

LES TROIS COURONNES

à M^{me} IWEINS - D' HENNIN.



J. Sorcier

PARIS, LITH. BEYRAUT, R. CADUT.

N^o 1.
Baryt. ou Contr.
2 f. 50.

Paroles de Marc Constantin, Musique de

LÉOPOLD AMAT

Romances du même auteur.

Violette, (à M. Ponchard).
Je danserai... ou je bouderai, (à M^e Gaveaux-Sabatier).
Les trois couronnes, (à M^e Iweins - d'Hennin).

Laisse-moi parler, (à M^e Cinti-Damoreau).
Blonds chérubins, (à M^e Lefebvre-Wély).
Dépêche-toi de grandir, p'tit pierre, (à M. Malézieux).

Londres Schott et C^{ie} Paris, au MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne, HEUGEL et C^{ie}, Edit^{rs}

Mayence B. Sch

LES TROIS COURONNES .

PAROLES DE

ROMANCE .

MUSIQUE DE

MR MARC CONSTANTIN .

LÉOPOLD AMAT .

N° 1 POUR BARYTON ou CONTRALTO .

A Mme IVEINS D'HENNIN .

Andantino sostenuto . semplice .

CHANT .

PIANO .

Quand j'étais jeune et gentil - lette, Que le prin - tems char - mait mes

in tempo .

rallentissez .

piacere .

yeux, A - vec la blan - che pa - que - ret - te, Se cou - ron - nait mon front joy - eux . Puis nous al -

in tempo .

col canto .

col canto .

in tempo .

rall .

in tempo .

- lions, près du vil - la - ge, Dan - ser gai - ment dans la fo - rê - t, Et no - tre mè - re sou - ri -

in tempo .

col canto .

in tempo .

rall a piacere .

Moderato . doux et lié .

- ait, En nous te - nant ce doux lan - ga - ge : « A - mu - sez - vous , mes chers en - fants, Pro - fi - tez de vo -

col canto .

rall .

p

p

p

rall. *in tempo.*

-tre jeu_nes-se! Car le plai_sir qui vous ca-res-se, Pas-se si vi-te, pas-se si vi-te,

p *suivez.* *p* *col canto.*

rall. *rit.* *FIN.*

Pas-se si vi-te a-vec le tems! >>

suivez. *mf* *p* *p* *dolce e rall.* *FIN.* §

2^e COUPLET. *And^{te} sostenuto*

Un peu plus tard, bonheur su-prê-me, u-ne cou-ron-ne d'or-anger Vint se po-ser en di-a-

rall. *rall.*

-dème, De l'ave-nir doux mes-sa-ger: Et puis, dans notre heu-reux mé-na-ge, cha-cun pour l'autre a-lors pri-ait, Et notre

rall a piacere. *Moderato doux et lié*

mè-re sou-ri-ait, En nous te-nant ce doux lan-ga-ge: «Ai-mez-vous bien, mes chers enfants, Pro-fi-tez de vo-

rall. *in tempo.* *rall.* *rit.* §

-tre jeu_nes-se! Car la beau-té, sans la tendresse, Pas-se si vi-te, pas-se si vi-te, Pas-se si vite a-vec le tems! >>

3^e COUPLET. *And^{te} mod^{to}* *rall.*

Main-te-nant u-ne au-tre cou-ron-ne Neige mon front de blan-ches che-veux; Aussi faut-il que je vous

rall. *rall.* *rall.* *cres.*

donne Et mes con-seils et mes a-dieux! Pri-ez tou-jours, n'impor-te l'â-ge, Pri-ez, pri-ez, fai-tes le bien, Et don-

rall. *Moderato, très-doux, avec ferveur.*

-nez à ceux qui n'ont rien, En leur te-nant ce doux lan-ga-ge: «A-do-rez Dieu, pe-tits et grands! Il bé-ni-ra vo-

rall. *rit.* §

-tre vieil-les-se: Car son a-mour et sa ten-dres-se Ja-mais ne pas-sent, ja-mais ne pas-sent ne, pas-sent pas a-vec le tems! >>