

Laudate Dominum, P.89

Offertorium aut Graduale de tempore
for SATB soli & choir, strings, organ

Franz Danzi, ca.1820

Psalm 116

Edition and continuo setting by Massimo Scapin

Allegretto

The musical score consists of eight staves. The top four staves represent the orchestra: Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello e Contrabbasso. The bottom four staves represent the choir: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The organ part is on the eighth staff, indicated by a brace and the label "Organo". The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time. The tempo is Allegretto. Dynamics include **p** (piano) and **Solo p** (pianissimo). The vocal parts enter at the beginning of the second system, singing the psalm text: "Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te, om - nes gen - tes, lau - da - te". The organ part continues throughout, providing harmonic support.

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabbasso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Solo *p*

Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te, om - nes gen - tes, lau - da - te

p

10

Do - mi-num, om - nes gen - tes; Solo lau-da - te, lau-da-te

Lau - da - te e - um_ om - nes po-pu-li, lau - da - te, lau - da - te

mf *p*

mf *p*

19

e - um_ om - nes_ po-pu-li.
Quo - ni-am con - fir - ma - ta,
quo - ni-am con - fir - ma - ta, con - fir - ma - ta est
e - um_ om - nes_ po-pu-li.
Quo - ni-am con - fir - ma - ta,
quo - ni-am con - fir - ma - ta, con - fir - ma - ta est su - per.

s

26

su - per nos mi-se - ri - cor - di-a e *tr*~~~~ ius,
 nos mi - se - ri - cor - di-a, mi - se - ri-cor - di-a e - ius, Solo
 Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te om - nes

f p *mf* *p*

34

gentes, lau - da - te Do - mi-num om-nes gen - tes, Solo
Lau - da - te e - um,_ om - nes po-pu-li: lau -

mf *p* *mf*

43

p

mf

p

p

mf

p

p p

mf

p

lau - da - te, lau - da - te om - nes_ gen - tes. Et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in æ - ter -
p
 lau - da - te, lau - da - te om - nes_ gen - tes. Et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in æ - ter -
p
 lau - da - te, lau - da - te om - nesgen - tes. Et ve - ri-tas Do - mi - ni ma-net in æ - ter -
 da - te, lau - da - te, om - nes gen - tes. Et ve - ri-tas ma-net in æ - ter -
p
mf
p

61

da - te, lau - da - te, lau - da - te, om-nes gen - tes. Quo - ni-amcon - fir - ma - ta est su - per
f *p*

da - te Do - mi - num, lau - da - te, po - pu - li. Quo - ni-amcon - fir - ma - ta est su - per
f *p*

e - um, lau - da - te, lau - da - te, gen - tes. Quo - ni-amcon - fir - ma - ta est su - per
f *p*

te e - um, e - um, lau - da - te, om-nes gen - tes. Quo - ni-amcon - fir - ma - ta est su - per
f *p*

81

fp

num.

num.

num.

num.