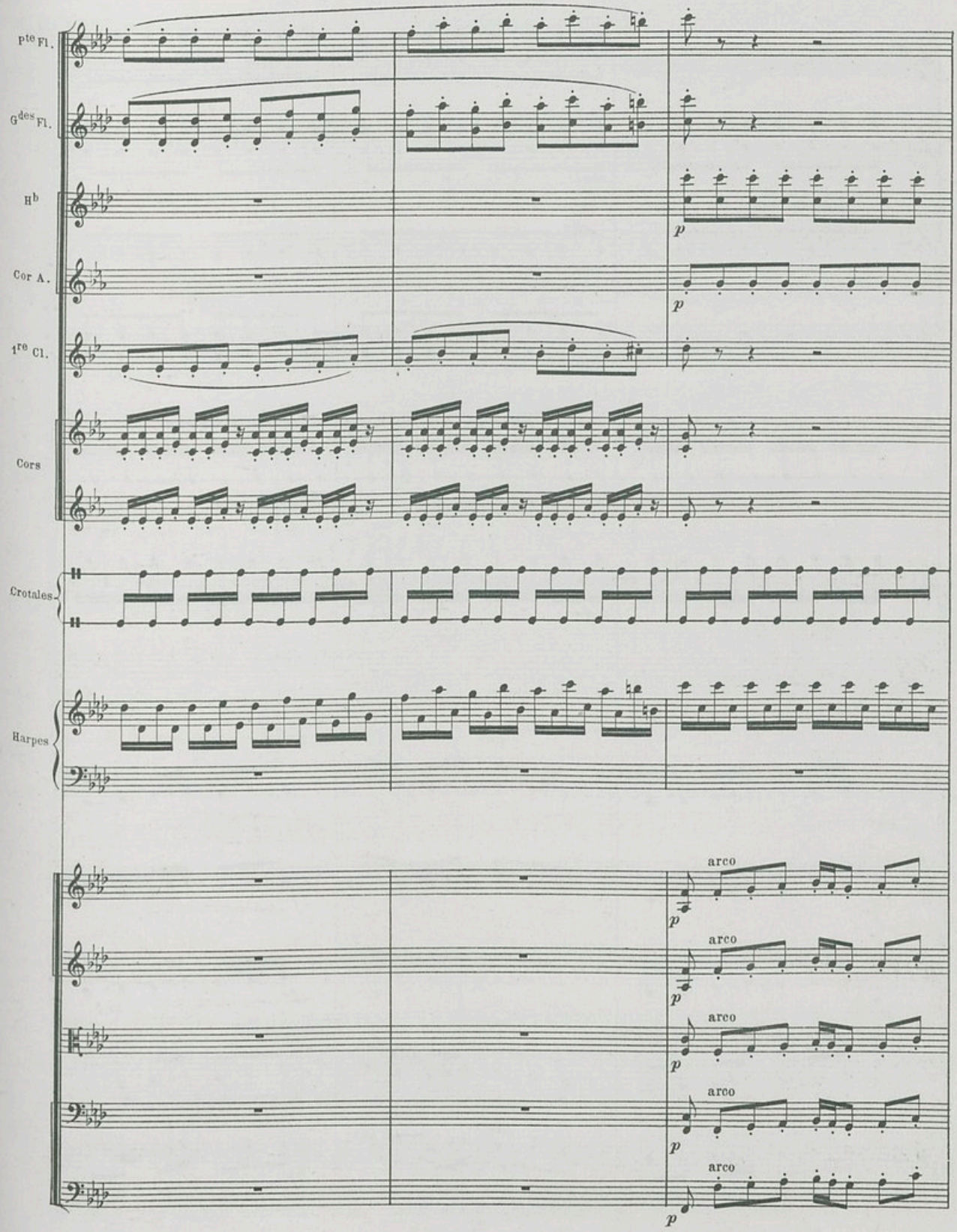
Harpes
cresc.
1ers vons
cresc.
2ds vons
cresc.
cresc.
Altos
cresc.
cresc.
velles
Cors
3o p
Harpes
dim.
1ers vons
dim.
dim.
2ds vons
dim.
dim.
Altos
dim.
dim.
Unis pizz.
velles
mp
pizz.
C.B.
mp

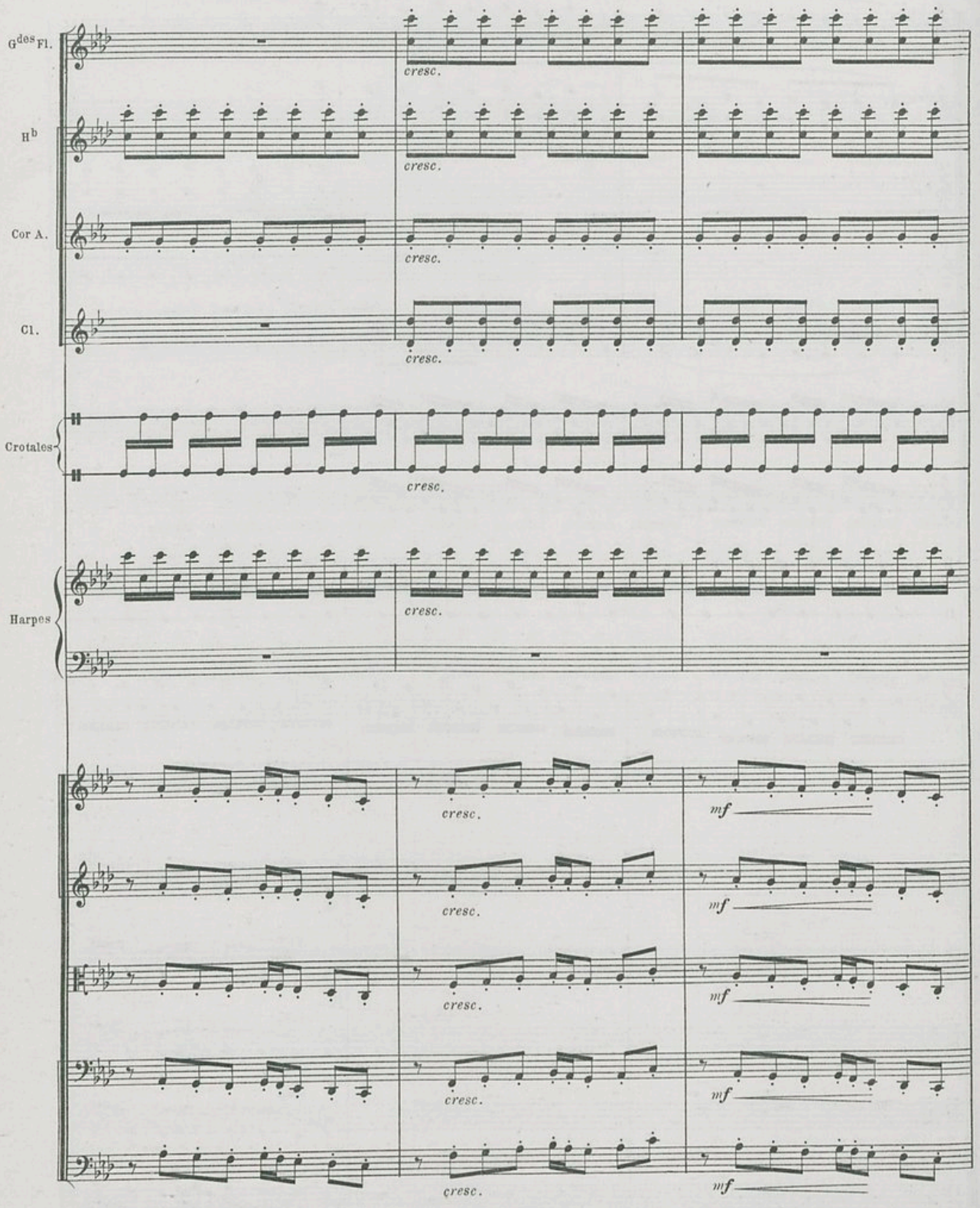


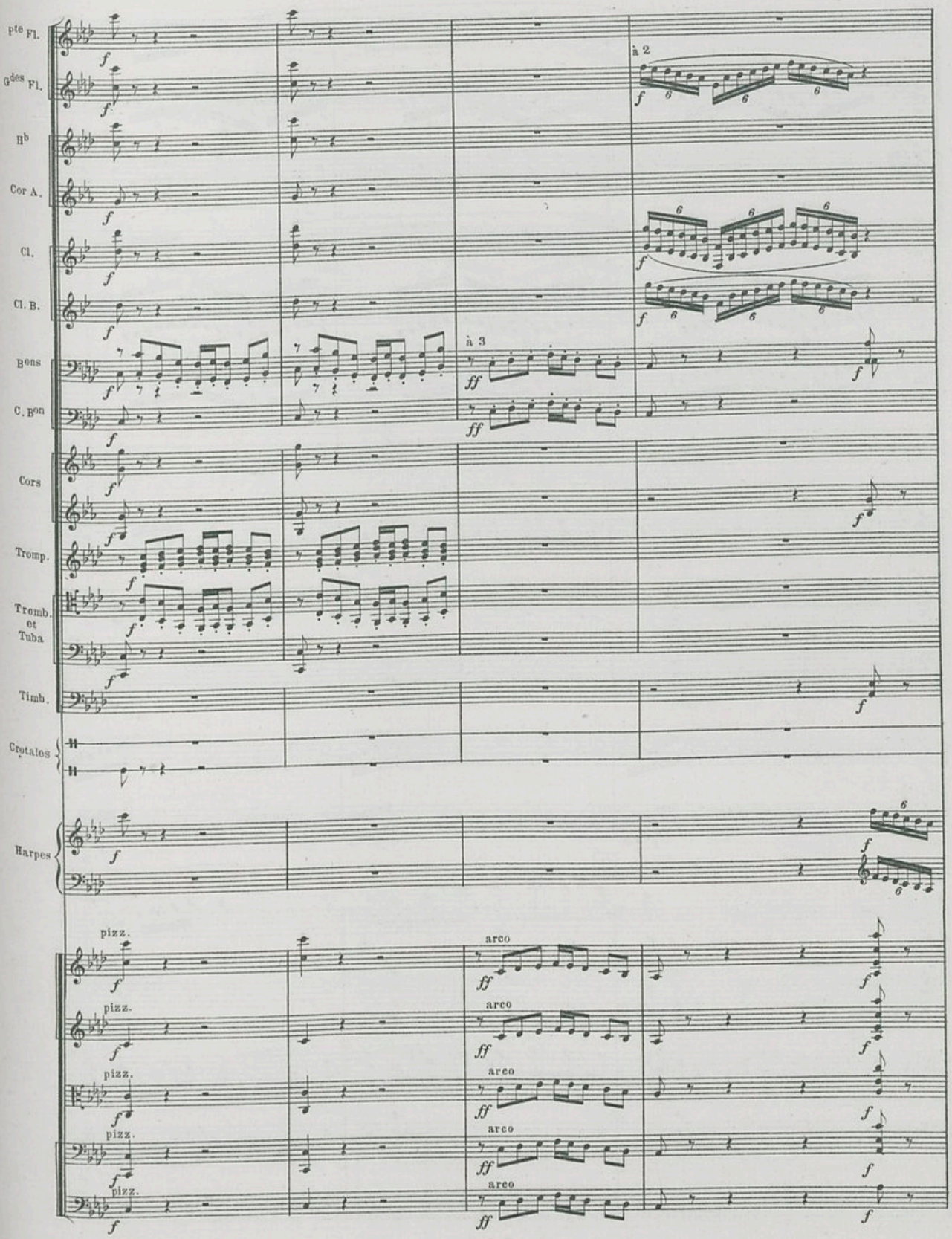


CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE


ptè Fl.
Gdes Fl.
1re Cl.
p
Cors
main droite
Crotales
main gauche
Harpes
(SI ♭)
Unis.
pizz.
p
Unis.
pizz.
p
Unis.
pizz.
p
p
p


Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
1re Cl.
Cors
Crotales
Harpes
p
arco


G des Fl.
H b
Cor A.
Cl.
Crotales
Harpes
cresc.
mf


pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Crotales
Harpes
à 2
à 3
pizz.
arco

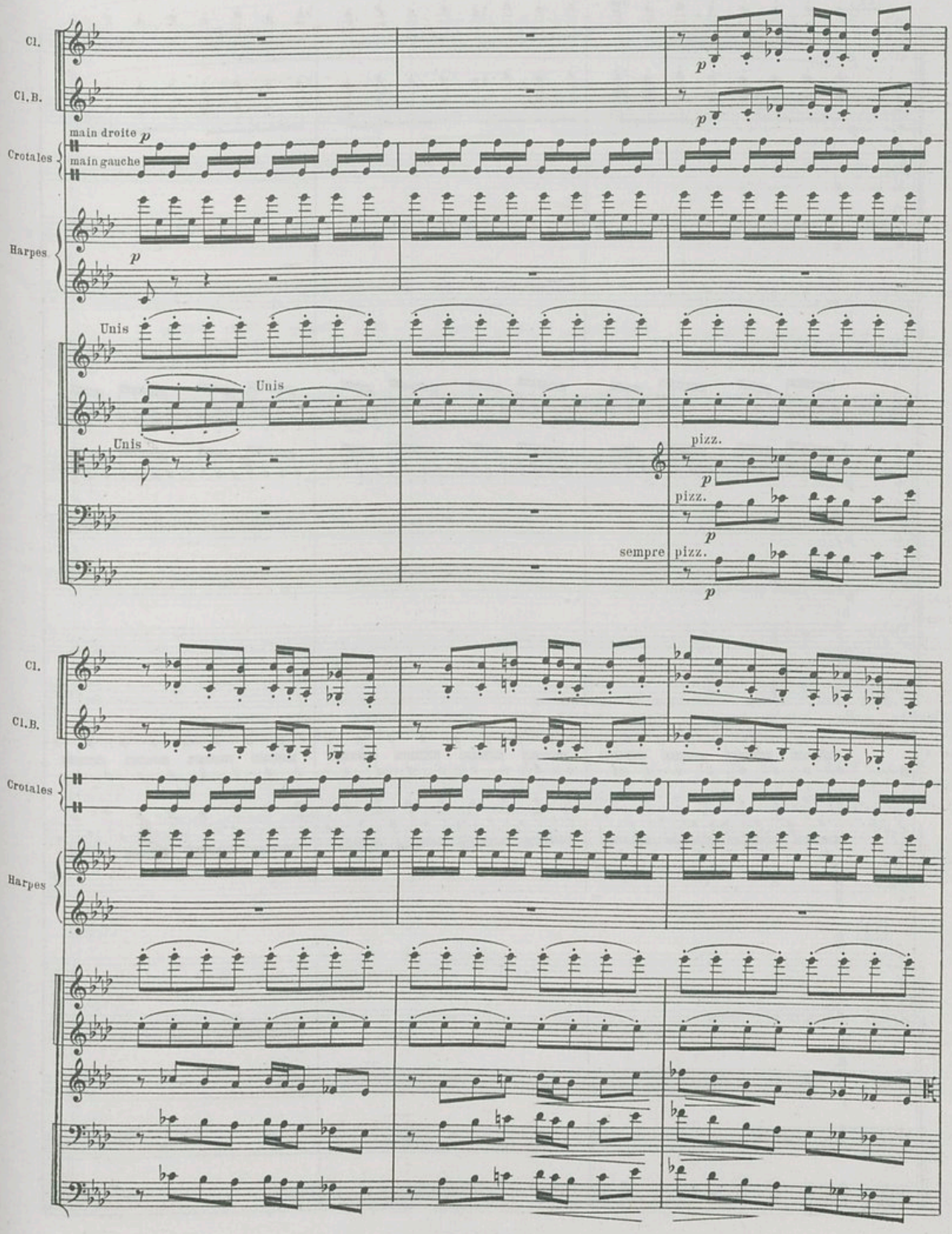
9
Pte Fl.
Gdes Fl.
à 2
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
à 2
Cors
Timb.
Harpes
9

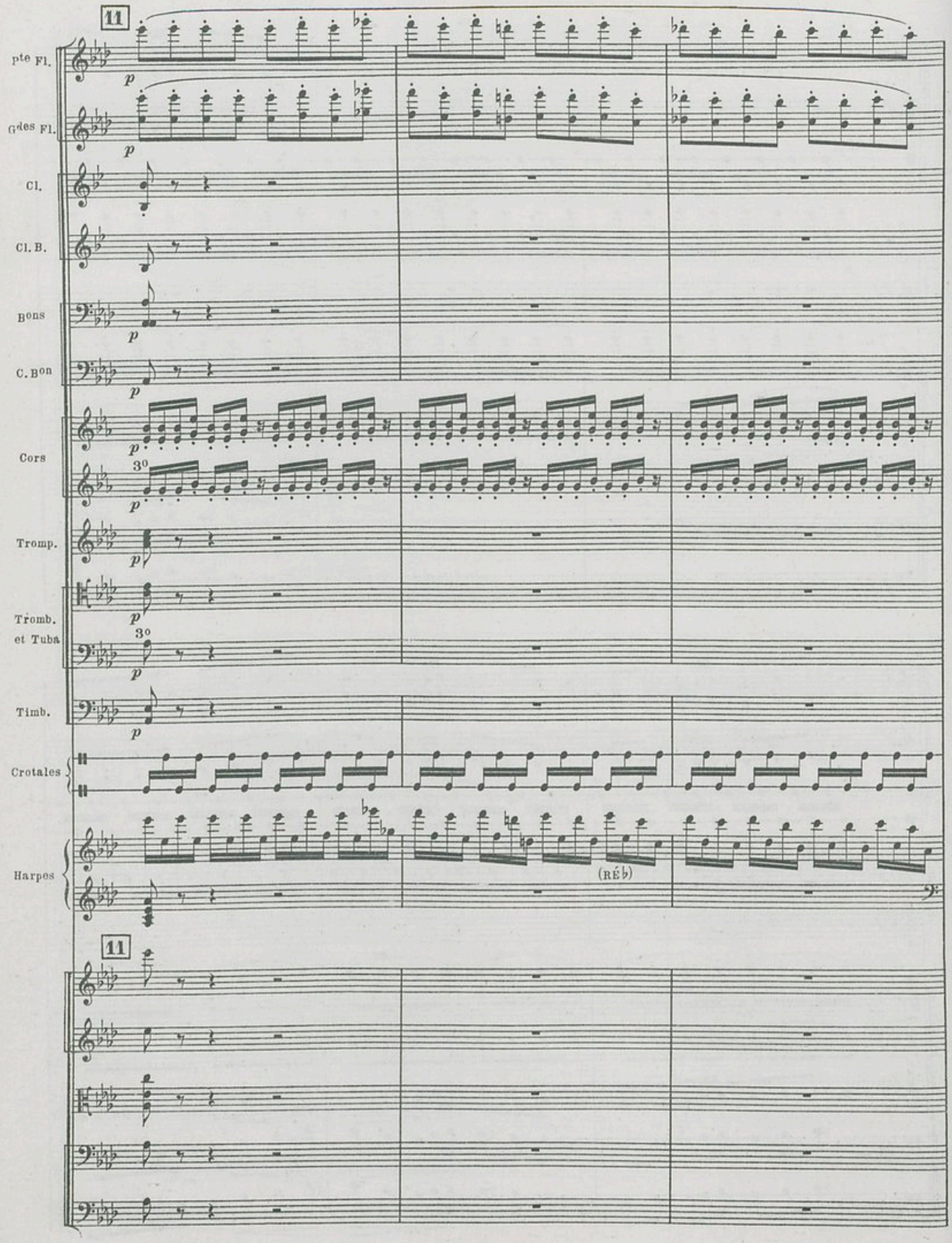
p^te Fl.
G^des Fl.
H^b
Cor A.
Cl.
Cl. B.
B^ons
Cors
Timb.
Harpes
1^ers V^ons Div.
2^ds V^ons Div.

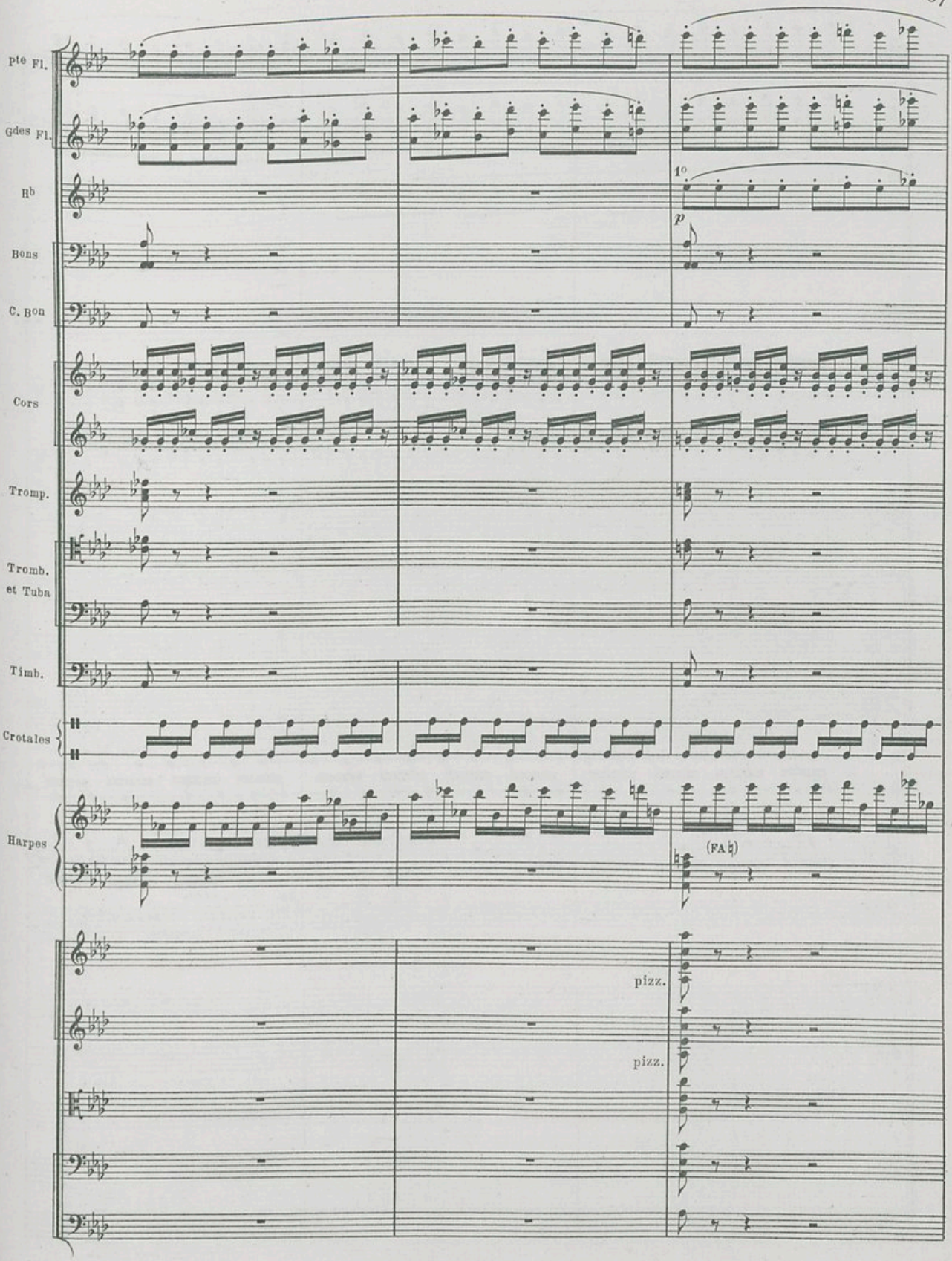
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
1ers Vons Div.
2ds Vons Div.
à 2
à 3
ff
f
pizz.

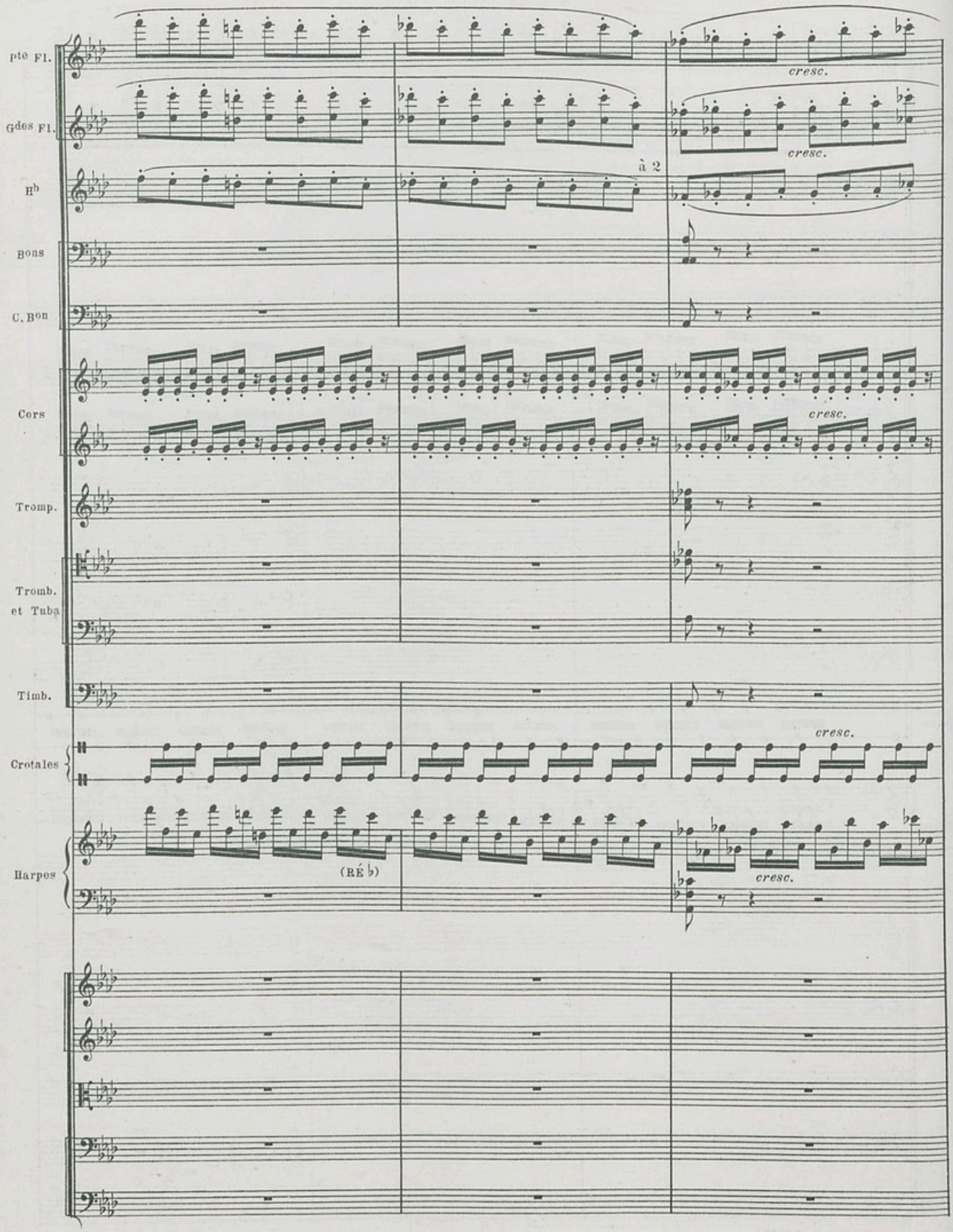
pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
Unis.
Unis.

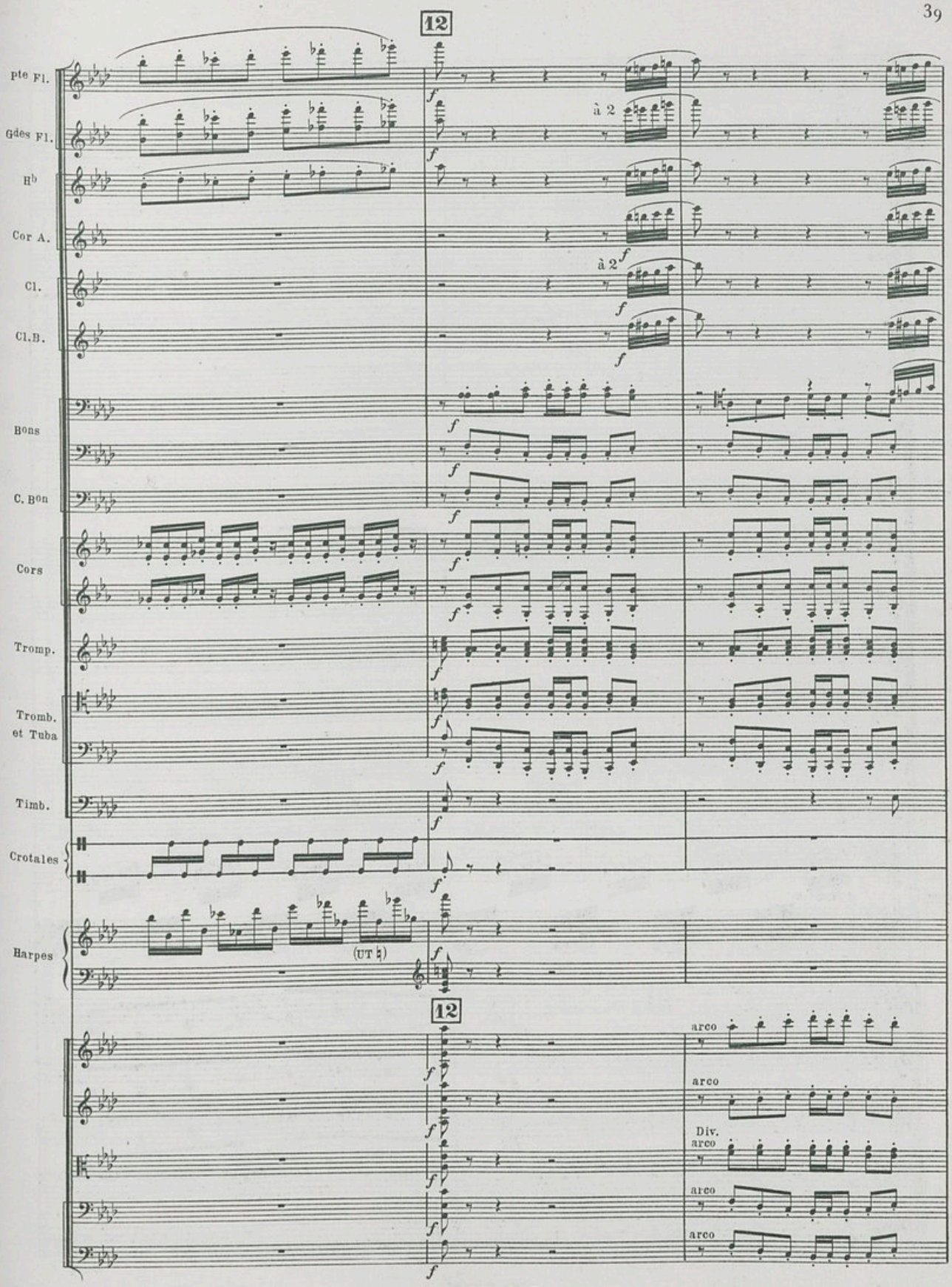
10
pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
à 2
dim.
p
(SOL♭)
10
1ers vons Div.
2ds vons Div.
Alt. Div.


Cl.
Cl.B.
main droite
main gauche
Crotales
Harpes
Unis
Unis
Unis
pizz.
pizz.
sempre pizz.
Cl.
Cl.B.
Crotales
Harpes

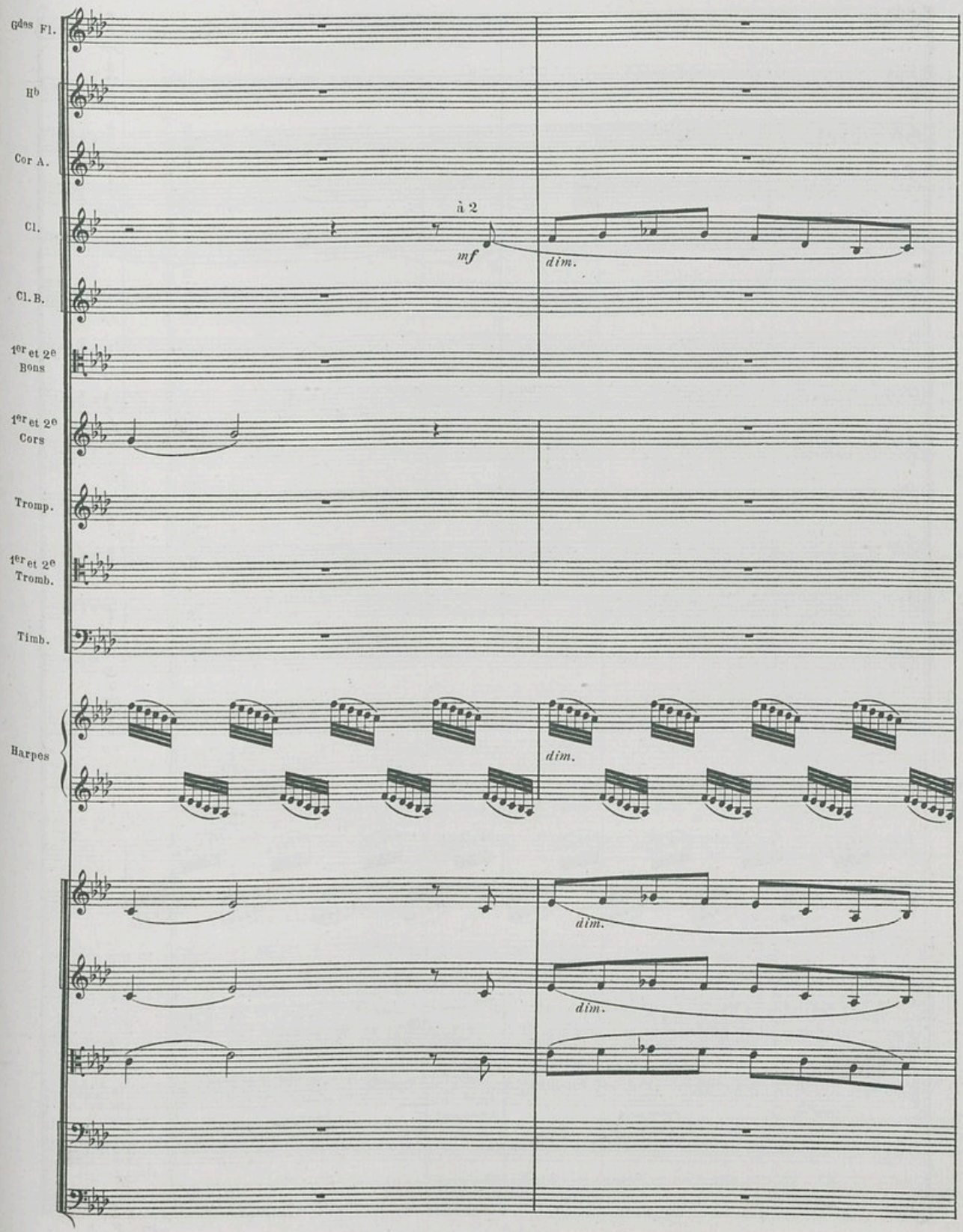

11
ptes Fl.
Gdes Fl.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
3o
Tromp.
Tromb. et Tuba
3o
Timb.
Crotales
Harpes
(RÉb)
11

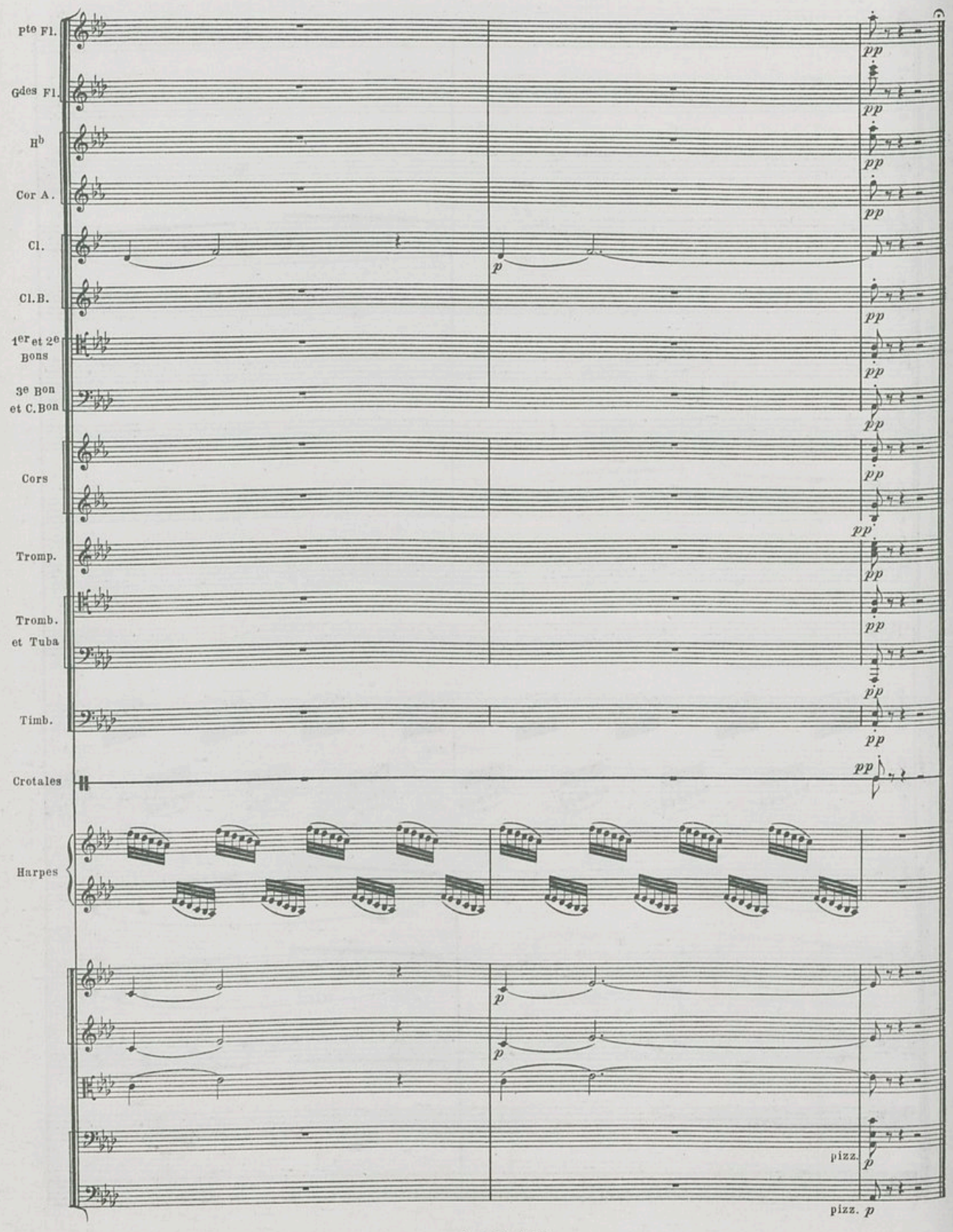

pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
1°
p
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb.
et Tuba
Timb.
Crotales
Harpes
(FA ♮)
pizz.
pizz.


ptes Fl.
Gdes Fl.
Hb
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Crotales
Harpes
cresc.
à 2
(RÉ b)

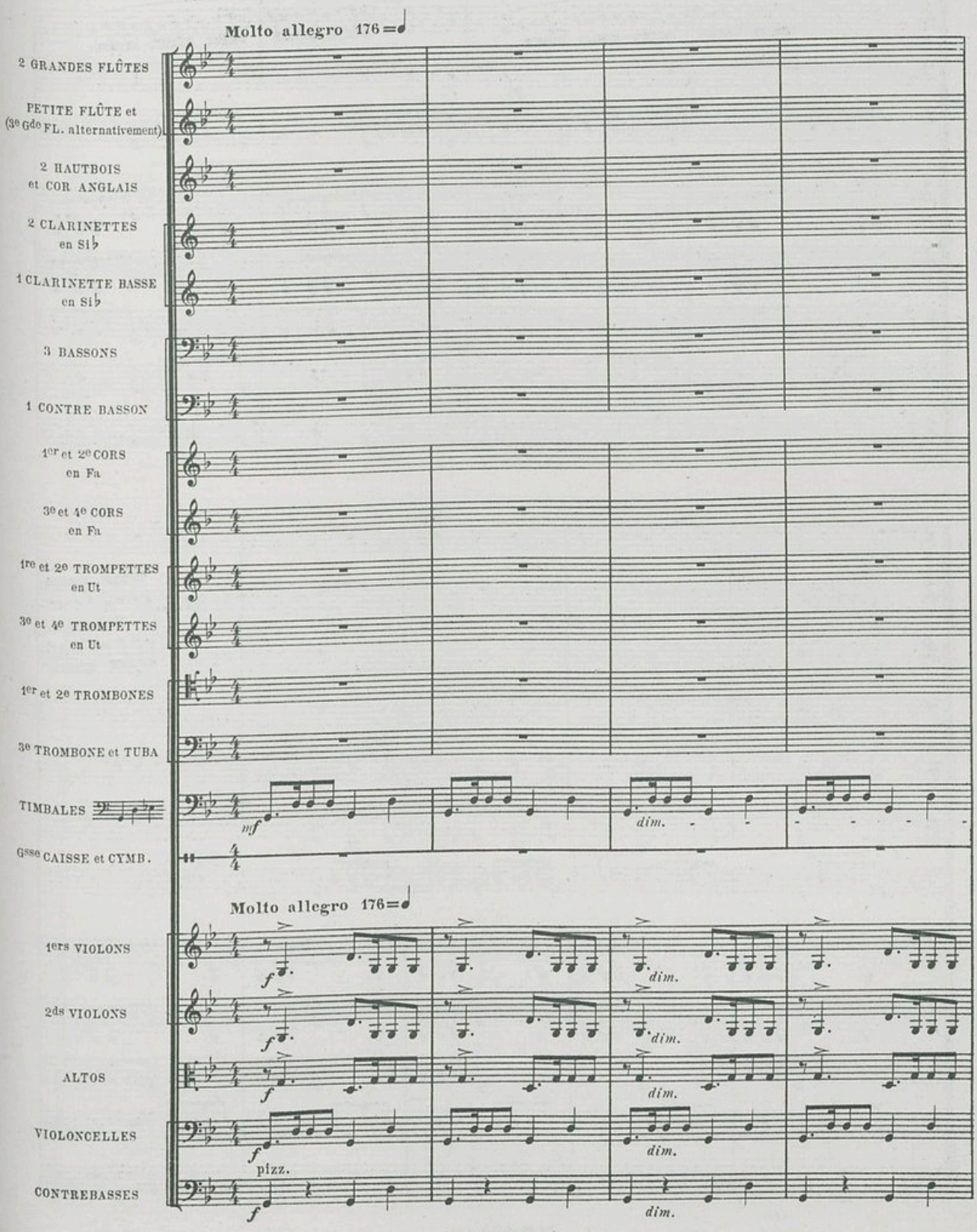

12
pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Crotales
Harpes
à 2
à 2
(UT ♮)
12
arco
arco
Div.
arco
arco
arco

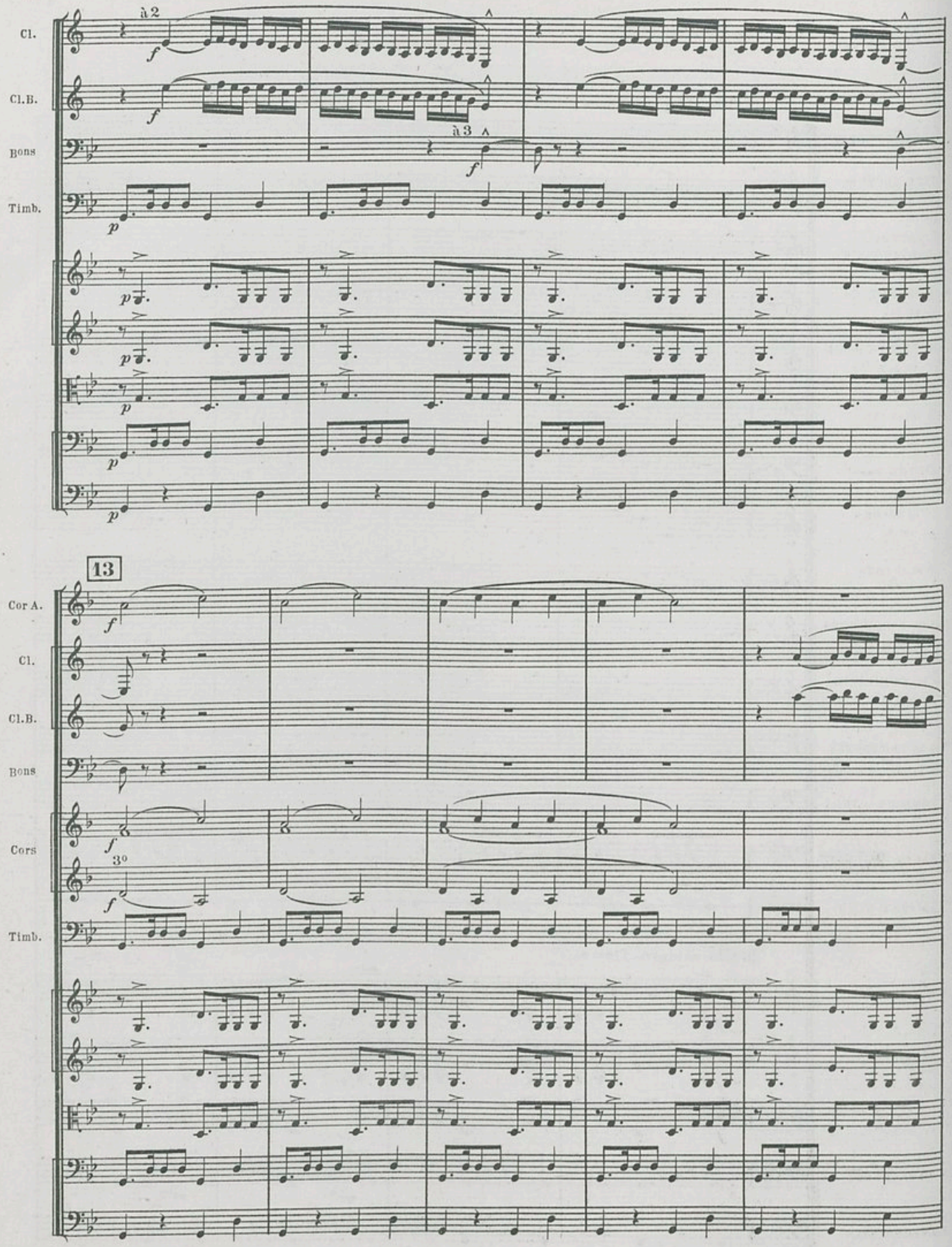
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl. B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C. Bon
Cors
à 2
f
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Harpes
f glissando
f
f
Unis
f

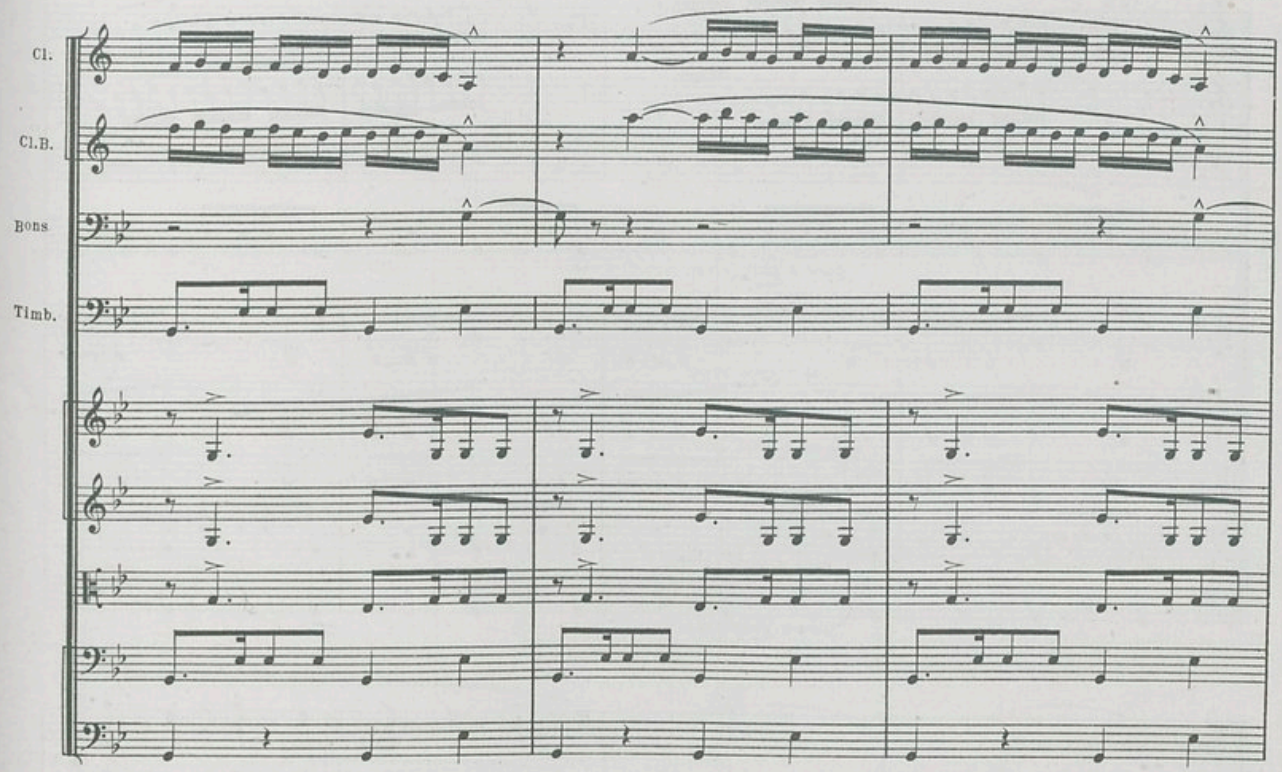

Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
à 2
mf
dim.
Cl. B.
1er et 2e Bons
1er et 2e Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
Timb.
Harpes
dim.
dim.
dim.

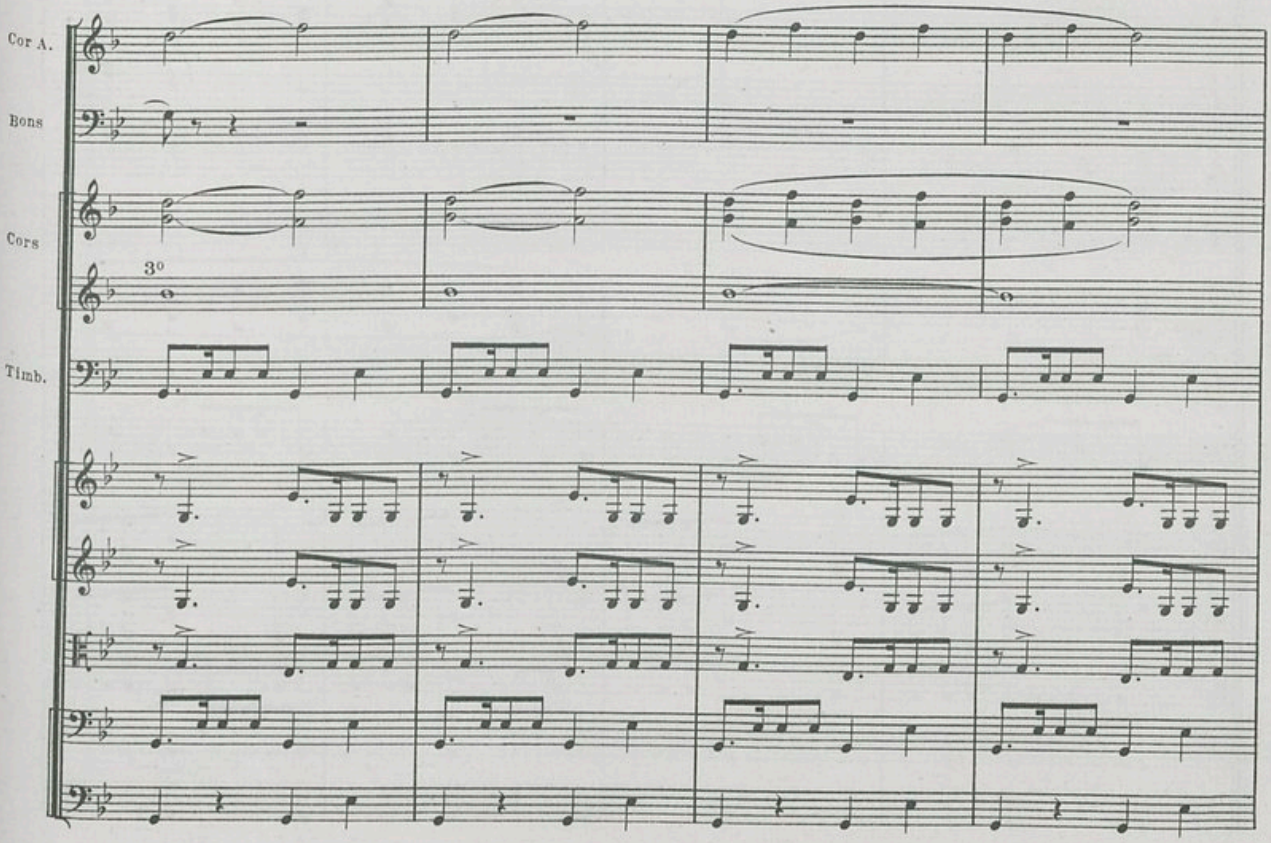

pte Fl.
Gdes Fl.
Hb
Cor A.
Cl.
Cl.B.
1er et 2e Bons
3e Bon et C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Crotales
Harpes
pp
p
pizz.

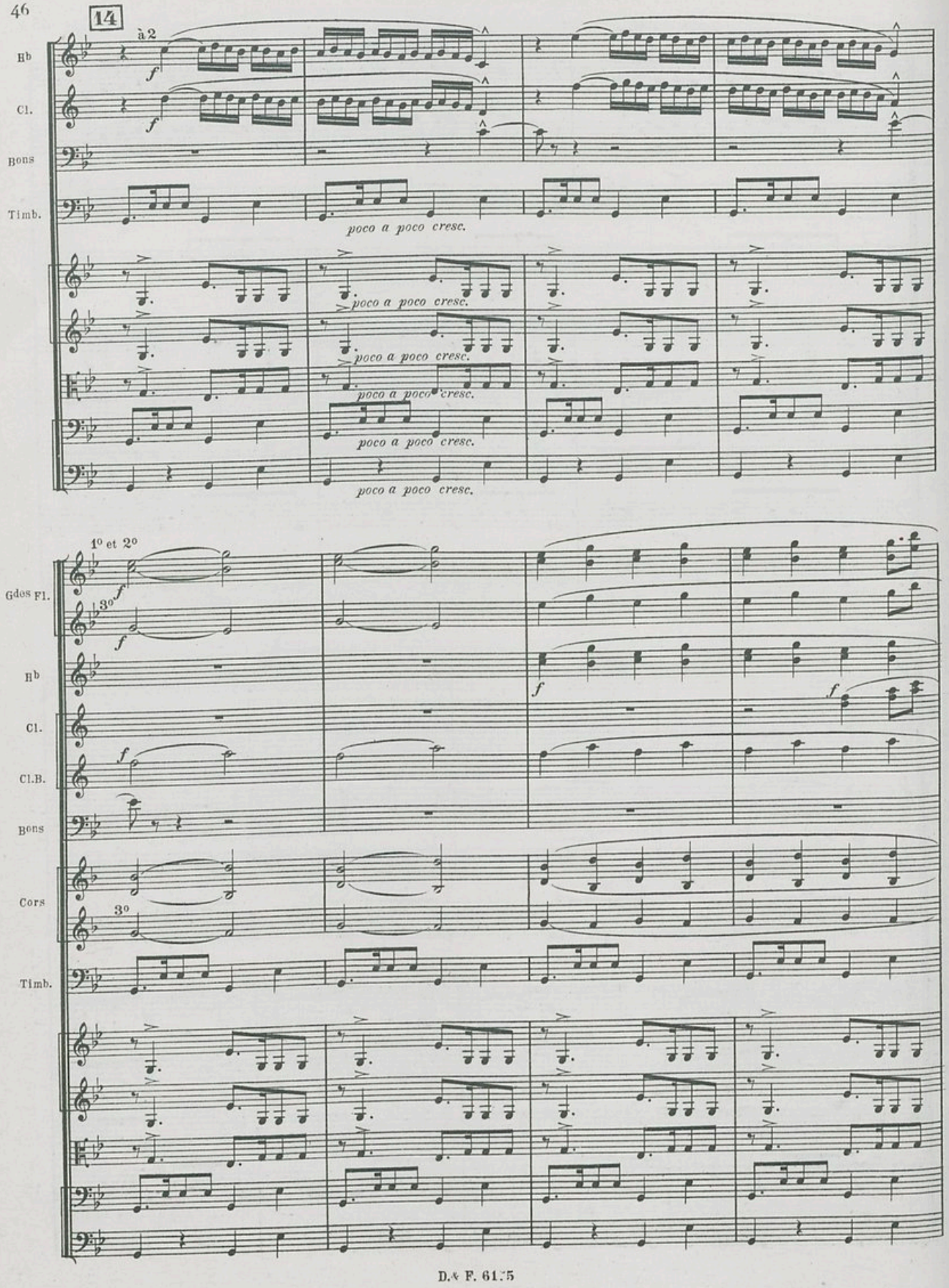
N° 3

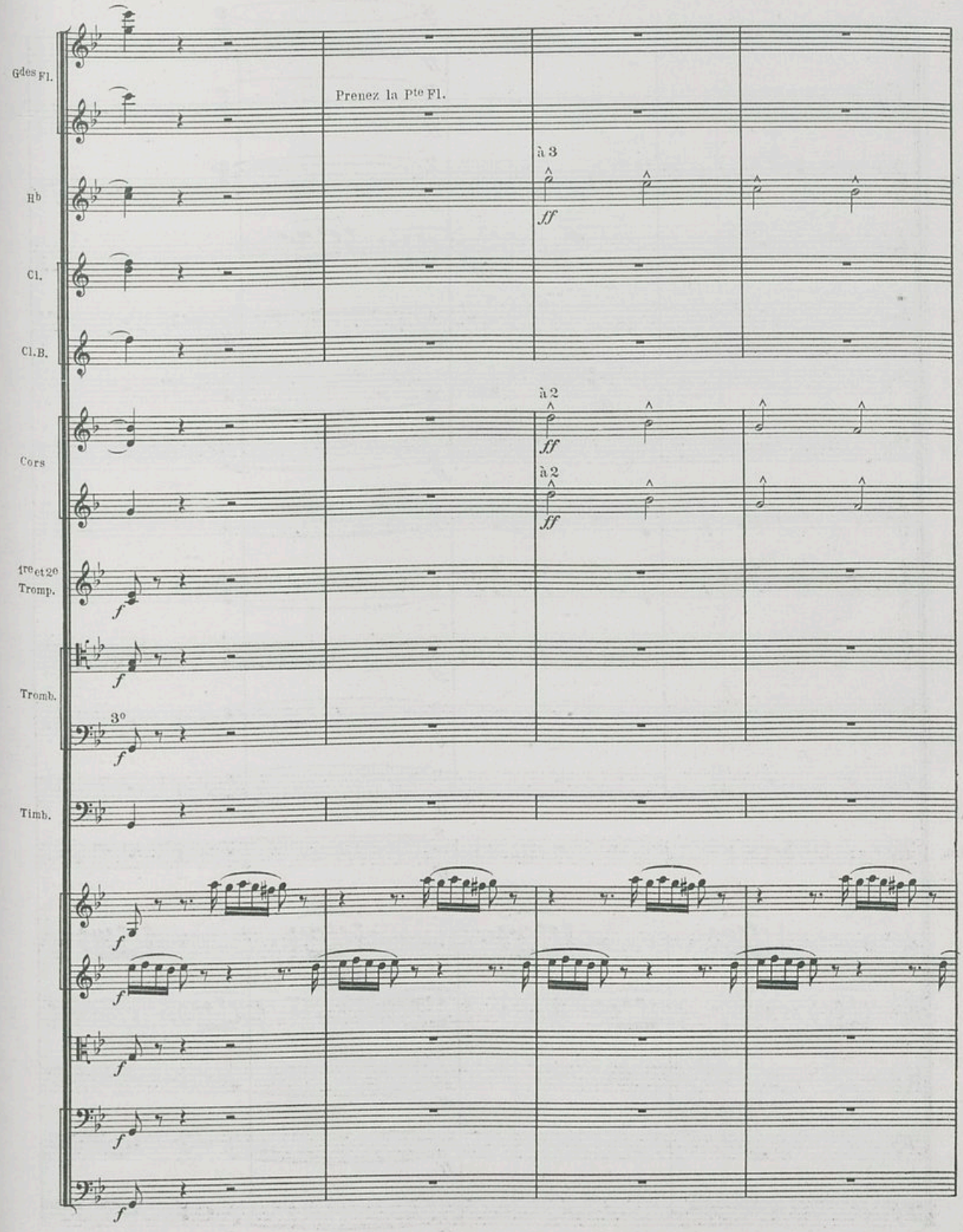

Molto allegro 176
2 GRANDES FLÛTES
PETITE FLÛTE et (3e Gde FL. alternativement)
2 HAUTBOIS et COR ANGLAIS
2 CLARINETTES en Si♭
1 CLARINETTE BASSE en Si♭
3 BASSONS
1 CONTRE BASSON
1er et 2e CORS en Fa
3e et 4e CORS en Fa
1re et 2e TROMPETTES en Ut
3e et 4e TROMPETTES en Ut
1er et 2e TROMBONES
3e TROMBONE et TUBA
TIMBALES
Gsse CAISSE et CYMB.
mf
dim.
Molto allegro 176
1ers VIOLONS
2ds VIOLONS
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES
f
dim.
pizz.

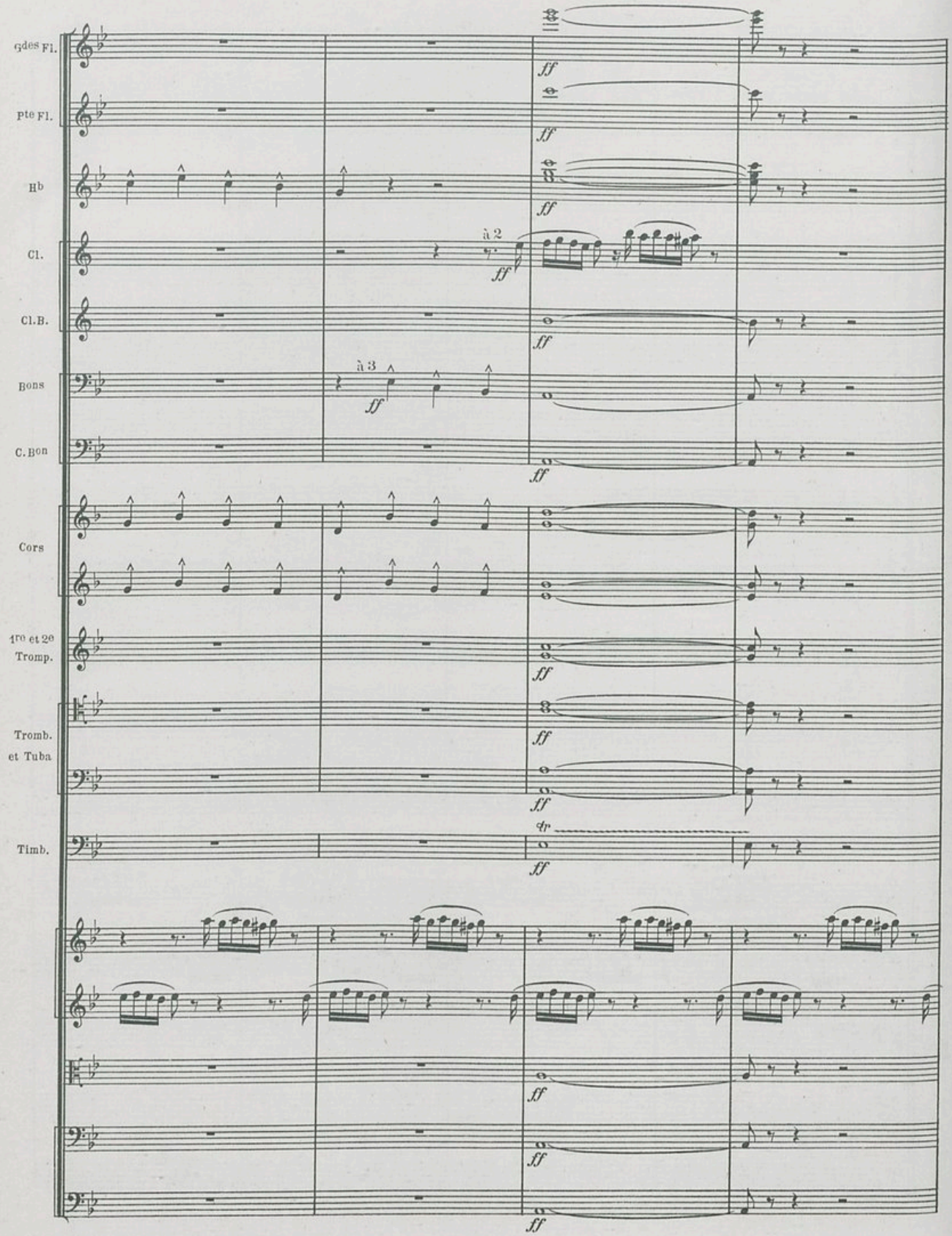

Cl.
Cl.B.
Bons
Timb.
à 2
à 3
13
Cor A.
Cors
3°

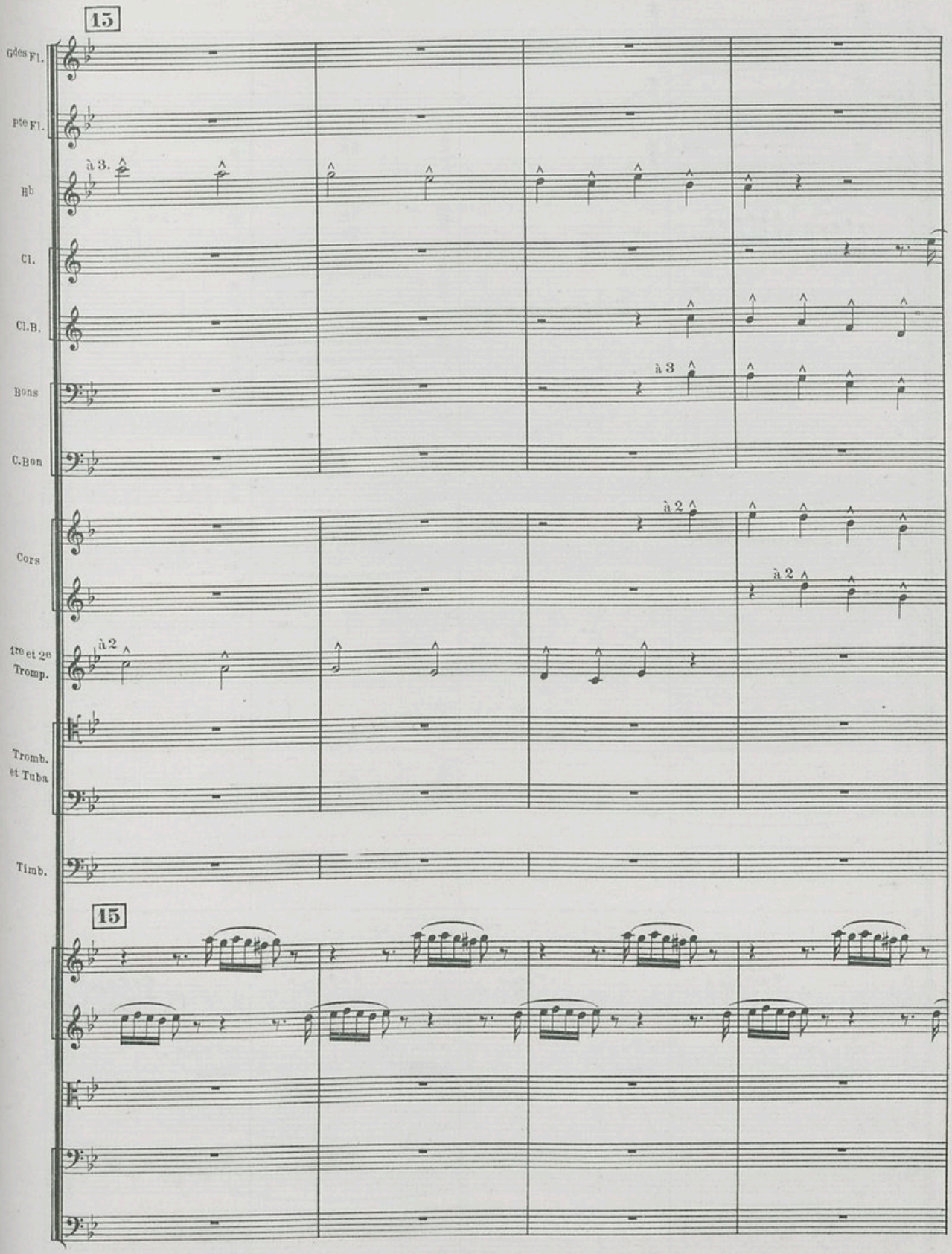

Cl.
Cl.B.
Bons
Timb.

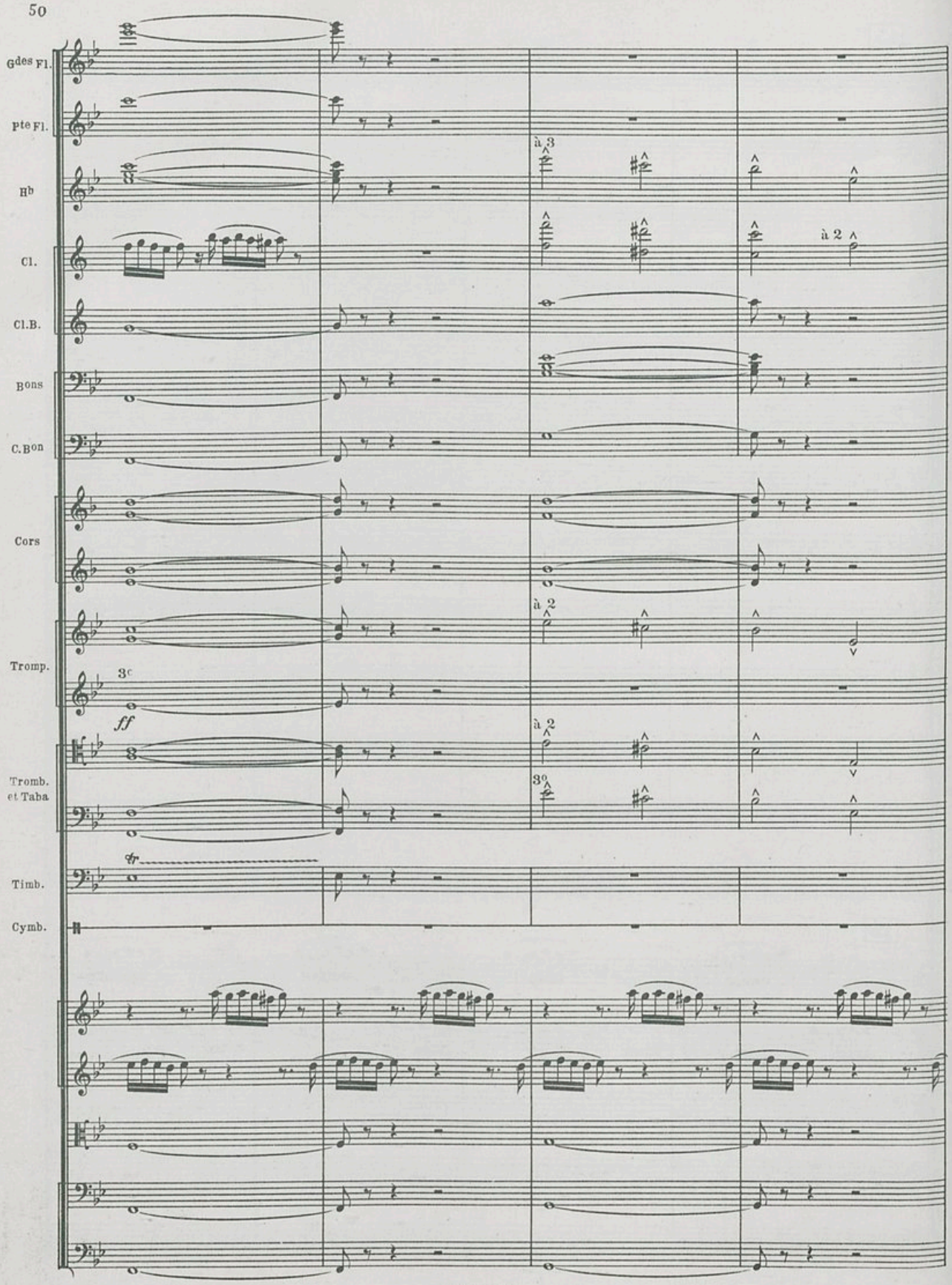

Cor A.
Bons
Cors
3°
Timb.

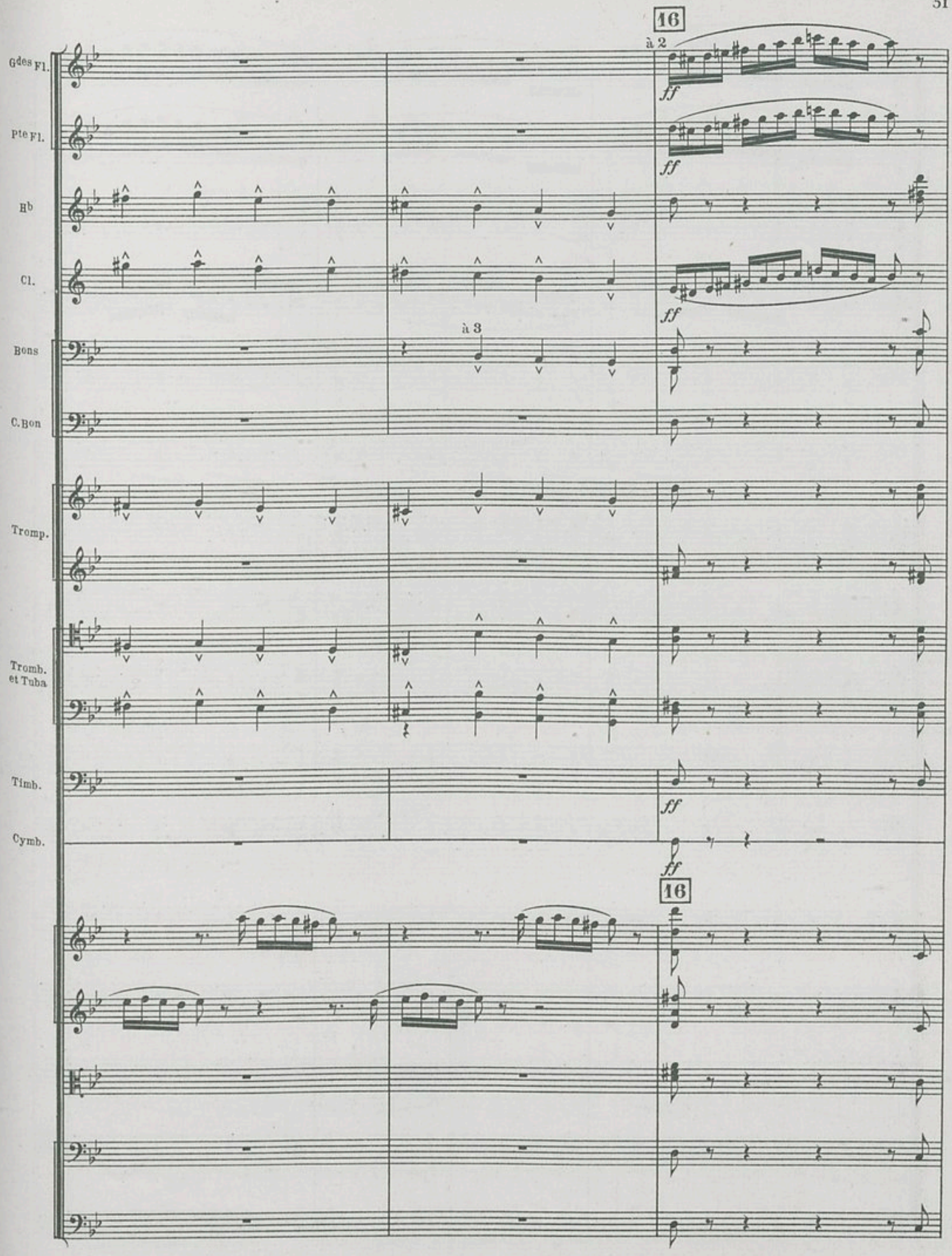

14
à 2
Hb
Cl.
Bons
Timb.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
1° et 2°
Gdes Fl.
3°
Hb
Cl.
Cl.B.
Bons
Cors
3°
Timb.

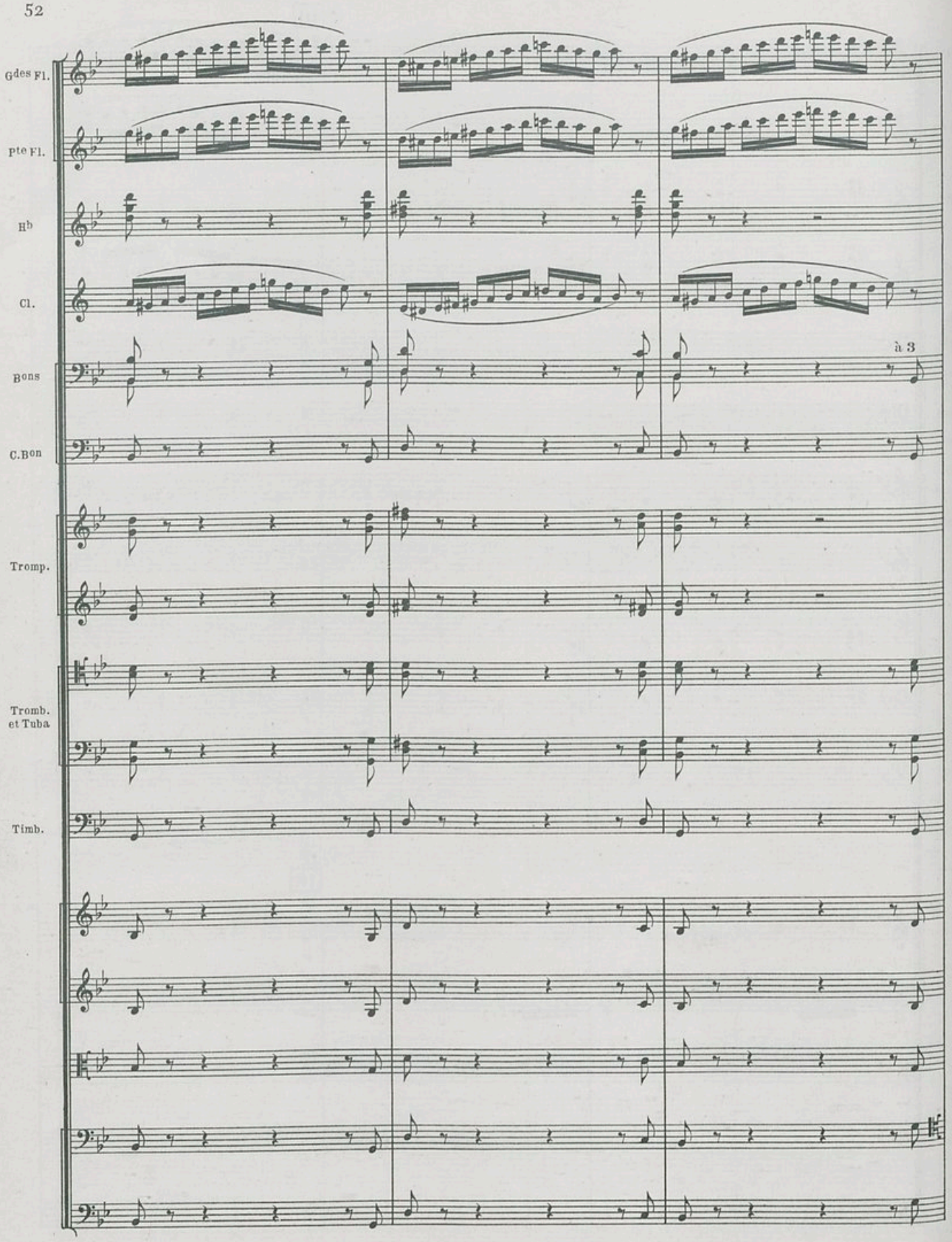

Gdes Fl.
Prenez la Pte Fl.
à 3
ff
Hb
Cl.
Cl.B.
à 2
ff
Cors
à 2
ff
1re et 2e Tromp.
f
Tromb.
3e
f
Timb.
f
f
f
f
f

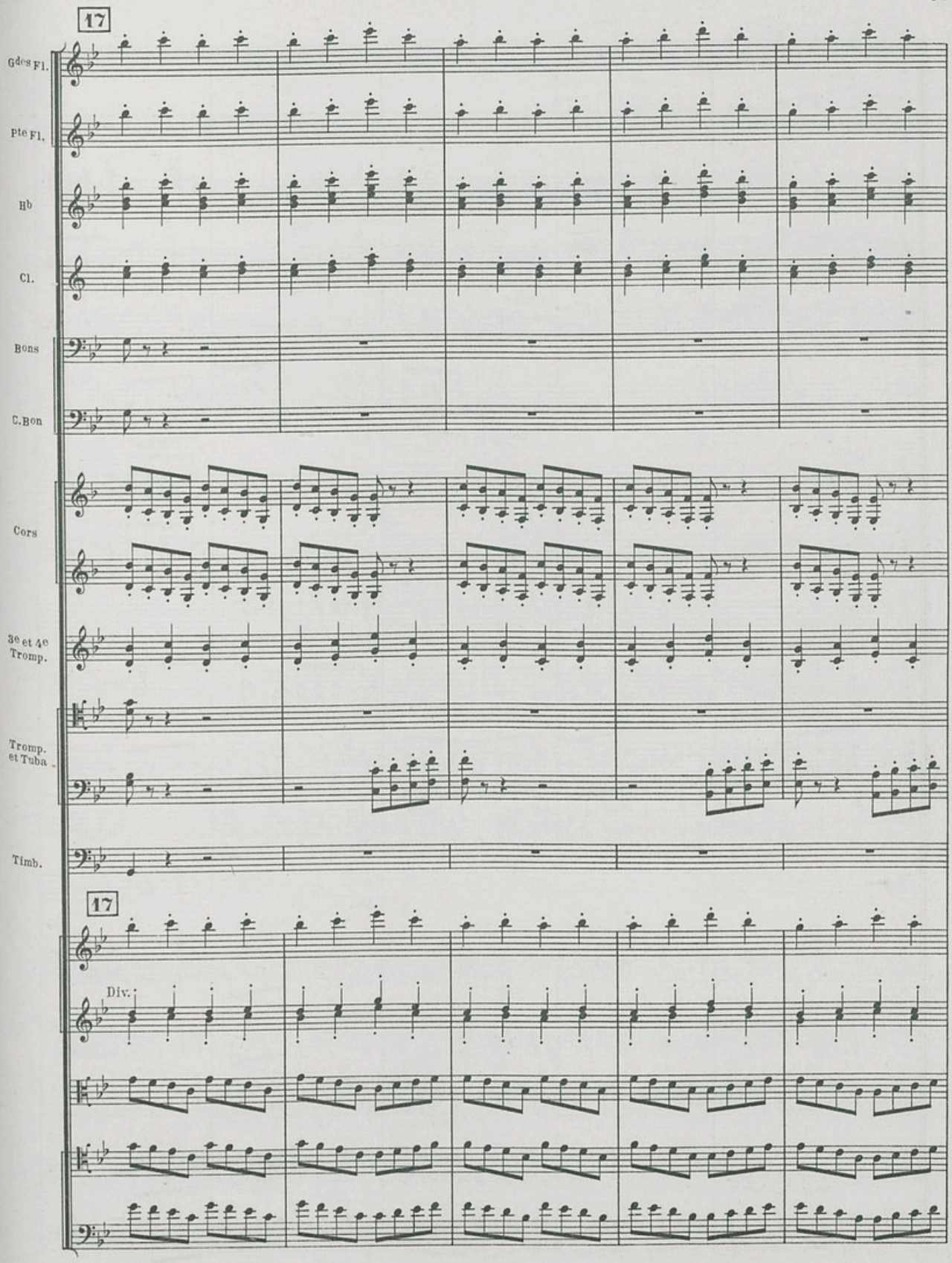

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
1re et 2e Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
à 2
à 3
ff
tr

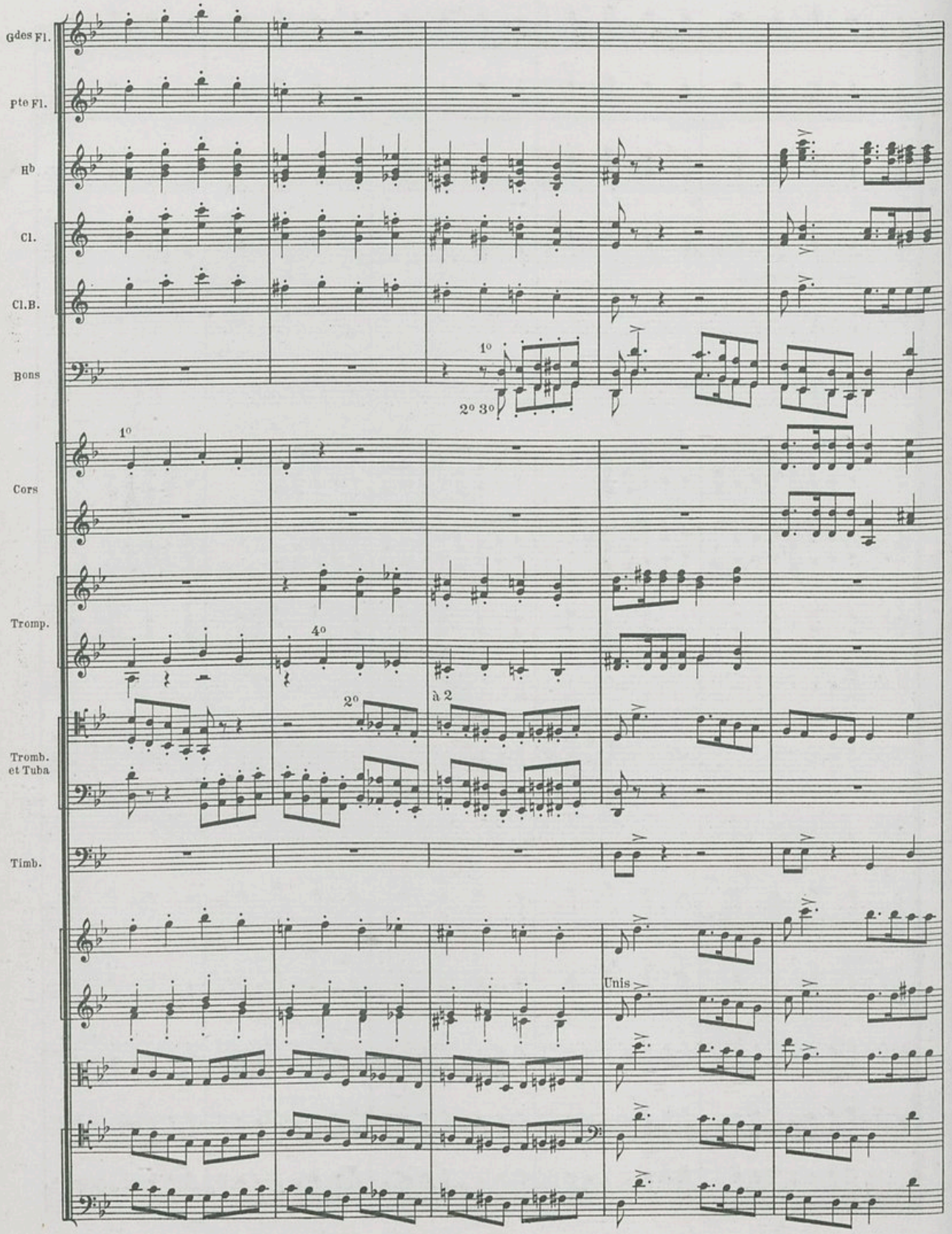

15
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
à 3.
Cl.
Cl.B.
Bons
à 3
C.Bon
à 2
Cors
à 2
1re et 2e Tromp.
à 2
Tromb. et Tuba
Timb.
15

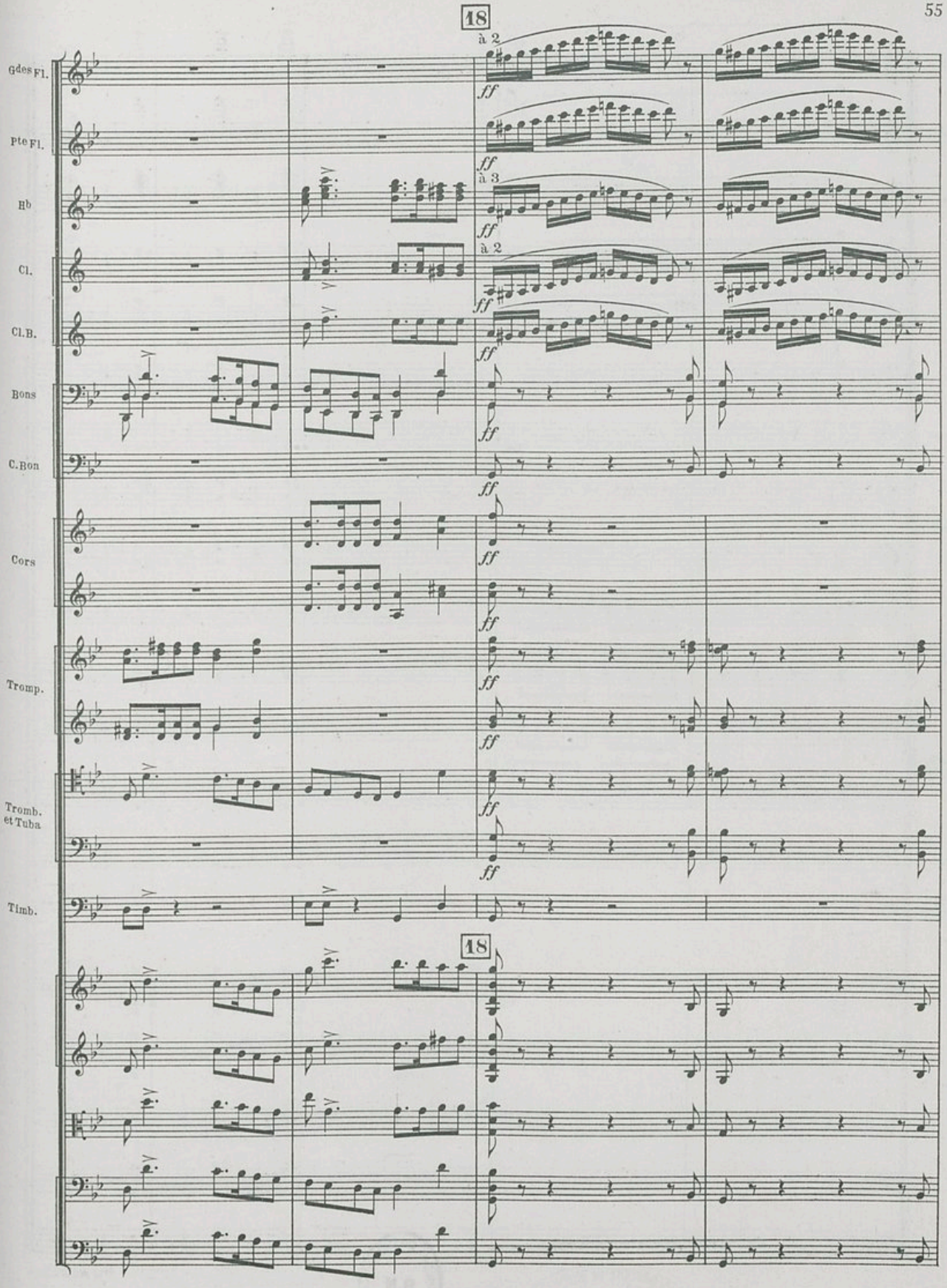

Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Taba
Timb.
Cymb.
à 3
à 2
à 2
à 2
3c
ff
3c
tr

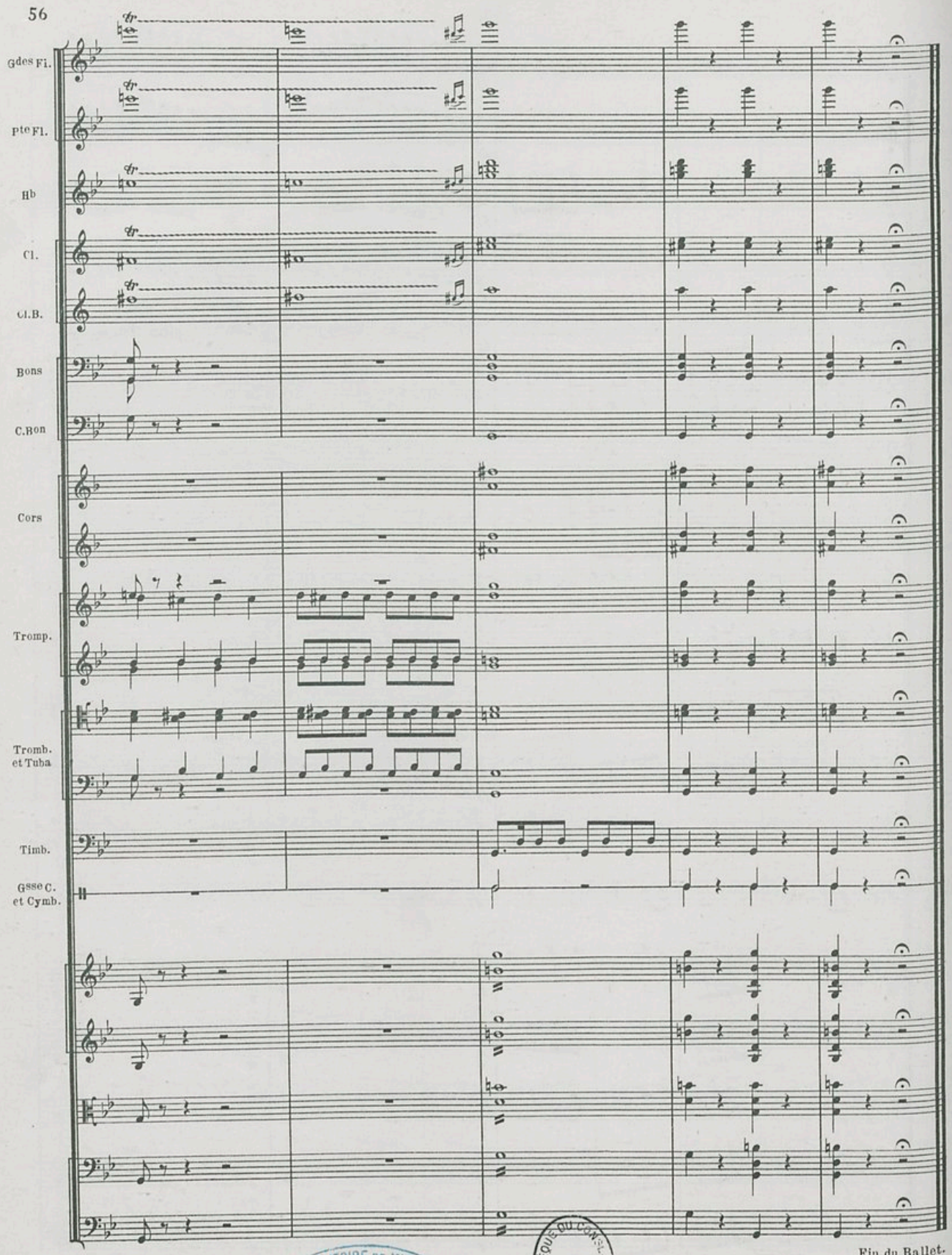

16
à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
à 3
C. Bon
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
Cymb.
ff
16


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
à 3
C.Bon
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.


17
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Bons
C.Bon
Cors
3e et 4e Tromp.
Tromp. et Tuba
Timb.
17
Div.


Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
Cl.
Cl.B.
Bons
1o
2o 3o
1o
Cors
Tromp.
4o
2o
à 2
Tromb. et Tuba
Timb.
Unis


18
à 2
Gdes Fl.
Pte Fl.
Hb
à 3
Cl.
à 2
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Tromp.
Tromb. et Tuba
Timb.
ff
18



Fin du Ballet.

C. Douin, gr. – Poinçons A. Durand & Fils

D. & F. 6175

Imp. Delanchy, 51, Fg St Denis.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N