

Herrn Dr. jur. Th. Behn
freundschaftlich gewidmet.

Zwei **LIEDER** *für eine*
Mittelstimme
mit Clavierbegleitung
componirt
von
Friedrich von Wickedede.

Op. 168.

Nº 1 Der Abschied.
Preis M. 1. 20.

Nº 2. Mädel, wie blüht's.
Preis M. 1. —.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Jedes Arrangement vorbehalten.

LEIPZIG, BERNHARD KURTH.

1. Der Abschied.

Lied aus „Renata“ von Jul. Wolff.

Fr. v. Wickedede, Op. 168. N^o 1.

Mässig.

GESANG.

PIANO.

Ausdrucksvoll.

poco rit.

poco rit.

duf - ten Dorn und Flie - der, die Stadt ver.sinkt in Dämmer - grau,
nicht den Kopf so nie - der, die Zeit ver.geht ja flü - gelschnell,

Belebt.

p *poco rit.*

Pa. 7.

f *poco rit.* *rit.* *a tempo*

kehr' wie - der, keh - re wie - der! Kehr' wie - - - der.
kehr' wie - der, keh - re wie - der! Kehr' wie - - - der.

f *poco rit.* *mf* *rit.* *f* *espr.* *mf*

Pa. 7. * *Pa. 7.* * *Pa. 7.* * *Pa. 7.* *

1. 2. 3.

Mir

f *mf* *f* *poco rit.* *poco rit.*

Pa. 7. *

Sehr ausdrucksvoll, etwas langsamer. *poco rit.*

ist die Welt so fremd, so weit, wen frag' ich nach den We - gen? Giebt

mp *f* *poco rit.*

poco rit. *rit.* *a tempo*

mir denn Niemand das Geleit und Niemand sei-nen Se - - gen? Ei

mf *f* *poco rit.* *rit.* *mf* *f* *espr.*

Se. v * *Se. v* * *Se. v* * *Se. v* *

Belebt; frisch vorzutragen.

Wan-derbursch, wa - rum so bang? Die Ler - che singt dir Lie - - der, nur

mf *f* *poco rit.* *espress.*

Se. * *Se.* * *Se.* *

f *poco rit.* *ff* *Langsamer.* *poco rit.* *p*

im - mer zu mit Sang und Klang! Kehr' wie - - der, keh - re wie - - der! Kehr'

mf *f* *poco rit.* *ff* *dim.* *poco rit.*

Se. v * *Se. v* * *Se. v* * *Se. v* *

f *rit.* *rit.* *a tempo* *f* *rit.* *ff*

wie - - - - der!

f *mf* *a tempo* *f* *rit.* *ff*

Se. * *Se.* * *Se.* * *Se.* * *Se.* * *Se.* *

Empfehlenswerte Kompositionen

aus dem Verlage von **Bernhard Kurth, Musikverlag in Leipzig.**

EGLER, A., Moltke-Marsch.	1. —
Dasselbe erleichtert	1. —
„ „ für Streichmusik	2. —
„ „ für Blasmusik (in Vorbereitung.)	
— Das Regiment rückt aus. Charakterstück in 7 Bildern. 1. Nacht. 2. Traumesgeflüster. 3. Reveille des Hornisten. 4. Glockenschlag der Turmuhren. 5. Gebetläuten von den Türmen. 6. Die Bataillone rücken an. 7. Abmarsch des Regiments unter den Klängen der Musik.	1. 20.
Dasselbe für Blasmusik. (in Vorbereitung.)	
— Vom Fels zum Meer. Festmarsch. (Sr. Kgl. Hoheit dem Prinzen Ferdinand von Rumänien gewidmet.)	1. —
Dasselbe für Streichmusik.	1. 50.
— Deutsche Zugvögel. Marsch mit Text. (Dem deutschen Volke gewidmet.)	1. —
Dasselbe für Streichmusik.	2. —
— Venezianisches Mandolineständchen. Für 3 Violinen, Viola, Bass. (1 oder 2 Celli ad lib.) (Herrn F. Knaupp gewidmet.)	1. —

 *Alle diese, meist patriotisch-musikalischen Kompositionen haben bei allen Aufführungen überall grössten Beifall gefunden.* 

Ferner sind sehr beliebte Kompositionen desselben Verlags:

Für Klavier 2 händig.

FRIEDRICH, F., Op. 50. Duftender Flieder. Walzer.	1. —
GERDESSEN, Joh., Erinnerung an Wien. Salonstück.	1. 20.
— Im Winter. Drei leichte melodiose Klavierstücke. 1. Lustige Schlittenfahrt. 2. Weihnachtsklänge. 3. Auf dem Eise.	à 1. —
GRÄBNER, Alfons, Op. 8. Herzblättchen. Polka.	1. —
Dasselbe erleichtert.	1. —
HOLLSTEIN, August, Op. 200. Kaiserin Auguste Viktoria-Gavotte.	1. —
Dasselbe erleichtert	1. —

Gesänge für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

HUMMEL, J. E., Maiennacht.	— 80.
PACHE, Joh., Drei Gesänge für 1 Singstimme. (Comtesse Sophie zu Solms-Wildenfels gewidmet.) 1. Ständchen. 2. Sehnsucht. 3. Schlummerlied vor Weihnachten.	à 1. —
WERMANN, A., Herz und Wille mache stille. (Fräulein Hedwig Rockstroh gewidmet.)	1. 50.

Humoristika.

BRAUER, Wilhelm, Da möchte man vor Ärger schier platzen.	1. —
---	------

Männerchöre.

JERWITZ, W., Mein Gruss an Helgoland.	Part. u. St. — 80.
KORNHASS, H., Op. 7. Hymne an das Vaterland. Mit Klavierbegleitung ad lib. } Bundeslied des Thüringer Sängerbundes „Konkordia.“	Part. M 1. — St. à — 20.
PACHE, Joh., Der liebe Herrgott hält die Wacht.	Part. M — 80. St. à — 15.
WERMANN, A., Zur Geburtstagsfeier Sr. Maj. d. Königs Albert v. Sachsen.	Part. M — 60. St. à — 15.

Geistliche Musik.

PACHE, Joh., Op. 128. Cantate für gemischten Chor und Baritonsolo mit Orgelbegleitung nach Worten des 71. Psalms. }	Part. M 2.40 netto St. à — 40.
WERMANN, A., Herz und Wille mache stille. Für 1 Singstimme mit Klavier- oder Orgelbegleitung.	1. 50.

Zu beziehen durch alle **Buch- und Musikalienhandlungen** oder direkt von
Bernhard Kurth, Musikverlag, Leipzig.