



Zwei Frühlingslieder

für
eine hohe Singstimme
mit Pianoforte

componirt
von

FRANZ MIKOREY.

Nº1. Der Frühlingsdichter (Hugo Salus.)

Nº2. Liederfrühling (Leuthold.)

Preis complet M. 2,--.

Alle Rechte vorbehalten.

**VERLAG
HERMANN SEEMANN NACHFOLGER
LEIPZIG.**

Lith. W. Benicke, Leipzig.

Der Frühlingsdichter.

Gedicht von Hugo Salus.

Franz Mikorey.

Sehr schnell.

Singstimme.

Piano.

Und wieder Früh - ling und Son - nenpracht

*espr. e poco tenuto**ffp*

und blau - er Him - mel und Knos - pen - sprin - gen!

*p**cresc.**f dim.*

Und wenn ihr mich auch verhöhnt und ver - lacht, So will ich

*p**p**f**p*

doch wie - der mein Lenz - lied, mein Lenz -

*sf**cresc.**ff**sf*

Langsam.

lied sin - gen!

Erstes Zeitmaass.

Mein Lenz- und Dank - lied

ten. drängend

der Him - mel geb' es mö - ge mir so wie ich möcht', wie ich möcht', ge -

ten. sf mp mosso f poco meno p

energisch Sehr schnell.

lin - gen! Und wenn ich noch hun - dert

acceler. cresc. p sf

Von hier immer drängender.

Len - ze er - leb', so will ich noch hun - dert

8

cresc. *accel.* *cresc. molto* *sf* *fff*

Noch schneller.

Lenz - lie - der sin - gen!

8

ff marc. *fff* *sfzp* *tenuto tempo*

Dann wie dem Prophe - ten E - li - sa geschah, mag mich Greisen die

ff *ffp* *p*

Rot - te der Jun - gen um - rin - gen und höh - nen:

sfzp *sfzp* *cresc. molto* *fp*

drängend.

„Der Früh - lings - dichter ist da!“ „Er

Im Zeitmaass. (schnell)

wird noch im Gra - be sein Lenz - lied sin - - - - gen!“

cresc. molto *ff molto marcato* *sff* *sff* *p cresc. non rit.*

ff *nicht schleppen*

Und wieder

molto

Früh - ling — — — — — und Son - nen - pracht! — — — — —

ffp *ff* *mf* *f*

Und wenn ihr mich auch ver-höht und ver-lacht,

ffp *p* *f*

so will ich doch wie-der mein Lenz-

sf *cresc.*

- lied, mein Lenz - und

f *ff* *mf* *cresc. drangend.*

Dank-Lied sin-gen!

Breit. *poco tenuto* *ff* *sf* *ff*

Liederfrühling.

Gedicht von Leuthold.

Franz Mikorey.

Sehr schnell.

Singstimme.

Piano.

Der Lenz

ist da!

Der Lenz ist da und

fern und nah giebts neue Weisen und Lieder,

ff *cresc.* *mp voll* *cresc.*

der Lenz ist da, und fern und nah giebt's neu - e

mf *cresc.*

Wei - sen und Lie - der; Wie einst Mer - lin

f *dim.* *p*

so lausch' ich hin, und

sf poco 8

Al - les schreib' ich nie - der; wie

8 8 8 *p*

einst Mer - lin, _____ so lausch' ich hin, _____

und Al - - - les schreib' ich nie - - - - der.

poco tenuto tempo

Unmerklich zurückhaltend. *Im etwas gedehnten Hauptzeit.*

Hoch in der Luft was die

Ler - cheruft, was die Dros - sel klagt dem Hol - lun - - - - der

poco - - - - rite *nu - to*

tempo

Was den Ro - sen all' die Nach - tigall flö - tet, Sa -

ten

tempo *p* *cresc.*

- gen und Wun - der; was die

mf *dim* *mf*

Schlan - ge klug ih - re Kin - der

p *mf* *p*

frug, die im Son - nen - lich - te schillern, was

sf

marc. *f* *p* *im lebhaften Hauptzeitmaass.*

Hänfling und Fink im Flu - ge flink ein - an - der

munter *poco marc.* *stacc.* *p*

zwitschern und trill - - - lern was die Vö - gel ge - wusst, die voll Wan - derlust

cresc.

poco tenuto *Etwas gehaltener.*

aus dem Sü - - - den erst ge - kom - - -

poco tenuto *f*

marc.

men. was im Wal - - - de tief an

mp *p*

poco tenuto *Etwas gehalten.*

Mär - - - chen schlief, hab' Al - - - les,

mf *espr.*

Al - les ver - nom - - - men.

pp

Ed.

weich

Hab' es ab - - - ge - lauscht was lenz - - -

mf voll *mp*

Etwas langsamer werdend.

2 - - be - - rauscht die Glo - - cken - blu - - men

zart *pp*

Sehr schnell und markiert

läu - - - - - ten. Lie - der und Me - lo - dien

rit.

ff

tenuto

wie Mer - lin kann ich sie deu - - - - - ten.

ff

Energisch, feurig. *drängend*

Lie - - - der und Me - lo - dieen, wie Mer - lin

tenuto *tempo* *gehalten*

kann ich sie deu - - - - - ten, kann ich sie

So schnell als möglich.

deu - - - - - ten.

stringendo