

438

à M^r ROGER,
de l'Opéra Comique.

AMOUR ET MYSTÈRE



PAROLES DE M^r BARON,

Musique de

J. GÉRALDY.

—*—
Du même Auteur: Au Bal.

—*—
Paris. J. MEISSONNIER, 22, Rue Dauphine.

Mayence et Anvers, les fils B. Schott.

1844

AMOUR ET MYSTÈRE

Paroles de M. BARROW

Musique de J. GERALDY

à M. ROGER

de l'Opéra Comique



GUITARE 1. Moderato (♩=64)

p

Si je pouvais m'bien ai - mé e
é - carter doucement

de ton front gracieux ces boucles d'or, blonde mu - e
e

a piacere
qui voile l'azur de tes yeux.

Ritornello un poco
Puis dans une extase infi - ni - e, à tes ge -

rien
- noux seul à l'é - cart, à tes ge - noux seul à l'é - cart,

1844

J. M. 670.

et ma main dans tes mains, u - ni - ni
m'énivrer de ton doux re -

Piu lento
calando
- gard, m'énivrer m'énivrer de ton doux re - gard:

2^e couplet
Et laissant ta pau - pière hu - mi - de; te ra - con -

- ter bien longuement, te raconter bien longuement ce qu'un amour élaste et ti - mi - de
calando
cache en soi de ravisse - ment, ce qu'un amour cache en soi de ravisse - ment!

pp
si je pouvais, ma bien ai - mé - e é - carter doucement de ton front gra - ci, eux,
trist e piacere
ces boucles d'or, blonde mu - e - e qui voile l'azur de tes yeux.

3^e couplet
Sais - tu bien, an - ge que j'a - do - re, ce qu'au ciel
Je demanderais, ce qu'au ciel Je demanderais? un jour pour le bien en - co - re,
calando
un seul jour, et la mort à - près; un seul jour... un seul jour... et la mort à - près,

pp
si je pouvais, bonheur su - preme! quand ton visage en toi se pencherai vers moi
trist e piacere
mur - murer à demi voix: j'ai - me, et tout ce que j'aime, c'est toi!

Vm 18 1925

J. Geroldy