

BLONDS CHÉRUBINS

à M^{me} LEFÉBURE-WÉLY.



Paroles de Francis Tourte, Musique de

LÉOPOLD AMAT

Pr. 2 f. 50.

Romances du même auteur.

Violette, (à M. Ponchard).

Je danserai ou je boudierai, (à M^e Gaveaux-Sabatier).

Les trois couronnes, (à M^e Iweins-d'Hennin).

Laisse-moi parler, (à M^e Cinti-Damoreau).

Blonds Chérubins, (à M^e Lefébure-Wély).

Dépêche-toi de grandir p'tit Pierre, (à M. P. Malézieux).

M. J. Schott. Paris au MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}, Editeurs. Londres Schott et C^{ie}

BLONDS CHÉRUBINS.

PAROLES DE

FRANCIS TOURTE.

MUSIQUE DE

LÉOPOLD AMAT.

à M^{me} LEFÉBURE-WÉLY.

Andantino.

PIANO. *p*

Re - pre - nez, je vous pri - e, En -

And.^{te} Moderato.

- fants, En - fants, Vos jeux dans la prai - ri - e, Vos chants, Vos

p

chants ; Dé - jà la clo - che pleu - re La nuit, La nuit, Pro -

rall. a tempo

rall. *And.^{no} quasi Allegretto.*

_ fi _ tez de cette heu _ re Qui fuit, Qui fuit; Ri _ ez, dansez sous l'om _

rall. *suivez.* *rall:* *p*

en rallen -

_ bra _ ge, Blonds ché ru _ bins; Ai _ mez - vous, c'est de votre â _ ge, Pe _

suivez.

-tissant. *FIN.* *8*

_ tits _ lu _ tins. *FIN.* *8*

rall: *3* *8*

All.^o Mod.^{to}

2^e COUPLET. *6/8*

L'au _ ro _ re sur les branches De fleurs, De fleurs, Ré _ pand en perles blan _ ches Ses pleurs, Ses

rall. *a tempo.* *rall.* *8*

pleurs; Les pin _ sons aux pré _ lu _ des Si doux, Si doux, Peu _ plent nos so _ li _ tu _ des Pour vous, Pour vous. Ri _

And.^{no} Mod.^{to}

3^e COUPLET. *6/8*

Le printems qui fé _ con _ de Sou _ vent, Sou _ vent, Pas _ se comme sur l'on _ de Le vent, Le vent! Le

rall. *a tempo.* *rall.* *8*

présent nous ca _ res _ se Tou _ jours, Tou _ jours, Les ins _ tants qu'il nous lais _ se Sont courts, Sont courts. Ri