

Sechs LIEDER

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

komponirt
von
OSKAR WERMANN.

OP. 88.

- | | |
|---|--------------|
| Nº 1. Nicht weil du schön bist | Pr. M 0,75. |
| Nº 2. Vorbei | Pr. M 0,75. |
| Nº 3. Vöglein, das lustige ging längst zur Ruh' | Pr. M 0,75. |
| Nº 4. Wie heisst sie doch | Pr. M 1, ... |
| Nº 5. Wahre dich | Pr. M 0,75. |
| Nº 6. Ein Fink saß schlank auf grünem Reis | Pr. M 0,60. |

Singetragen in's Vereinsarchiv.

Eigentum des Verlegers.

VERLAG VON J. LOEBEL,
ZITTAU.

O. Junne, Leipzig.

Wich. Anst. v. G. Fischer, Leipzig.

Jetzt Verlag von Gebrüder Reinecke in Leipzig.

Vorbei.

(Tennyson - Legerlotz.)

Oskar Wermann, Op. 88. No. 2.

Langsam.
(Mit grosser Empfindung.)

Singstimme.

Piano.

Wenn mich der Tod ge - raubt, komm nicht mit eit - len Thrä - nen an mein

Grab! Um - wan - dle nicht mein schlum - mernd Haupt! Du

störst es, de - ren Herz den Tod ihm gab. Süss tö - nen

Nacht - - - wind mir und Ki - - - bitz - schrei,

Du, geh' vor - bei! Du, geh' vor - bei!

Kind, gram - ge -

bro - chen forsch ich nun nicht mehr, ob du ge - irrt, ob du ge - fre - velt hast. Er -

kü - re, wen du willst! Zu schwer, zu

schwer! Ich seh - ne mich nach Rast.

Fort, schwaches Weib, dass Ruh' im Gra - be sei! Vor - bei! Vor -

bei!