

Haut-Contre

Suite Nr. 5

in F-Dur

Philipp Heinrich Erlebach

Ouverture



Lentement

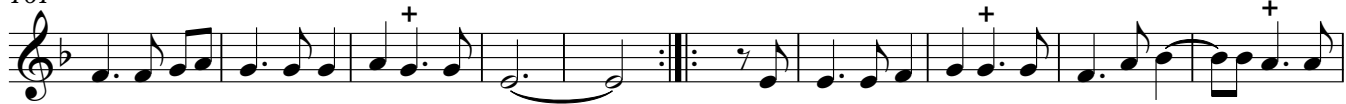


62 **Entrée**82 **Air alternativement avec le Trio**118 **Trio**

153 Courante



161



170



177 Bourrée



183



189 Marche



197



205



214



222 Rondeau



269 Chaconne

