

119

N° 2.

C.1889



Prix : 5 f

N° 1. Mezzo-Soprano ou Baryton
2. Soprano ou Ténor.

PARIS, CHODENS FILS, ÉDITEURS,
Boul' des Capucines 30, (Près la rue Caumartin).
Propriété pour tous pays.

Imp. Dupré, Paris

D. 9 558 (46)



CHANSON NAPOLITAINE

MÉLODIE.

Poésie de

J. BARBIER et M. CARRÉ.

Musique de

C. SAINT-SAËNS.

N° 2.

Allegretto.

SOPRANO ou TÉNOR.

SPIRIDION.

PIANO.

De Naples à Flo - rence et de Parme à Vé -
ro - ne Chacun connaît Ca - mé - lé - one Et ses chan - sons d'amour! Des vers que j'impro -
-vi - se Au son de ma gui - ta - re Je ne suis point a - va - re, Moi je fais fi de

lor! Et je ne de - mande à ceux que j'é - gai - e

f *p*

Qu'un sou - ri - re et moins en - cor, Et je ne de - mande à

ceux que j'é - gai - e Qu'un sou - ri - re et moins en -

rit. *a Tempo.*
- cor, et moins en - cor, et moins en - cor,
p rit. 8- *a Tempo.*

3 *3* *3*
C'est en applaudissant mes chansons qu'on me pai - - - e
8- *f* *f* *f*

Je chan -

te nuit et jour Le bon vin et l'amour, Je chan -

te nuit et jour Le bon vin et l'amour

Ma voix est vi - ve, Tendre et plain -

ti - ve Parlez! parlez! parlez!

4 *Parlé.*

Il faut me di-re Si vous voulez Pleurer ou ri-re, Par-lez! ah!

dim. ° Tempo.

De Na-ples à Flo-rence et de Parme à Vé-

fp 1° Tempo. *p*

-ro-ne Chacun connaît Ca-mé-lé-one Et ses chan-sons d'amour! Des vers que j'impro-

-vi-se Au son de ma gui-ta-re Je ne suis point a-va-re, Moi je fais fi de

For Et je ne de-mande à ceux que j'è-gai-e

Qu'un sou-ri - re, et moins en-cor Et je ne de - mande à

ceux que j'é - gai - e Qu'un sou-ri - re, et moins en -

rit. -cor, et moins en - cor, et moins en - cor. *a Tempo.*

C'est en applaudissant mes chansons qu'on me pai - e.

sf *mf* *f* *sf*

CHOUDENS PÈRE & FILS

(Paris) boulevard des Capucines, 30, près la rue Caumartin (Paris)

MUSIQUE VOCALE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

— PARTITIONS —

NOTA. — Les Partitions et les Parties d'orchestre des Opéras, Opérettes, Savnettes ci-après désignés sont louées directement et par traité. CHOUDENS PÈRE ET FILS.

	Prix act.		Prix act.
AUDMAN..... LA CHERCHEUSE D'ESPÉRIT.	5 »	BIZET et HALÉVY. NOÉ.	15 »
Opéra-comique en un acte.....		Opéra en quatre actes.....	15 »
AUDMAN..... LA DORÉUSE ÉVEILLÉE.	12 »	BIZET..... VASCO DE GAMA.	5 »
Opéra-comique en trois actes.....		Ode symphonique.....	5 »
AUDMAN..... GILLETTE DE MARBONNE.	12 »	BIZET..... LES PÊCHEURS DE PERLES.	15 »
Opéra-comique en trois actes.....		Opéra en trois actes.....	15 »
AUDMAN..... LE GRAND MOGOL.	12 »	BOUTANGER..... DON MUCCARDE.	8 »
Opéra comique en trois actes.....		Opéra-bouffe en un acte.....	8 »
AUDMAN..... LA MASCOITTE.	12 »	CHAUVEY..... BATMYLE.	7 »
Opéra-comique en trois actes.....		Opéra-comique en un acte.....	7 »
AUDMAN..... LES MOSES D'OLIVETTE.	12 »	CHÉNOUVIER..... LE ROI DES MINES.	15 »
Opéra-comique en trois actes.....		Opéra en trois actes.....	15 »
AUDMAN..... LES POMMES D'OR.	13 »	CROUMÈS..... GRATELLA.	8 »
Opérette forte en trois actes.....		Drame lyrique en deux actes.....	8 »
BARBIER..... BENAÏSE.	8 »	CLAPISSON..... LES TROIS NICOLAS.	12 »
Opéra-comique en un acte.....		Opéra-comique en trois actes.....	12 »
BARBIER..... LES OREILLES DE MIDAS.	8 »	CADÈS..... LA GIRONDETTE.	12 »
Opéra-comique en un acte.....		Opéra-comique en trois actes.....	12 »
BARTHE..... LA FIANCEE D'ARYOS.	15 »	COHEX..... MAÎTRE CLAUDE.	8 »
Opéra en trois actes.....		Opéra-comique en un acte.....	8 »
BERTHOVEN..... FIDÉLIO.	10 »	MAAMAN.....	15 »
Opéra en trois actes.....		Oratorio en trois parties.....	15 »
Beau édition conforme aux représentations du Théâtre-Lyrique		DELIERS (Léon). L'OMÉLETTE A LA FOLLEMBUQUE.	5 »
BERLIOZ..... DEVENUTO CELLINI.	15 »	Opéra-bouffe en un acte.....	5 »
Opéra en trois actes.....		DONIZETTI..... MARIE DE ROMAN.	12 »
BERLIOZ..... LA PRISE DE TROIE.	12 »	Opéra-comique en trois actes.....	12 »
Opéra en trois actes.....		DUVENOT (Alph.). SARDANAPALE.	12 »
BERLIOZ..... LES TROYENS A CARTHAGE.	15 »	Opéra en trois actes.....	12 »
Opéra en cinq actes.....		GODEFROND..... LA HARPE D'OR.	8 »
BILSTTA..... LA ROSE DE FLORENCE.	12 »	Opéra-légende en deux actes.....	8 »
Opéra en deux actes.....		GODON..... LA COLOMBE.	12 »
BIZET..... L'ARLÉSIEUNE.	15 »	Opéra-comique en deux actes.....	12 »
Drame en quatre actes.....		GODON..... LES DEUX REIMS.	10 »
BIZET..... CARMEN.	15 »	Drame en quatre actes.....	10 »
Opéra en quatre actes.....		GODON..... FAUST.	15 »
BIZET..... DJAMILÈH.	8 »	Opéra en cinq actes.....	15 »
Opéra-comique en un acte.....		GODON..... CALLIA.	5 »
BIZET..... LA JOLIE FILLE DE PENTH.	15 »	Lamentation.....	5 »
Opéra en quatre actes.....		GODON..... JEANNE D'ARC.	12 »
		Drame en cinq actes.....	12 »

RÉPERTOIRE DES SALONS

OPÉRETTES-SAVNETTES

à 2, 3, 4 ou 5 personnages, sans chœurs.

	Prix act.		Prix act.
BERNARD..... ALI-POT-D'ORHUM.	5 »	MARTINET..... LE BOUQUET DE VIOLETTES.	5 »
BEAUCAT..... DEUX COUPS DE MAREAU.	4 »	NABEOT..... LE DOCTEUR FRONTIN.	7 »
BONNÈSE..... UN NUAGE.	2 »	NABEOT..... LES TROUBADOURS.	3 »
BOUSSINET..... LE CORDON BLEU.	4 »	NABEOT..... LES TROUBADOURS.	3 »
CELLOT..... L'ANDRÉ CHARLATAN.	6 »	NABEOT..... UN MONSIEUR BIEN SERVI.	3 »
CLAPISSON..... LA POULARDE DE CAUX.	6 »	NABEOT..... UN MONSIEUR BIEN SERVI.	3 »
DECE..... FAUL-IL CÉDER?	4 »	OFFENBACH..... BAGATELLE.	7 »
DECE..... QUATRE PERSONNAGES. S. M. S. T. Bar.	4 »	OFFENBACH..... PIKRETTIE ET JACQUOT.	5 »
DECE..... HAUTE FAUSSE ROUTE.	4 »	OFFENBACH..... POMME D'API.	7 »
ALF. N'HAUX..... LE COQUELICOT.	5 »	ROBILLARD..... LA REVANCHE DE FORTUNIA.	4 »
DOUAY..... MÉNACITE ET DÉMOCRATIE.	2 »	ROBILLARD..... LE DOCTEUR PURGANDI.	5 »
FLAVIA..... TROMPETTE ET VERT DE CRIS.	2 »	ROQUES..... LE MARIAGE DE MARCELLE.	4 »
HIDANS..... L'ORDONNANCE DU COMMANDANT.	2 »	VANDERSESS..... A DEUX DE JEU.	4 »
JONAS..... LE DUEL DE BENJAMIN.	6 »	VANDERSESS..... UN DRAPIER DANS DE MAUVAIS DRAPS.	4 »
L. DE RILLE..... LES PATTES BLANCHES.	5 »	VASSER..... MON MOUCHOIR.	5 »
L. DE RILLE..... LE SULTAN MIZAPOUF.	6 »	VASSER..... LE 1 ^{er} HUSSARDS, Opérette-monologue.	3 »
LIAVATE..... LE SECRÈTE DE L'ONCLE VINCENT.	5 »	VILLEBICHOT..... MINETTE ET MATOU.	3 »
LECOQ..... LE BAISER A LA PORTE.	5 »		
LECOQ..... LILINE ET VALENTIN.	5 »		