

O Sacrum Convivium - G. B. Pergolesi

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Top staff: Tenor (C-clef)
- Second staff: Alto (C-clef)
- Third staff: Bass (F-clef) with a dynamic marking of f (fortissimo)
- Bottom staff: Bass (F-clef)

The lyrics are in Latin and are repeated multiple times. The lyrics are:

O sa - crum con - vi - vi - um, in quo, in quo _____ Chri -
O sa - crum con - vi - vi - um,
O sa -
- stus su - mi - tur, o sa - crum,
in quo Chri - stus, Chri - stus
8 crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus su -
crum con - vi - vi - um, in quo, in quo Chri - stus
o sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus, in quo
su - mi - tur, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo
8 - mi - tur, in quo Chri - stus, in quo Chri - stus, in _____ quo
su - mi - tur, o sa - rum con - vi - vi - um, in quo, in quo
Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li - tur, re -
Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li - tur, re - co -
8 Chri - stus su - mi - tur, in quo, in quo Chri - stus su - mi - tur, re -
Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur,

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o nis, pas - si -

li - tur me - mo - ri - a pas - si - o nis, pas - si -

8 co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o nis,

re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o nis, pas - si -

o - nis e - ius, mens im - ple - tur gra - ti - a

o - nis e - ius, mens im - ple - tur gra - ti - a

8 pas - si - o nis e - ius, mens im - ple - tur gra - ti - a

o - nis e - ius, mens im - ple - tur gra - ti - a

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus da

et fu - tu - rae glo - ri - ae

8

tur, no - bis pig - nus da - tur,

no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur,

8 et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus da -

et fu -

A musical score for a vocal or instrumental piece, likely a madrigal or chanson. The score consists of eight staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, featuring words like "nobis", "pig-nus", "da", "tur", "et", "fu-tu-rae", "glo-ri-ae", and "no-bis". The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The score is divided into sections by vertical bar lines and measures.

no - bis pig - nus, pig - nus da - tur, no - bis pig - nus
no - bis pig - nus da - tur, et fu - tu - rae
8 - tur, no - bis pig - nus da - tur, et fu - tu - rae glo - ri -
tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus da - tur, no - bis
da - tur,
glo - ri - ae no - bis pig - nus, pig - nus da - tur, no - bis pig - nus,
8 ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur, no - bis
pig - nus, no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus,
et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus da - tur,
pig - nus da - tur, et fu - tu - rae glo -
8 pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da - tur, fu - tu - rae
pig - nus da - tur, et fu - tu - rae glo - - ri - ae no -
et fu - tu - rae
- ri - ae no - bis pig - nus da - tur,
8 glo - ri - ae no - bis pig - nus da - tur,
bis pig - nus da - tur,

glo - ri - ae no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus da -
 et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus da -
 et fu -

8
 tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae,
 tur, no - bis pig - nus, no - bis pig - nus da - tur, fu -
 tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus da - tur, et
 et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis

et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus
 tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus da - tur, no - bis pig - nus
 fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus, no - bis pig - nus
 pig - nus da - tur, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig - nus
 da - tur.
 da - tur.
 8 da - tur.
 da - tur.