

Fanfares pour des trompettes, timbales, violons et hautbois
avec une suite de symphonies mêlées de cors de chasse (1729)
Première suite

Transcription pour orgue
par Pierre Gouin, d'après
la partition originale.

Fanfare en rondau

Jean-Joseph Mouret
(1682-1738)

Trompette solo
(♩ = 56)

marcato sempre

Plein jeu

16' 8'

4

9

tr

[1^{er} Couplet]

16

Hautbois

Jeu doux

21

Example 10

[2^e Couplet]

24

Trio à 2 clav.

28

8'

32

37

41