

Frau Mathilde Lohse zugeeignet.



Nº15022.

Op. 15.

Nº1. Untreue. Pr. M.1.20.

Nº2. Fabel. Pr. M.1. —

Verlag & Eigenthum für alle Länder\*  
von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/MAIN.

\* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag & Eigenthum  
von

P. Neldner, Riga.



# Fabel.

Gedichtet und für eine Singstimme mit Klavierbegleitung komponirt

von

**Hans Schmidt.**

Op. 15 No 2.

*Anmuthig erzählend.*

Gesang.

Sprach zur Ros' der Schmetterling:

PIANO.

*mp*

*rit.*

*a tempo*

Ant - wort gieb mir, sü - sses Ding!

Ste - chen ist doch sonst dein Brauch,

wa - rum stichst du mich

nicht auch?

Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigenthum für alle Länder\* von Johann André, Offenbach a/Main.

\* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Noldner, Riga.

ANDRÉ 15022

Sprach zum Schmetter - ling die Ros': Zwar, du bist ein we - nig los',

doch weil mich dein Kuss nicht bricht, drum dich auch mein

Dorn nicht sticht, nur der Hand, so plump und schwer,

setz' ich al - so mich zur Wehr, ja — , zur Wehr!

Drauf der Schmetter - ling zu\_rück: Ei, wo blie-be

*p sfz*

da mein Glück! Wä'r' ge - knickt mein Rö - se - lein,

könn't's ja nim - mer Lenz mehr sein, nim - mer, nein!

*mf*

könn't's ja nim - mer Lenz mehr sein !

Wär' ge-knickt mein Rö-se-lein, könn't's ja nimmer Lenz

mehr sein.

*diminuendo*

*p* *p*

**JOHANN ANDRÉ**

— Gleiche oder ähnliche —

**Lieder und Gesänge** für eine Singstimme mit Instrumental-Begleitung,  
Tanzlieder und Tonstücke mit Declamation (Melodramen)

sind in dem Sonderkatalog **Abtheilung 16** des **Musikalien-Verlags** von **Johann André** in **Offenbach a. Main** verzeichnet.

Der Katalog ist — auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung —  
kostenlos und postfrei zu beziehen, ebenso meine sämtlichen Sonderkataloge anderer Musikgattungen.

**OFFENBACH A. MAIN.**