

GRÖN

Gedicht v. J. N. Vogl.

*In Musik gesetzt
für*

vier Männerstimmen

(mit Begleitung von 4 Waldhörnern
oder Pianoforte)

und Herrn

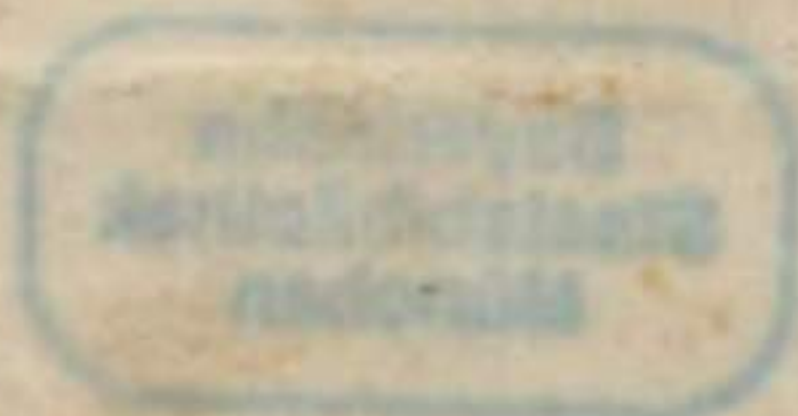
Heinrich de Marchion

gewidmet

von

Anton M. Storch.

19^{tes} Werk.



Mus. pr. 9785

GRÜN.

Gedicht von J. N. Vogt, Musik
von

A. M. STORCH.

19^{tes} Werk.

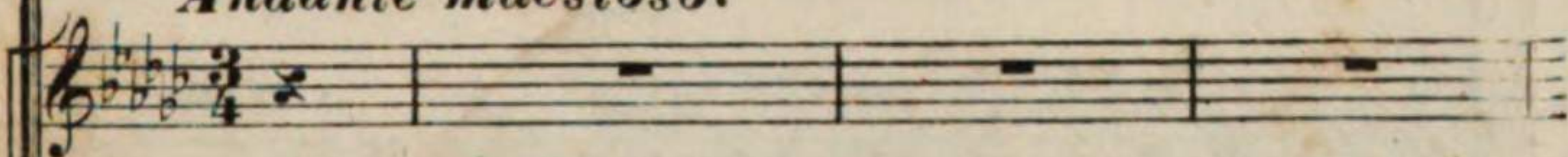
Andante maestoso.

Pianoforte.

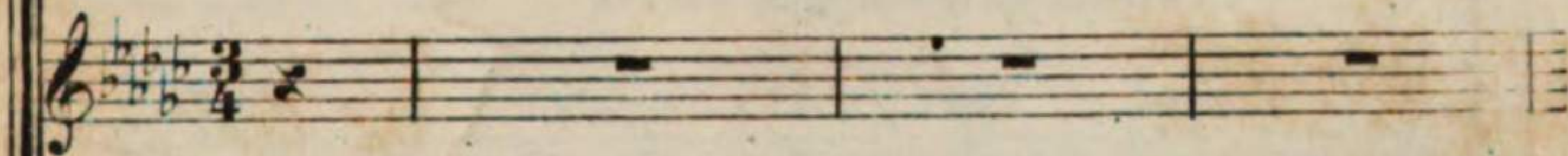


Andante maestoso.

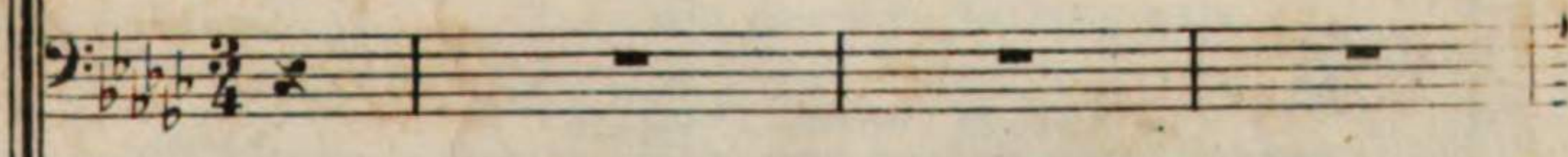
Tenore 1^{mo}



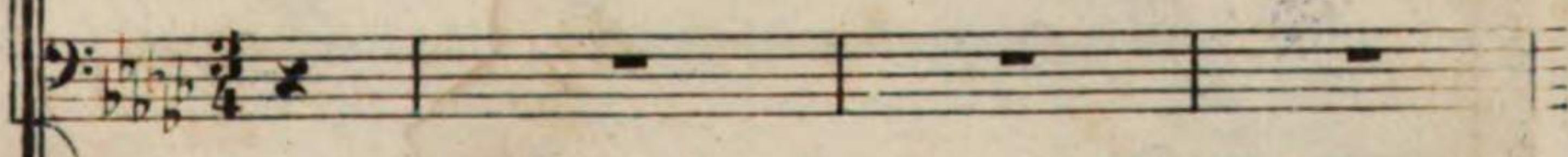
Tenore 2^{do}



Basso 1^{mo}



Basso 2^{do}



Andante maestoso.

Corno 1^{mo}
in E.



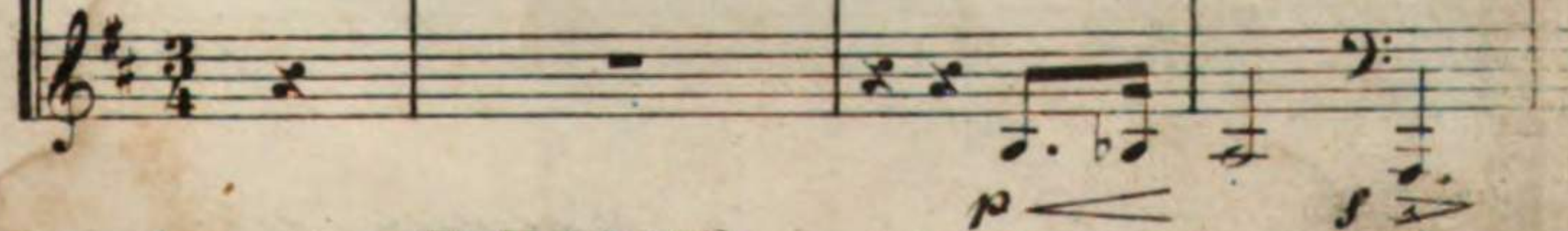
Corno 2^{do}
in E.



Corno 3^{zo}
in E.



Corno 4^{to}
in E.



T. H. 9863.



Tutti.

ff grün ist ja der frische Wald, *ff* froher Sän = = ger Auf=ent=halt, *p*

ff grün ist ja der frische Wald, *Tutti.* *ff* froher Sän=ger Auf=ent=halt, *p*

ff grün ist ja der frische Wald, *Tutti.* *ff* froher Sän=ger Aufent=halt, *p*

ff grün ist ja der frische Wald, *Tutti.* *ff* froher Sänger Aufent=halt, *p*

p *ritard:*

Solo. *Tutti.* *cresc.*

grün ist ja der frische Wald, froher Sänger Aufenthalt. Ja,

Solo.

grün ist ja der frische Wald, froher Sänger Aufenthalt.

Solo.

grün ist ja der frische Wald, froher Sänger Aufenthalt.

Solo.

grün ist ja der frische Wald, froher Sänger Aufenthalt.

p *ritard:*

p *ritard:*

p *ritard:*

p *pp* *ritard:*

piu stretto

Solo. *Tutti.* *Solo.*

grün des Frühlings heitres Bild, grün der Hoffnung Farbenschild,

Tutti. *Solo.* *Tutti.* *Solo.*

Grün des Frühlings heitres Bild, grün der Hoffnung Farbenschild,

Tutti. *Solo.* *Tutti.* *Solo.*

Grün des Frühlings heitres Bild, grün der Hoffnung Farbenschild,

Tutti. *Solo.* *Tutti.* *Solo.*

Grün des Frühlings heitres Bild, grün der Hoffnung Farbenschild,

*Più lento.**Tempo I^{mo}*
*Più lento.**Tempo I^{mo}**Tutti.**Solo.**Tutti.*

grün der Jungfrau Myrthenkranz, der sie schmückt mit höchstem Glanz, der sie

*Tutti.**Solo.**Tutti.*

grün der Jungfrau Myrthenkranz, der sie schmückt mit höchstem Glanz, der sie

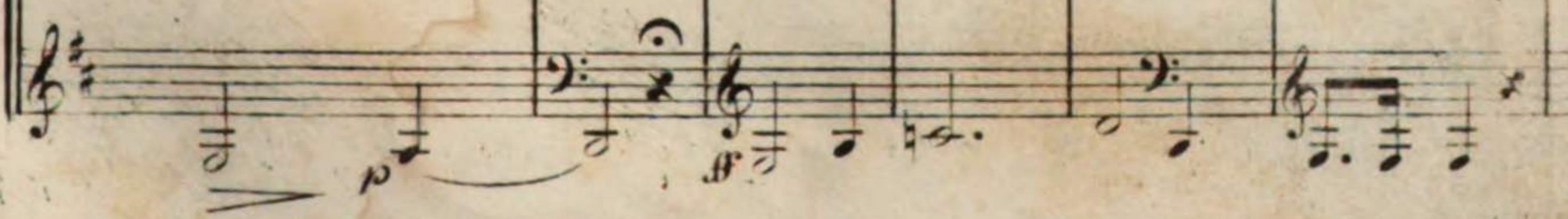
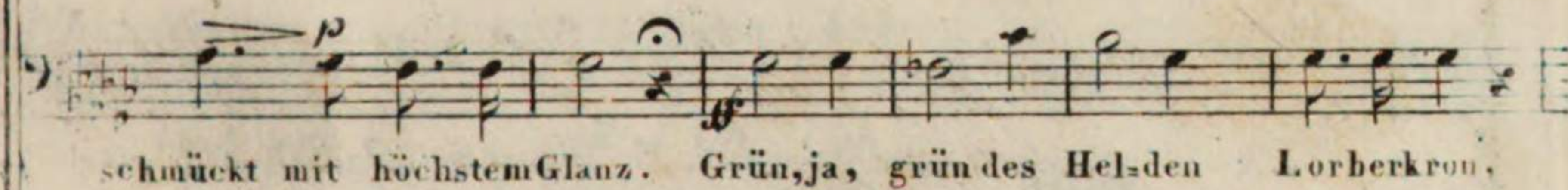
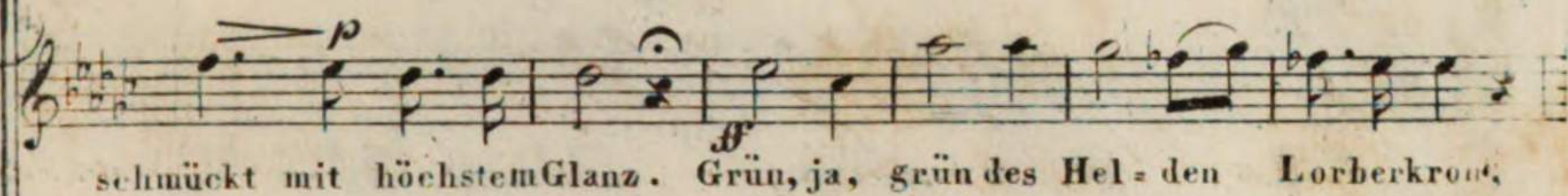
*Tutti.**Solo.**Tutti.*

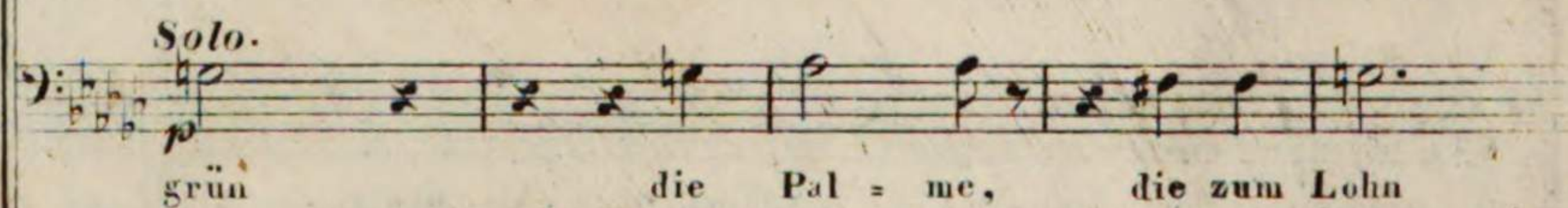
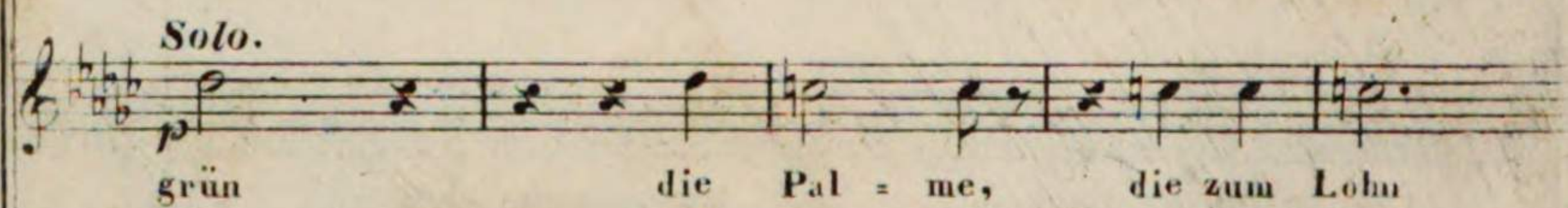
grün der Jungfrau Myrthenkranz, der sie schmückt mit höchstem Glanz, der sie

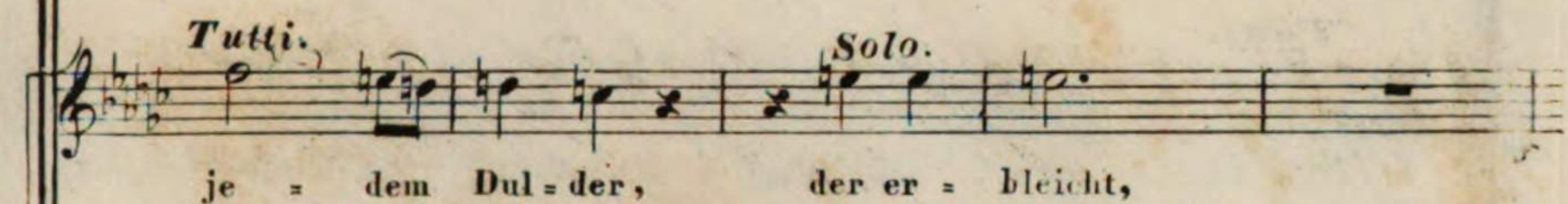
*Tutti.**Solo.**Tutti.*

grün der Jungfrau Myrthenkranz, der sie schmückt mit höchstem Glanz, der sie

*Più lento.**Tempo I^{mo}*







A handwritten musical score for a two-part setting of 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody in the treble staff is characterized by dense, repeated eighth-note patterns. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

Tutti. *Solo.*

li = chelnd dort ein En = = gel reicht. Acht und wie erquickt so

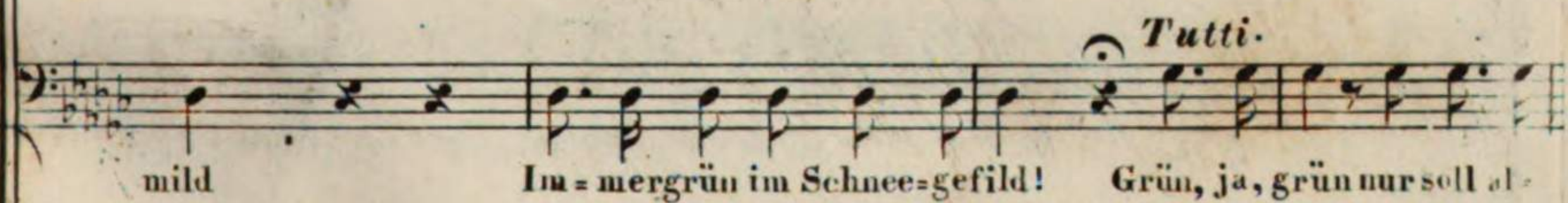
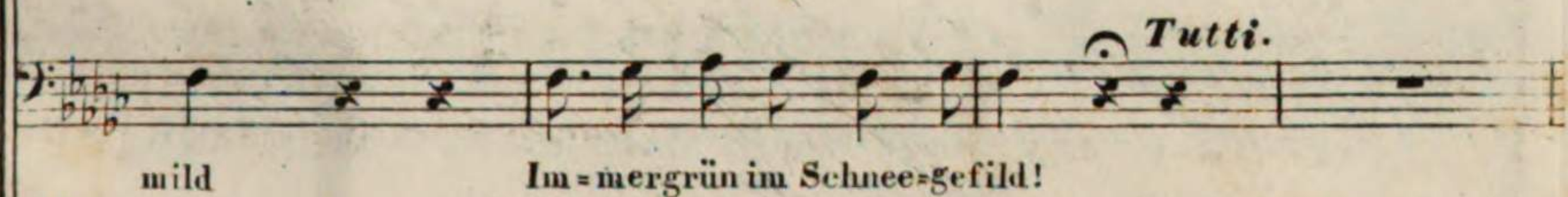
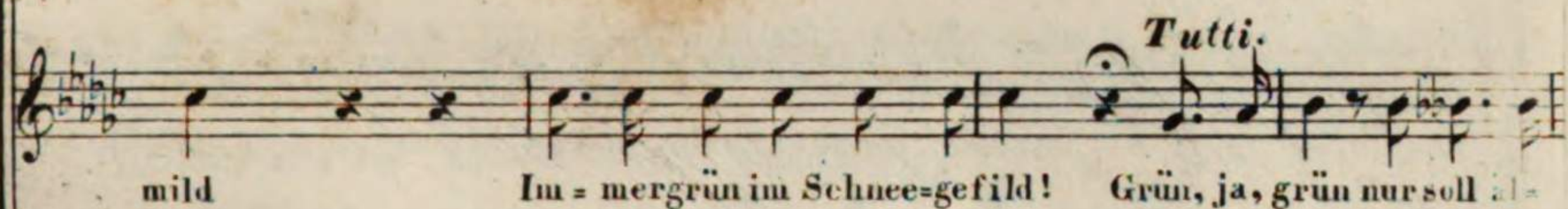
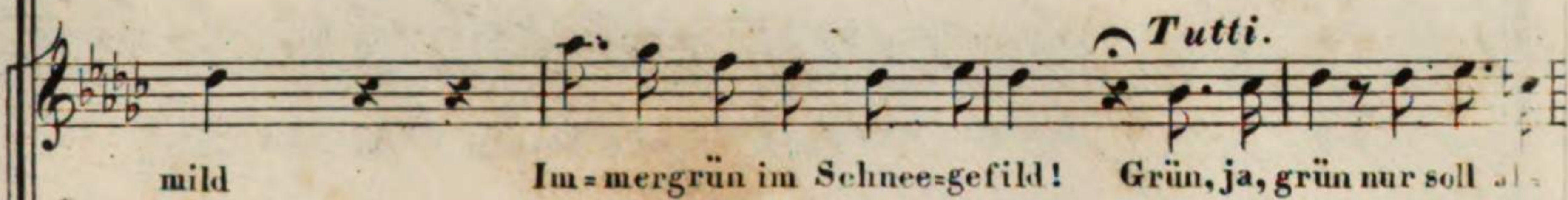
Tutti. lä = chelnd dort ein En = = gel reicht. *Solo.* Ach! und wie erquickts so

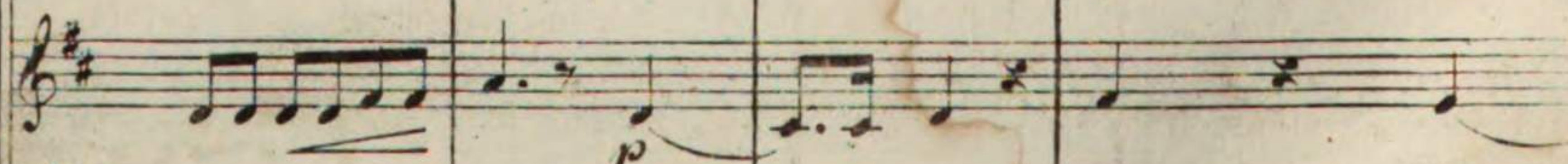
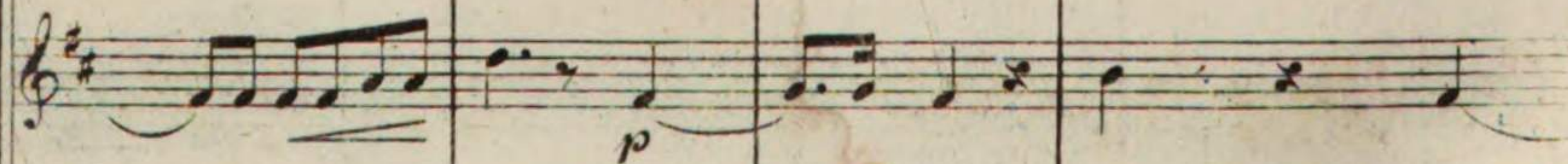
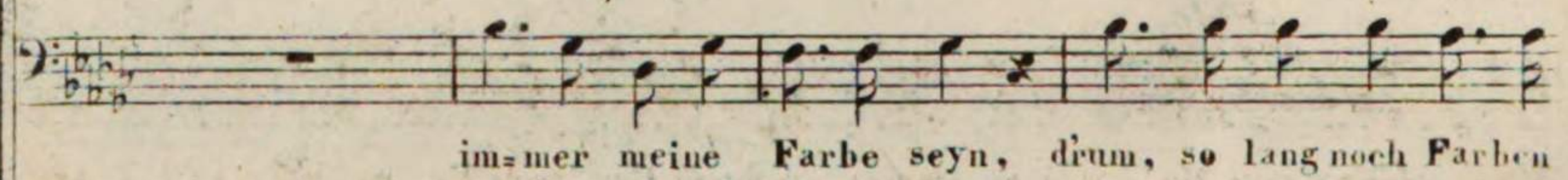
Tutti. lä = chelnd dort ein En = = gel reicht. *Solo.* Ach! und wie erquickt so

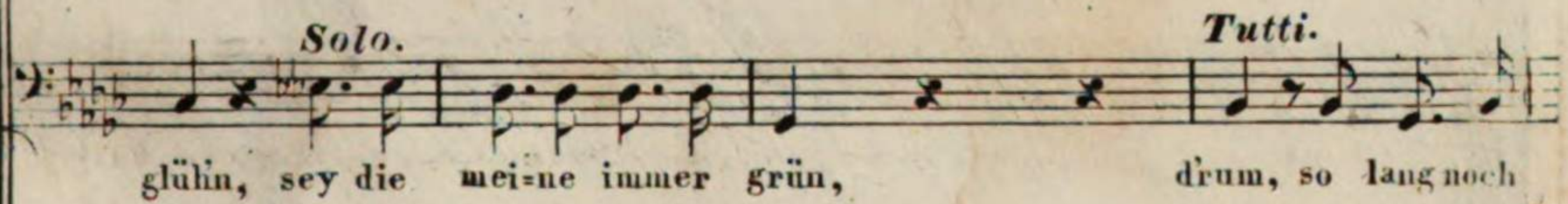
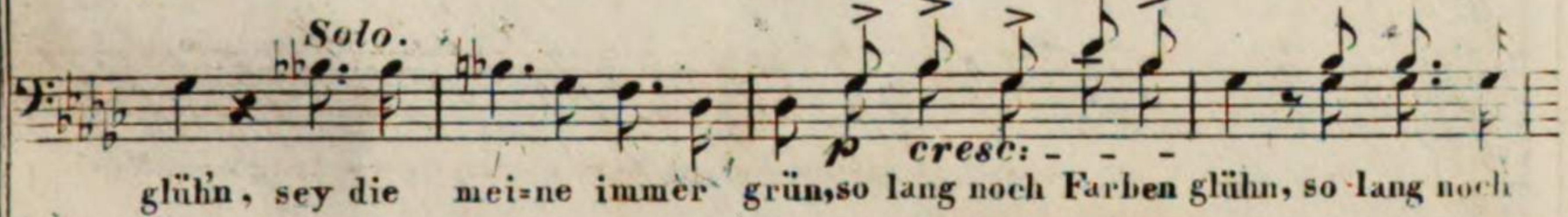
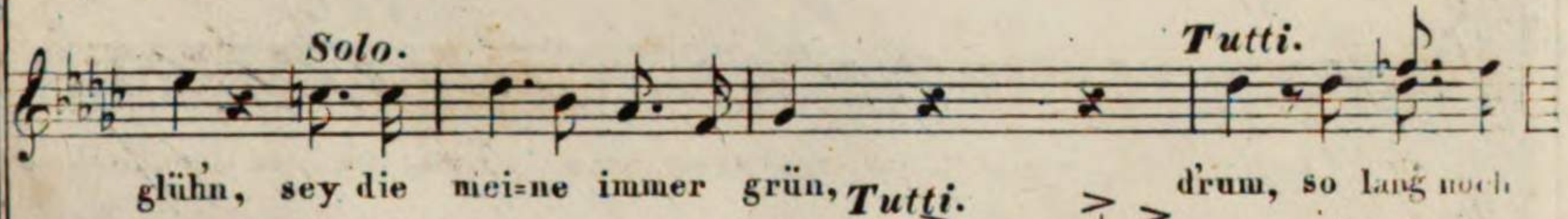
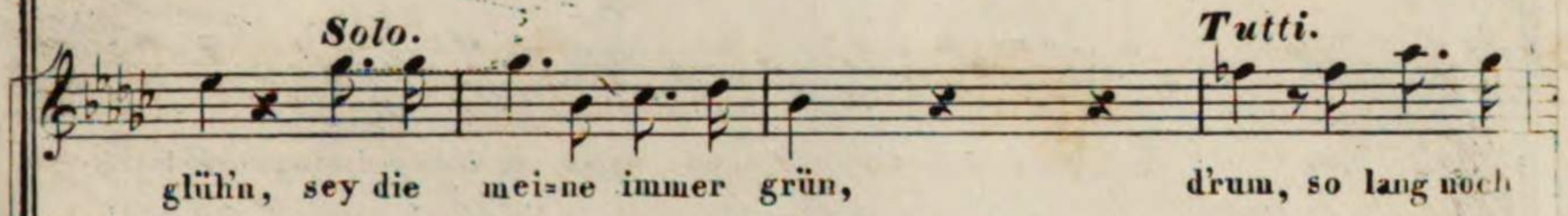
Tutti.  *Solo.* 

lä = chend dort ein En = = gel reicht. Ach! und wie erquicket so

A handwritten musical score on aged, stained paper. The score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. All staves have a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols: notes, rests, and accidentals. The paper shows signs of age, including yellowing and brown stains. The handwriting is in dark ink, and the staves are hand-drawn. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first three staves have a similar rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff has a different rhythmic pattern, with some notes beamed together. The overall appearance is that of a historical manuscript.









Solo. *Tutti.*

Farben glüh'n, sey die mei-ne immer grün, sey die mei-ne, die meine

Solo. *Tutti.*

Farben glüh'n, sey die mei-ne immer grün, sey die mei-ne, die meine

Solo. *Tutti.*

Farben glüh'n, sey die mei-ne immer grün, sey die mei-ne, die meine

Solo. *Tutti.*

Farben glüh'n, sey die mei-ne immer grün, sey die mei-ne, die meine

Solo. *Tutti.*

im = = mer grün, im = mer grün, im = mer grün ———.

Solo. *Tutti.*

im = = mer grün, im = mer grün, im = mer grün ———.

Solo. *Tutti.*

im = = mer grün, im = mer grün, im = mer grün ———.

Solo. *Tutti.*

im = = mer grün, im = mer grün, im = mer grün, im = mer grün.

T. H. 9863.