

123

4

C.1891



AMOUR VIRIL

Poésie de GEORGES BOYER

Musique de
C. Saint-Saëns

PRIX: 6^f

N° 1 Baryton

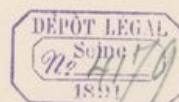
N° 1^{er} Mezzo-Soprano

N° 2 Ténor ou Soprano

Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4.
Déposit selon les traités internationaux. Propriété pour tous Pays.
Tous Droits d'Édition, de Représentation, de Reproduction et d'Arrangements réservés.

Imp. E. Delaunay, Paris

P. Borel



D. 9658(4)

AMOUR VIRIL

Poésie de
GEORGES BOYER

Musique de
C. SAINT-SAËNS

CHANT *All.^o maestoso* *dolce*

PIANO *f* *ff* *dim.* *p*

Ma -

da - me, vous voyez des hom-mes, Baiser la tra - ce de vos pas;

Les im-bé-ci-les que nous som-mes! Qu'ils sont plu - tôt!.. je n'en suis

pas! Ils por - tent, comme une a - mu - let - te,

p La fleur que toucha vo-tre doigt! *f* Si vous vou-lez une amou-

cresc. *f*

- ret - te, Ne vous a-dressez pas à moi! Si vous vou - lez — une amou -

- ret - te, Ne vous a - dres-sez pas à moi!

Ped. *Ped.* *ff*

p D'u - ne voix blonde, ils savent di - re

p

dolce *Poco rit.*

Que jamais ange au pa-ra - dis, N'eut vo - tre i - nef - fa - ble sou - ri - re, Ni vo - tre

Poco rit.

Ped.

A tempo

teint pa-reil au lys... Dans leur poi - tri - ne de pou -

A tempo

- pé - e, Un cœur som - meil - le sans ré - veil; Mon

cresc. *f*

âme à moi c'est une é - pé - e Qui brû - le de luire

f

au soleil. Vous faut-il ma vie? elle est

prête, Je vous la donne avec ma foi!

Ped.

ff Si vous voulez une amourette, Ne vous adressez pas à

moi! Si vous voulez une amourette, Ne vous adressez pas à

Ped. Ped.

moi!

ff

dim.

p

Mais point de ces bai-sers qu'on vo - le, En trem - blant, au déclin du

p

Poco rit.

jour, Et qui font croi - re, ma pa - ro - le, Que l'on rou - git de son a -

Poco rit.

A tempo animato

- mour: Ma pas-si - on n'est pas dis - crè - te, Et si

A tempo animato

j'aime, on sau-ra pour-quoi. Si vous vou-lez une a-mouret-te,

Ne vous a-dres-sez pas à moi! S'il vous plaît, de mon front rebel-le,

Poco rit. *f* *Largamente*

Faites un cous-sin pour vos pieds; Mais soy-ez-moi

A tempo *mf* *Appassionato*

toujours fidèle; Si par malheur vous me trompiez,

Poco rit. *mf*

Largamente

ff

Je vou - drai - te bri - ser la tête Contre un rocher, sans nul é - moi!.

Largamente

f

Si vous vou - lez une a - mou - ret - te, Ne vous a - dres - sez pas à

fp

moi! Si vous vou - lez une a - mou - ret - te, Ne vous a -

Rit.

f

Rit.

Ped.

Ped.

Ped.

- dressez pas à moi!

ff

MUSIQUE VOCALE

Paris, DURAND & SCHÖNEWERK, 4, place de la Madeleine

La Cloche

Camille SAINT-SAËNS.

Poésie de VICTOR HUGO.

4 francs

N° 1. Soprano. — N° 2. Contralto ou baryton.

Dans un Parc abandonné

Augusta HOLMÈS.

2 fr. 50 c.

En si (ton original). — En la bémol.

Printemps

Benjamin GODARD.

Poésie de ED. GUINAND.

4 francs

N° 1. En fa. — N° 2. En sol.

Cœur gai, Cœur triste

Ch.-M. WIDOR.

Poésie de PAUL BOURGET.

2 fr. 50 c.

Bonne Nuit

Jules MASSENET.

Poésie de CAMILLE DISTEL.

3 francs

Chanson à Boire

C. SAINT-SAËNS.

Poésie de BOILEAU.

4 francs

Ressemblance

Pauline VIARDOT.

Poésie de SULLY-PRUDHOMME.

4 francs

N° 1. La bémol. — N° 2. En sol.

Silence ineffable de l'Heure

Ch.-M. WIDOR.

Poésie de PAUL BOURGET.

4 francs

La bémol (ton original). — En sol (mezzo).

La Marquise

Pauline VIARDOT.

Poésie de MAURICE VAUCAIRE.

4 francs

N° 1. En fa (original). — N° 2. En la bémol.

L'Invitation au Voyage

Benjamin GODARD.

Poésie de CH. BAUDELAIRE.

5 francs

Petit Noël

Émile LOUIS.

Poésie de TH. GAUTHIER.

4 francs

Est-il d'autre Bonheur?

E. BONNADIER.

Poésie de RACINE.

4 francs

Pourquoi?

Ch.-M. WIDOR.

Poésie de PAUL BOURGET.

5 francs

En la bémol (ton original). — En sol (mezzo ou bar.)

Deuil d'Avril

Ch. LENEPVEU.

Poésie d'ANDRÉ THEURIET.

4 francs

N° 1. Mezzo-sopr. ou bar. — N° 2. Sopr. ou ténor.

Près d'un Étang

Ch.-M. WIDOR.

Poésie de PAUL BOURGET.

4 francs

En sol (ton original). — En fa (mez-sop. ou baryt.).

A mon Chevalier

Gaston LEMAIRE.

Poésie de MICHEL CARRÉ FILS.

4 francs

Brise du Soir

Ch.-M. WIDOR.

Poésie de PAUL BOURGET.

5 francs

N'aimes-tu pas!

E. GELLI.

Poésie de STÉPHAN BORDÈSE.

5 francs

Suzette et Suzon

C. SAINT-SAËNS.

Poésie de VICTOR HUGO.

4 francs

N° 1. Sopr. ou ténor. — N° 2. Mezzo-sopr. ou bar.

Vision

Eh. GELLI.

Poésie de STÉPHAN BORDÈSE.

5 francs

N° 1. Mezzo-sopr. ou bar. — N° 2. Sopr. ou ténor.

Les deux Enfants de Rois

Augusta HOLMÈS.

4 francs

N° 1. Sopr. ou ténor. — N° 2. Mezzo-sopr. ou bar.