

Adoramus te a 8

Jacob Handl
(1550-91)

Score for 8 voices (Soprano I, Alto I, Tenor I, Bass I, Soprano II, Alto II, Tenor II, Bass II, Soprano III, Alto III, Tenor III, Bass III, Soprano IV, Alto IV, Tenor IV, Bass IV).

Key: B-flat major (two flats). Time: 4/2.

Lyrics:

A - do - ra - mus
A - do - ra - mus te, Je - su Chri - ste,
et be - ne - di - ci - mus ti -
bi,
et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

8

13

S I bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

A I bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

T I 8 bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

B I bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

S II et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per cru - cem tu -

A II et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per cru - cem tu -

T II 8 et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per cru - cem tu -

B II et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per cru - cem tu -

19

S I qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi -

A I qui - a per cru - cem tu - am re - de -

T I 8 qui - a per cru - cem tu - am re - de -

B I qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi -

S II am re - de - mi - sti mun - dum,

A II am re - de - mi - sti mun - dum,

T II 8 am re - de - mi - sti mun - dum,

B II am re - de - mi - sti mun - dum,

25

S I - sti mun - dum, — qui - a per cru-cem tu - am re -
 A I mi-sti mun - dum, qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi - sti mun -
 T I 8 mi-sti mun - dum, qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi - sti,
 B I sti mun - dum, qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi - sti
 S II qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi -
 A II qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi sti
 T II 8 qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi - sti mun -
 B II qui - a per cru-cem tu - am re - de - mi -

31

S I de - mi - sti mun - dum.
 A I dum, mun - dum.
 T I 8 re - de - mi - sti mun - dum.
 B I mun - dum.
 S II sti mun - dum. A - do - ra - mus te, Je - su Chri -
 A II mun - dum. A - do - ra - mus te, Je - su Chri -
 T II 8 dum, mun - dum. Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri -
 B II sti mun - dum. A - do - ra - mus te, Je - su Chri -

37

S I A - do - ra - mus te, Je - su Chri - ste,

A I A - do - ra - mus te, Je - su Chri - ste,

T I 8 A - do - ra - mus te. Je - su Chri - ste,

B I A - do - ra - mus te, Je - su Chri - ste,

S II ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

A II ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

T II 8 ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

B II ste, et be - ne - di - ci - mus ti -

43

S I et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

A I et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

T I 8 et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

B I et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

S II bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

A II bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

T II 8 bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

B II bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.