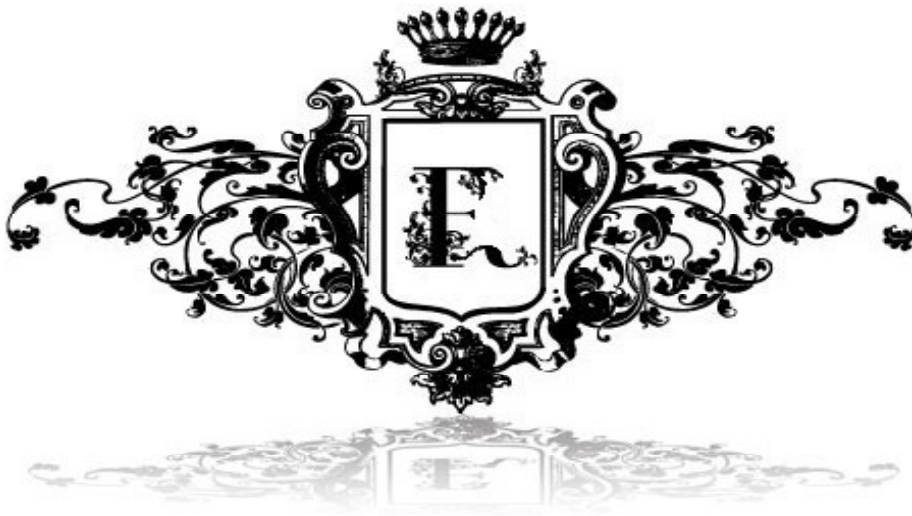


CONCERTO OPUS 3

POUR CBASSE & ORCHESTRE

CELLI & BASSI



Serge KOUSSEVITZKY

CONCERTO

(pour Contrebasse & Orchestre)

II

S. KOUSSEVITSKY

Celli (2 pupitres de Celli avec la Cb) *p* Cb. *p*

9

17 *2* Tutti

26 *1* Celli *Animato* Cb. *p*

34 *pp* *mf*

42 *rit.* *a tempo* *rit.* *2* *mf*

50 *A Tempo più mosso* *Più Vivo*

59 *Sim.* *rit.* *3* *A Tempo primo* *decrescendo* *p* *Celli div.*

67 *Celli* *p* Cb.

74 *4* *3*

83 *2* *5* Tutti *f* *12*

Celli & Bassi

(soloist tuning)

CONCERTO

(pour Contrebasse & Orchestre)

II

S. KOUSSEVITSKY

(2 pupitres de Celli avec la Cb) *p* Cb. *p* Celli

9

17 *2* Tutti Cb.

26 *1* Celli *Animato*

34 *pp* *mf*

42 *rit.* *a tempo* *rit.* *2* *mf*

50 *A Tempo più mosso* *Più Vivo* Sim.

59 *rit.* *3* *A Tempo primo* *decrescendo* *Celli div.*

67 Cb. *p* Celli

74 *4* *3*

83 *2* *5* Tutti *f* *12*